

D.A.V. MATRICULATION HIGHER SECONDARY SCHOOL

Gill Nagar, Chennai – 600094



DARPAN 2022-2023



VAISHNAVII C G, XIB

D.A.V. MATRICULATION HIGHER SECONDARY SCHOOL

Gill Nagar, Chennai – 600094



DARPAN

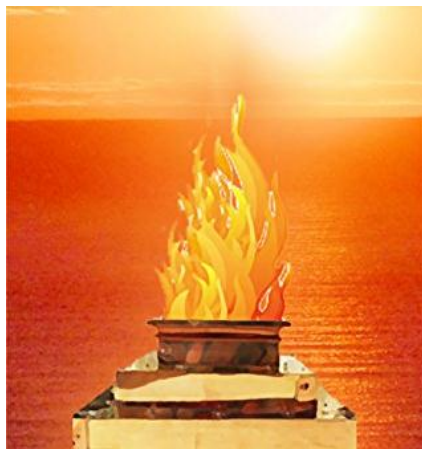
2022 - 2023

VOLUME XXIII

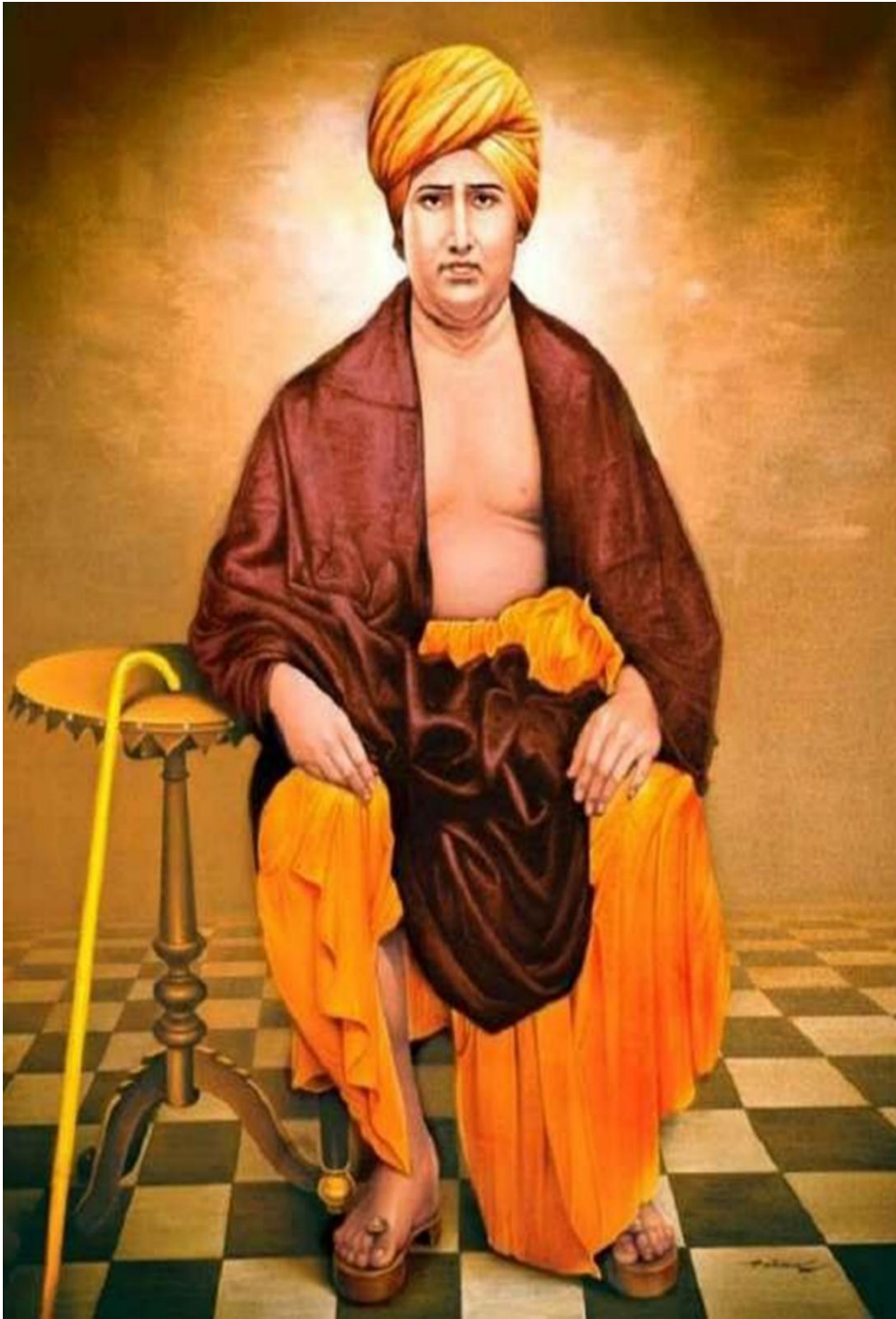
TEN PRINCIPLES OF ARYA SAMAJ



1. God is the Primary cause of all true knowledge and of everything known by its means.
2. God is all Truth, all Knowledge, all Beatitude, Incorporeal, Almighty, Just, Merciful, Unbegotten, Infinite, Unchangeable, Incomparable, Beginning less, the Support and the Lord of all, All-pervading, Omniscient, Imperishable, Immortal, Exempt from fear, Eternal, Holy and the cause of the Universe. To God alone, worship is due.
3. The Vedas are the scriptures of true knowledge and it is the paramount duty of every Arya to read or hear them read; to teach and preach them to others.
4. One should always be ready to accept truth and renounce untruth.
5. All actions ought to be done conformably to virtue after a thorough consideration of right and wrong.
6. The primary object of the Samaj is to do good to the world by improving the physical, spiritual and social conditions of mankind.
7. All ought to be treated with love, justice and due regard to their merits.
8. Ignorance ought to be dispelled and knowledge diffused.
9. None ought to be contented with his own good alone; but everyone ought to regard his prosperity as included in that of others.
10. In matters which affect the general social well - being of the Samaj, one ought to discard all differences and not allow his individuality to interfere; but in strictly personal matters every one may act with freedom.



FOUNDER OF ARYA SAMAJ



MAHARISHI SWAMI DAYANAND SARASWATI

EDITORIAL BOARD



Chief Editor:

Shri. RAMANAVELAVAN V (Principal)

Editors:

Smt. MEENAKSHI S (Headmistress)

Smt. MAHALAKSHMI G

Smt. ARCHANA SUNDAR

Shri. PARTHASARATHY S

Smt. GAYATHRI A

Smt. PARAMESHWARI P

Student Editors:

GIRIBALAN M

SOMESH A

ABHISHEK S

HARI HARAN K S



Contents

SECRETARY’S INDEPENDENCE DAY SPEECH 2021-2022	14
SECRETARY’S REPUBLIC DAY SPEECH 26th JAN- 2022	17
MESSAGE FROM THE PRINCIPAL’S DESK	20
SCHOOL ANNUAL REPORT 2021-2022	22
STAFF LIST	29
ACADEMIC ACHIEVEMENTS 2021-2022	31
ACADEMIC ACHIEVERS CLASS XII 2021-2022	32
SCHOOL TOPPERS	32
CENTUM HOLDERS CLASS – XII	33
.....	37
.....	38
BEST OUT GOING STUDENTS	38
CLASS XI TOPPERS 2021-2022	39
CENTUM HOLDERS CLASS - XI	40
CLASS X TOPPERS 2021-2022	46
CENTUM HOLDERS CLASS - X	47
STAR PUPIL AWARDEES 2021-2022	49
.....	59
SPORTS ACHIEVEMENTS	59
SPORTS ACHIEVERS 2021-2022	60
SILAMBAM COMPETITION – KRIDA KENDRAM	60
VOLLEY BALL TOURNAMENT BOYS –AVICHI COLLEGE	61
.....	62
VOLLEY BALL TOURNAMENT GIRLS –LIFE SPORTS ACADEMY	62
VOLLEY BALL TOURNAMENT -GIRLS BEST PLAYER AWARD –LIFE SPORTS ACADEMY	63
VOLLEY BALL TOURNAMENT -GIRLS BEST LIBRO AWARD –GKM FOUNDATION	64
INTERNATIONAL KARATE TOURNAMENT	65
INFOTAINMENT	66
ENGLISH	67
BUDDING WRITERS OF OUR SCHOOL	68
LIGHT -RIYA G, II A	68
DEAR DEER -ARRJUN RAO M, IVB	68
WINTER WONDERLAND -JANANYA S, VB	69
OUR GUIDING STARS -SAI PRANAV S, VA	69

MY SCHOOL - CHIMALA SAHASRANJALI, IVA	70
MOTHER NATURE -SAI DHARSHINI P, VIA	70
WHEN I MET MY BEST FRIEND -HIRANMAYI M H, VIII C	71
FRIENDSHIP -ANISHA S, VIII A	71
.....	72
CELEBRATE LIFE -KANISHKA J M, VIIIA	72
THOSE TIMES -PRITHI SHREE T, VIIC	72
FANTASY -PRITHI SHREE T, VIIC	73
NATURE’S GIFT -HAARSHIKA S, IXB	74
.....	75
COLOUR! COLOUR! WHAT COLOUR DO YOU CHOOSE? YASHINI SHREE M, IXC	75
KNOW YOUR AUTHORS	76
FUN FACTS ABOUT ENGLISH –AKSHAYA S, VIIIA	76
WILLIAM WORDSWORTH -ADARSH SONU, VIIA	78
DID YOU KNOW? –LAKSHA K, IVB	79
ENGLISH FACTS -AASWIN T S, VA	79
ARCHAIC WORDS -ATHULA KRISHNA P, VIIB	80
PALINDROME –SURESH KUMAR M R, VIIA	81
THE JOURNEY OF PAPER -JAISREE G R, HEMASREE B, VIIB	81
INTERESTING FACTS IN ENGLISH -HIRTHICK S, VIIC	82
“ARISE, AWAKE AND STOP NOT TILL YOUR GOAL IS REACHED” JANAVIKA A, IXC	82
MY DEAR TAMILNADU -ABHISHEK S, XIB	83
THE WHEEL OF THE ULTIMATE BRAVE –JOSHIKA S, XIIB	84
INTERESTING FACTS -NISHANTH S, XIIB	85
RIDDLES -FAAHIMA SAFRIN M A, IA	86
PUZZLES –SIVAPRIYA M, IVA	87
ANAGRAM -THAMIZH ARASAN M, VIIB	87
SCHOOL SUPPLIES -PRADEEBA S P, KRISHITHA S, ANU RAGHAVI R , VIIB	88
RIDDLES -LAKSHYA R, VIIA	89
TONGUE TWISTER -FAAHIMA SAFRIN M A, IA	89
RIDDLES -FAAHIMA SAFRIN M A, I A -ANSWERS	90
PUZZLES -SIVAPRIYA M, IVA	90
ANAGRAM -THAMIZH ARASAN M, VIIB -ANSWERS	90
SCHOOL SUPPLIES –ANSWERS -PRADEEBA S P, KRISHITHA S, ANU RAGAVI R , VIIB	91
RIDDLES -LAKSHYA R , VIIA -ANSWERS	91
TAMIL	92
திருக்குறளில் நீர் - இராம. பெருமாள் ஆச்சி, தமிழாசிரியர்	93

வாழ்க்கை - ஜஸ்விதா.சி -III- அ	95
கல்வி- ஜஸ்விதா.சி -III- அ	96
அன்னை - ரித்திக் பா ச III -அ.....	96
திருக்குறள் பற்றிய ஆர்வமூட்டும் தகவல்கள் - கவின் ச ச-III - அ	96
திருக்குறள் குறுக்கெழுத்து - அத்வைத் ராம் இரா III - அ.....	97
விடுகதைகள்-சஞ்சனா. ந - III - ஆ.....	98
தமிழ் மொழி வரலாறு - சிவபிரியா மு - IV-அ	98
துன்பம் நீங்கி இன்பம் பெற(சிறுகதை) - ரோஷன் குமார் அ - IV - அ.....	99
மருவிய பழமொழிகள் - லக்ஷன் க வெ. - IV- அ	100
அழகு - சிவ சங்கரி ச - IV - ஆ.....	101
என்னவளே! - நா. யாழினி - V - அ.....	101
விடுகதைகள் - லக்ஷிதா வி V -அ	102
திருக்குறள் குறுக்கெழுத்து - அத்வைத் ராம் இரா III - அ விடை	102
விடுகதைகள்-சஞ்சனா. ந - III - ஆ விடை	103
விடுகதைகள்- லக்ஷிதா வி V - அ - விடை.....	103
பயில்வோம் பரதம் - கவிஸ்ரீ க - VI - ஆ.....	103
வேண்டாம்! வேண்டாம்! - ஆலன் மைக்கேல் - VI - ஆ.....	104
மண்ணின் எதிரி - விகாஸ் வே - VII - அ.....	104
வரம் - ஹேமஸ்ரீ பி - VIII - ஆ	105
தெரிந்து கொள்வோம் - ஹேமஸ்ரீ பி - VIII - ஆ	105
மாணவன் - அர்ஷித்தா அ - VIII - ஆ	106
மூன்றில் ஒன்று சொல் - ஜெய்புரீ. கோ.ரா - VIII - ஆ.....	107
எங்கள் பள்ளி - ஜெய்புரீ. கோ.ரா - VIII - ஆ.....	107
கடல்கள் உருவானது எப்படி? விமலன் அ ச - VIII - ஆ.....	108
கல்வி - பிரதிபா ச பி - VII - ஆ.....	109
இந்தி மொழி பயில்வோம் - ஹர்ஷ்வரதன் ஏ பி - VIII - ஆ.....	109
மரங்கள் நடலாம் - ஹிரன்மயி மா ஹி - VIII - இ.....	110
தமிழ் மொழி - ஸ்ரீ ஹரி சரண் சு IX ஆ.....	111
மற்ற நாடுகளில் தமிழ் மொழி - ஸ்ரீ ஹரி சரண் சு IX ஆ.....	111
தமிழ் இலக்கியங்களில் இத்தனை நீர்நிலைகளின் வகைகளா? அனிருத் அ - IX - அ	113
நட்பு - அனிருத் அ - IX - அ.....	115
இயற்கை - அனிருத் அ - IX - அ	115
சோழ மன்னர்களின் பட்டியல் - அனிருத் அ - IX - அ	116
தமிழ்த் தாயின் தவப்புதல்வன்- பாரதி.....	117
பாரதியார் பற்றி என் நினைவுகள் - சுஜந்திகா - VI - அ.....	117
.....	118
பாரதி - லக்ஷிதா சி VI - ஆ.....	118

எட்டையபுரத்தானின் வரிகள் – கனிஷ்கா ஜெ ம – VIII - அ.....	118
பார் போற்றும் பாரதி – ஹர்ஷவர்தன் ஏ பி – VIII - ஆ.....	119
மீசை கவியே மகா கவியே முண்டாசுக் கவி – பிரேம் மு – VIII - அ.....	120
பாரதியின் சமுதாய நோக்கு - மு. அ. பாஸிலா ஸப்ரின் – VII - அ.....	121
.....	123
கல்வியின் சிறப்பு - சந்தியா பா க – X - ஆ.....	123
தமிழின் சிறப்புகள் – ஐஸ்வர்யா இரா – X - ஆ.....	124
பாரத ரத்னா - கிருஷ்ண பிரசாத் ச – XI - அ.....	125
MATHEMATICS	126
CRACK THE CODE- MITHUN KRISHNA B - II-A	127
FUN WITH PUZZLES - AKASH CHANDRU L - II-A	127
IT'S RIDDLE TIME - SVANIK S - II-B	128
BRAIN TEASERS - KAVIN S S- III-A	129
.....	130
INTERESTING FACTS ABOUT MATHEMATICS - SHASMITHA L-III-A	130
MATHEMATICS FUN QUESTIONS - SHASMITHA L-III-A	131
AMICABLE NUMBERS – SHARMINI R - IV-A	131
FUN WITH RIDDLES - SIVA PRIYA M - IV- A	133
PUZZLE - SAHASRANJALI - IV - A	133
MIND MATH – YUTHIKA S - IV- B	134
KAKURO PUZZLE- SRUTHIKA J - V-A	135
.....	136
PATTERNS – HEMASRI B - VI-B	136
MATH PUZZLES - MAANSI - VII-A	138
VEDIC MATHEMATICS – SAHANA G - VII-B	139
THE MAGIC OF 2- UDHAYAKUMAR - VIII-A	139
FUN RIDDLES – JAISREEG R - VIII-B	140
MATH TRICK –HIRTHICK S VIII-C	141
MATHS AND ITS INFLUENCE ON MY LIFE – TEJAS P - IX-C	142
.....	143
TRIGONOMETRY – KEERTHANA A - XI-B	143
COLLATZ CONJECTURE - MOHAMMED SHAAMEER MR - XII-B	144
ANSWERS - MITHUN KRISHNA B - II - A	145
ANSWERS - AKASH CHANDRU L - II-A	145
ANSWERS - MATHEMATICS FUN QUESTIONS - SHASMITHA L-III-A	145
ANSWERS - KAVIN S S - III-A	146
ANSWERS- IT'S RIDDLE TIME - SVANIK S - II-B	146

ANSWERS – SHARMINI R - IV-A	147
ANSWERS - KAKURO PUZZLE- SRUTHIKA J - V-A	147
.....	148
ANSWERS- MIND MATH – YUTHIKA S - IV- B	148
ANSWERS - SIVA PRIYA M - IV- A	149
ANSWERS - SAHASRANJALI - IV - A	149
ANSWERS - HEMASRI B - VI-B	149
ANSWERS - MAANSI - VII-A	151
ANSWERS – JAISREE GR - VIII-B	151
SCIENCE	152
INTERESTING BIRDS - FACTS - KANISHKA - IV-A	153
SCIENCE FACTS! - SIVAPRIYA M - IV-A	154
SOLVE THE PUZZLES - SIVAPRIYA M - IV-A	154
DO YOU KNOW YOUR BODY? - SAATHVIK A - IV- B	155
FACTS ABOUT PLANTS - SAI SRI DARSHINI S - V-A	155
FREAKY FACTS- SIVA SURYAN M -V A	156
SCIENCE QUIZ - JANANYA S - V-B	156
.....	157
2022-2023 JOKES EDITION - HARSHA VARDHAN S - VIII - A	157
GENETIC ENGINEERING - HARSHA VARDHAN S - VIII - A	157
YEAST - SURESH KUMAR M R - VIII-A	158
PRIONS - DOOLISHWER - VIII-B	159
INTERESTING FACTS ABOUT OUR UNIVERSE - VIMALAN A S - VIII-B	160
FUN WITH BOTANY - JAISREE G R VIII-B	161
APOLLO 13 - ABHISHEK S - XI-B	162
FUN FACTS - ABHISHEK S - XI-B	163
WHAT WILL HAPPEN TO THE SUN AT THE END? MOHAMMED SHAAMEER M R - XII-B	164
UTTERLY BUTTERLY DELICIOUS! - DARSHAN M - XII-B	166
ANSWERS - SIVAPRIYA M - IV-A	167
ANSWERS - SAATHVIK A - IV-B	168
ANSWERS - JANANYA S - V-B	168
ANSWERS - FUN WITH BOTANY - JAISREE G R VIII-B	169
SOCIAL SCIENCE	170
GLOBAL WARMING - HARSHA VARDHAN S VIII-A	171
UNKNOWN REALITY THE CHERNOBYL DISASTER KARTHIKEYAN T X -A	172
NEW SPECIES OF TRIASSIC-ERA CROCODILE-LIKE REPTILE UNEARTHED IN BRAZIL - AJAY RAJAN R X -A	173

SNOWFALL IN MADRAS – DISHA M X-A	174
MYSTERIES OF ANCIENT TAMILAGAM KORKAI- ISWARYA R X-B	175
SUPER EARTH- COULD IT BE OUR NEW HOME?-MANASWINI X-B	176
SEMI CONDUCTER PARK IN TAMIL NADU- KRISHIV M XI-C	177
SECURITY PRINTING AND MINTING CORPORATION OF INDIA LTD (SPMCIL) - RISHIKANTH S, XI - C	178
COMMEMORATIVE COINS - VARSHAA SRI P XI - C	179
SHADOW BANKING – YUDISH S - XI - C	180
.....	181
FROM BATATA TO ALOO - NAVYA SREE M - XI- C	181
SHOPPER’S PRIDE - D.A.VIAN START UP NITHIN NARAYAN M A - XII-C	182
IMPACT ON GLOBAL ECONOMY DUE TO RUSSIA UKRAINE WAR - MEENAA RM- XII- C	183
WHY VEGGIES GROW BIG IN ALASKA? MADHUMITHA S - XII-C	185
DIGITAL RUPEE – SHRIMATHI S - XII - C	186
JOIN US TO FIND WHO AM I- RAGHAVENDRA P S- XII	187
JAN DHAN-AADHAAR - MOBILE (JAM) – A VISION OF CENTRAL GOVERNMENT - MADHESH S B - XII-C	188
.....	188
THOOTHUKUDI FURNITURE PARK- KANDARAJ B - XII – C	189
“MADE FOR THE INDIA, MADE FOR THE WORLD” - SRIDHAR VEMBU CEO OF ZHO-SANTHOSH KUMAR R - XII - C	190
IRDAI ALLOWS PE FUNDS TO INVEST DIRECTLY IN INSURERS – MALAVIKA M - XII - C	191
WORLD THRIFT DAY – DHARSHINI S - XII-C	192
DO YOU KNOW? AYESHA FARHEEN S, XIIC	193
Commexion – Nithin P, XIIC	194
JOIN US TO FIND WHO AM I- RAGHAVENDRA P S- XII-C - ANSWERS	195
Commexion – Nithin P, XIIC - ANSWERS	195
HINDI	196
पहेलियां- PREKSHA S - II-B	197
पहेलियां- KRISHNITHA T- II-B	197
मेरा विद्यालय - कविता DEEPEKA K - III-B	198
सुबह का पाठ - कविता CHIMALA SAHASRANJALI IV-A	199
मेरा देश सबसे आला - कविता SHARMINI R IV-A	199
नायाब रतन - कविता SIVA PRIYA M IV-A	199
कौआ और हिरण - NITHIN KARTHI S -VI A	200

मोर - UDHAYA KUMAR S-VIII A.....	200
प्रकृति - RAKSHITA R - VIII-B	201
पहेलियां - RAMYA J - VIII-B	201
अध्यापक / अध्यापिकाएं - VIMALAN S - VIII-B.....	202
आत्मनिर्भर भारत - SAHITYA SASTRY - X-A	202
परमवीरचक्र- ANIRUDH SUNIL KUMAR X-A	204
पहेलियां- KRISHNITHA T- II-B-ANSWERS.....	205
पहेलियां – RAMYA J –VIII-B-ANSWERS	205
पहेलियां- PREKSHA S - II-B-ANSWERS.....	205
SANSKRIT.....	206
वेदान्तसन्देशः - KRISHIV M XI C.....	208
दक्षिण-भारतसङ्गीतमेव कर्णाटकसङ्गीतम् - AKKSHATHA S XIIA.....	209
श्रीमद्रामायणे भरतः - DHARSHINI N XII A.....	210
ह्रस्वब्दायं ज्योतिः- NIMMAGADA SRILAKSHMI YASASWINI DEVI - XIIB.....	211
VALUE EDUCATION.....	212
BENEFITS OF CHANTING ‘OM’ -HARSHINI J P, IX-B.....	213
THIRUKURAL -A HAND BOOK OF MORALS	JEEVA S - IX C214
OUR SCHOOL ACTIVITIES AND CELEBRATIONS	216
.....	TEACHING STAFF –
2022-2023	217
.....	
OFFICE STAFF.....	218
SUPPORTING STAFF.....	219
.....	CLASS XII A
(2022-2023).....	220
.....	CLASS XII B
(2022-2023).....	221
CLASS XII C (2022-2023)	222
CLASS X A (2022-2023).....	223
.....	CLASS X B
(2022-2023).....	224
CLASS X C (2022-2023).....	225
INTERNATIONAL YOGA DAY 2021-2022	226
75 th INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS	227
.....	230

CAREER COUNSELLING	230
.....	231
A VISIT TO THE OFFICER’S TRAINING ACADEMY	231
73rd REPUBLIC DAY CELEBRATION	233
COMPETITIONS	236
SWAMI SHRADDHANAND SILAMBAM COMPETITION	236
INTER DAV ART COMPETITION	240
ANNUAL PRIZE DISTRIBUTION	241
INCLUSIVE EDUCATION.....	245
WORKS OF OUR YOUNG ARTISTS	266

SECRETARY'S INDEPENDENCE DAY SPEECH 2021-2022

Respected Members of the Management, Principals, Teachers, Supporting staff, Parents & my dear students, Namaste.

Today, on our 75th Independence Day, we respectfully recognize the great contribution made by our freedom fighters and numerous defence personnel who have laid down their lives during multiple terror attacks and the full-fledged wars that India has fought post 1947. However, remember, we can pay our true tribute to them only by understanding our role as citizens in securing the future of our country.

We should definitely strive towards ensuring our welfare as an individual & as a family – however, the beautiful picture of our individual lives should be painted on the canvas of this great country, this great culture, this great civilization. We may belong to different states of the country, speak different languages, follow different religions, have different professions, belong to so-called different castes – but what should unquestionably unite us is one country, one nation, one India.

We should have unconditional love for our country – very similar to the way a child unconditionally loves his or her parents irrespective of their economic, social or educational background. जननीजन्मभूमिश्चस्वर्गादपिगरीयसी – Mother & motherland are superior to heaven.

We take a lot from the country – food that we eat, water that we drink, air that we breathe, education opportunities that we gain, spirituality, culture & heritage that we imbibe. We take all this, so that after a certain phase in life, we can give back to the country – help it surge forward on multiple dimensions before passing on the baton to the future generations. It is like a relay race on the athletic field. This process goes on eternally and countries that inspire citizens to consistently adopt this approach remain strong & resilient.

My dear children, History is in a way the ultimate judge in this world. What happens during the elections or the judgements by Supreme Court, High courts etc. is transient and does not matter beyond a point. History is final. And this History has always favoured the strong. It has unfortunately not been kind to the weak, even though the weak may have been dharmic. For instance, even today, there is a prominent road in Delhi, the national capital of India, named after the Mughal emperor, Babar, a ruthless conqueror – but there is no road named after Rajput Rana Sanga who ferociously fought Babar, but was defeated.

We as a society have largely been dharmic, peace loving - have never attacked any other country, did not destroy anyone's religious books, did not burn down libraries. We were just & kind. We were rich & prosperous which indeed attracted the Mughals

and Britishers to loot us. Remember, no dacoit tries to loot the poor. But unfortunately, we were not strong. And when I mean strong, I mean the internal strength that emerges from a sense of unity. If we compare the strength on various other parameters – wealth, population, natural resources etc., we were many times stronger than any of the adversaries who attacked us. But as I mentioned, we were not united.

It is deeply painful to note that we Indians have repeatedly defeated ourselves. It is not the foreigners – the Mughals or the British – they could have been easily handled by us. A tiny number of British officials and troops (about 20,000 in all) ruled over 30 crore Indians. There was no war in India that the British fought that did not have native Indians in its army – we fought against our own fellow Indians to help Britishers rule over us.

We need to be forward looking – there is no point feeling bitter about what happened in the past. However, there are two aspects we need to derive from history – (i) learning from our mistakes; (ii) drawing inspiration from the previous generations.

Unfortunately, even today, our fault line– lack of internal unity, is very fragile. There are numerous instances where it is our fellow Indians who for their immediate selfish benefits, put the future of our country at risk. The danger going forward continues to remain not as much from the external world but from many of our own internal people – the Breaking India forces.

Let us take few examples–All international airports in the world including those in India, have a Customs department – not one person can enter the country without a valid passport & visa. However, India over the last few decades has seen crores of illegal Bangladeshis just cross over the Indian border conniving with traitors who for money, provide them all fake legal documentation like Aadhaar, etc.. Enabling them to permanently settle down and then be part of the vote bank politics.

Punjab, once a jewel of India, has today turned into the Drug capital, infested with illegal drugs smuggled across the border, making its youth unproductive addicts – once again this cannot happen without traitors! Sadly, it is not very uncommon in this country to see a few people bursting crackers when India loses a cricket match to its arch rival, Pakistan. Many key manufacturing and infrastructure projects are stalled by vested interests on flimsy grounds.

As future torchbearers of this great country we need to have the confidence & resolve to make a difference and positively contribute towards the development of the nation. Also, we should have the courage and conviction to identify and call out the Breaking India forces, who indeed constitute a very small percentage of our overall population. But sadly, the majority simply choose to remain quiet focussed only on their individual lives, thus giving the impression that they agree with these Breaking India forces.

We need to be intellectual kshatriyas. And, it is this confidence and resolve for a higher purpose that transcends our individual self-interest, giving life its unique sense of fulfilment.

In this context, I am reminded of a famous quote by the Irish author, George Bernard Shaw, a great admirer of Indian way of life –

“This is the true joy in life, being used for a purpose recognized by yourself as a mighty one. Being a force of nature instead of a feverish, selfish little clod of ailments and grievances, complaining that the world will not devote itself to making you happy. I am of the opinion that my life belongs to the whole community and as long as I live, it is my privilege to do for it what I can. I want to be thoroughly used up when I die, for the harder I work, the more I live. I rejoice in life for its own sake. Life is no brief candle to me. It is a sort of splendid torch which I have got hold of for the moment and I want to make it burn as brightly as possible before handing it on to future generations.”

A country where a substantial percentage of its citizens have this fundamental framework, is able to then nurture what we call the ‘Will of the nation’. And it is this ‘Will of the nation’ that builds our collective confidence. Every time we venture out into space, develop cutting edge technology, adopt a robust foreign policy approach, foster dharmic entrepreneurship creating jobs, promote fellow Indian entrepreneurs by buying their products, develop an innovative software, build a strategic infrastructure asset, win an Olympic medal, or be a service-oriented teacher, doctor, lawyer etc., we make a small deposit in this large perennial Yajna that sustains the ‘Will of the Nation’.

Ask not what your country can do for you – ask what you can do for your country.

Jai Hind!



Namaste!

On the occasion of our 73rd Republic Day, I would like to extend a warm welcome to one and all present here. Today, serves as a reminder of India's struggle for freedom, and it is on this day in the year 1930 that we first raised the slogan of 'Purna Swaraj'.

Subsequently 20 years later, we adopted our constitution in 1950 declaring ourselves as a Democratic, Secular, Socialistic Republic.

This day is symbolic of the years of struggle after which India emerged as a free country, in which every citizen has key rights –the right to equality, right to freedom, right against exploitation, right to freedom of religion, cultural and educational rights, and the right to constitutional remedies. Along with rights, citizens have certain responsibilities as well. We are expected to fulfill the duties of a citizen first, before claiming our rights. Students have been given the right to education, but also have the duty to learn, understand and study consistently and sincerely.

This year in particular has been dedicated to commemorate the 125th birth anniversary of Netaji Subhash Chandra Bose. He was an Indian nationalist whose defiance of British authority made him a hero among Indians. He believed that one individual may die for an idea, but that idea will, after his death, incarnate itself in a thousand lives. He firmly propagated the fact that Freedom is not given –it is taken. He also urged the countrymen saying 'Give me blood and I will give you freedom.'

In India, Arya Samaj was one of the forerunners in developing a sense of patriotism in Indians and inspired numerous leaders such as Lala Lajpat Rai, Shaheed Bhagat Singh, Veer Savarkar, Ram Prasad Bismal, Bhai Parmanand, and several others, who gave up their lives in the service of our country.

DAV as an institution, has been inspired by the teachings of Swami Dayanand Saraswati, believes that we must protect this precious freedom and take our country to greater heights. It is imperative to mention here that the school offers a course to aid students in enrolling in the National Defence Academy. Another noteworthy step taken recently is the releasing of the official calendar of the Navy and the Airforce and distribution of it free of charge to our students.

Scholarship for students who aspire to serve in the Indian Administrative Services has also been initiated. NCC and Scouts training is encouraged to bring about a patriotic fervor among students at the school level.

Our book on promoting values among students - 'Fostering Vedic Values' incorporates the lives of some of our national heroes like Captain Vikram Batra, who fought the Kargil War so courageously. The school culture holds the armed forces and their selfless service to the nation in high esteem.

Today India is the largest democracy and the second-most populous nation in the world. India is the world's sixth-largest economy, and it is estimated that by 2030 India will remain a relatively young nation with a median age of 31 years and will have added more working-age citizens to the world than any other nation.

Therefore, to ensure the country's envisioned income growth and consumption growth, massive efforts will be required to right skill and re-skill both our current and future workforce. The education system has currently shifted focus to gaining conceptual knowledge, rather than tangible skills which ensures employability. The National Education policy 2020 insists on vocational training and developing skills from the school level.

Health is wealth and every country must ensure the well-being of citizens. We need to ensure good hygiene and medical care is available to all citizens of the country. As India marches forward, it faces new challenges in health and sustainable living.

We take great pride in the very encouraging response to the vaccination camp held in India to fight the covid-19 virus. We express gratitude to the frontline workers who have worked relentlessly to help combat the battle with this virus.

Our cities are grappling with an alarming rate of congestion and pollution, this together with an unhealthy population rise, could significantly dampen the benefits of India's demographic dividend and urban growth, and lead to a deterioration in the quality of the life of its citizens.

Two key challenges must be solved to improve the quality of health.

First, we need to work towards improving overall health access to every citizen and affordability of healthcare services to all.

Second, the impending crisis in air and water pollution, waste management, and urban congestion must be urgently solved. Climate changes due to pollution and urbanization are taking a heavy toll on our country. India has nine of the ten world's most polluted cities, including our capital New Delhi.

As the country enters a new era of envisioned growth, now is the time for all Indians to come together as one and address the most pressing societal challenges facing the country today. Collaborative efforts, can unlock the full potential of a young, progressive and dynamic nation, and establish India as a model for the world's fast growing consumer markets.

It is time for Indians to come together and help India in becoming self-sufficient. We need to live a life with pride and dignity and be self-reliant in all spheres. The Atmanirbhar Abhiyan by our government is a commendable step in this regard. The economic crisis triggered by the corona virus pandemic gave birth to this abhiyan. It

echoes some of the features of Swadeshi movement. Let us value our freedom and pledge to ensure that we take our much revered country to greater heights.

I would like to conclude with a quote from Mark Twain,

**“India is, the cradle of human race,
The birthplace of human speech,
The mother of history,
The grandmother of legend,
And the great grandmother of tradition.”**

Jai Hind!



BACK



MESSAGE FROM THE PRINCIPAL'S DESK



Education is not merely acquiring of facts but also the values which help us improve upon the different facets of mankind.

The pivotal role of education lies in shaping the personality of a child into a healthy mind and happy soul, who is not only equipped with academic excellence but also to face the challenges of life in a balanced and harmonious way.

Feeling great pride that our school since its genesis in 1999 has offered itself as a shell for nurturing the human minds from their raw state into an empowered one.

The wheel of excellence and continuous progress has been steered in our institution with values and convention as its fulcrum; quality education, constant improvement in infrastructure, educational technology and learning processes as its spokes that fortify innumerable efforts to set the wheel on its track.

The school encourages all students to participate in a variety of co-curricular activities from dance, art, music, theatre, sports, games, Sushrusa 4.0 to eco-friendly conservation activities. It is important for a child to explore and find one's strength in order to reach one's true potential.

Whether a child is an introvert or extrovert, the aim is to nurture the child into a self-confident individual.

Our school magazine "Darpan" radiates with the cognitive skills of our students.

Appreciate our parents and students for their meticulous efforts taken in all the endeavours during this academic year.

Extend my sincere gratitude to the benevolent Management for steering us through the right path to reach excellence in education.

Wish and hope that the entire school staff continues to put in their dedicated and sincere effects in keeping the school banner flying high.

JAI HIND!



SCHOOL ANNUAL REPORT 2021-2022

The DAV Group is an embodiment of the Dayanand Anglo-Vedic movement of Arya Samaj whose core aim is to build a knowledge-driven society based on Vedic Principles. It is indeed a moment of pride for me, to stand here, on the occasion of the 24th Annual Day celebration, to extend a warm welcome to our distinguished Chief Guest Shri. Sakethraman, “The Prince of Pallavis”, a recipient of Sangeet Natak Academy Award, a rare breed of artist who can balance many roles – vocalist, tunesmith, composer, philanthropist and a music educator, President of Arya Samaj Educational Society Shri. Vinay C Parikh, Vice President Shri Ravee Malhotra and Smt. Parmila Gauhar, Secretary-D.A.V. Group of Schools, Chennai, Shri Vikas Arya, Joint Secretary Shri Atul Nangia, Convenor Smt. Nishi Nangia – D.A.V. Mat. Hr. Sec. School, Gill Nagar and Vyasarpadi, Members of the Management, Principals, Head Mistresses of DAV Group of Schools, Teachers, Alumni invitees, Parents and Students. We have two special guests amidst us. They are Shri. Subash Swami and Mrs. Nidhi Subhash. They have been in the field of school education for the past 5-6 decades and have established multiple branches of RN-RSV Schools in Bikaner, Rajasthan.

D.A.V Gill Nagar was started in the year 1999 with class XI, comprising of 123 students. Today it has grown to a large extent and we have classes from L.K.G to standard XII with 1226 students, 56 teaching, staff 3 non-teaching staff and 17 supporting staff. With the aim of ensuring quality access to learning for children with special needs, the school has evolved into an inclusive school. It focuses on helping students attain self-reliance by removing the barriers that limit participation.

As I stand before you to highlight our performance in the academic year 2021-22, we are pleased to state that we have done our best amidst the variety of challenges that the pandemic had ushered in. I would like to place on record my appreciation to all the teachers and the students for having worked tirelessly for the successful completion of the academic year.

Academic Results 2021-22 (Class XII)



84 students appeared for the class XII Board examination in March 2022. Arun A M of XII C secured school first with 592 / 600 in Commerce group, Akshaya J of XII A secured 583 / 600 in the Biology group and Smrithi K S with 565 / 600 in Computer Science.

A birds' view of the Subject Averages.

Subject	No. Appeared	Above 90%	Average
Tamil	57	20	76.14
Sanskrit	27	17	89.42
English	84	17	82.83
Physics	52	11	81.00
Chemistry	52	22	86.40
Mathematics	52	8	72.70
Biology	22	12	89.45
Computer Science	30	25	94.70
Economics	32	20	89.00
Commerce	32	24	92.00
Accountancy	32	21	91.00
Buss. Maths	32	15	85.00

CENTUM – XII

Biology – 2, Computer Science - 3, Economics – 2, Accountancy – 4, Commerce – 7, Buss. Maths and Statistics – 4

All students graduated with flying colours and joined various streams as follows:

Government / Private Medical College	2
BDS	0
Veterinary College	1
Paramedical Courses	3
Anna University (Guindy Campus)	3
Anna University affiliated colleges	24
Deemed / Private Engineering colleges	12
Law	3
Arts, Science and other courses	32
NIFT	1
NEET Repeaters	3

Class XI: 

98 students appeared for the class XI Board examination in March 2022. Dharshini N was the school topper from the Biology group scoring 593 / 600. Three of our students secured the second rank with the score of 589 / 600 of which Nimmagadda Sri Lakshmi Yaraswini Devi was from the Computer Science group and Dharshini S and Malavika M were from the Commerce group

Subject	No. Appeared	Above 90%	Average
Tamil	70	13	72.67
Sanskrit	28	14	86.42
English	98	40	85.05
Physics	77	16	81.5
Chemistry	77	5	72.00
Mathematics	77	10	62.00
Biology	21	3	80.00
Computer Science	56	41	92.00

Economics	21	16	89.80
Commerce	21	19	93.52
Accountancy	21	17	95.00
Buss. Maths	21	7	76.23

Centum – XI

Physics – 2, Mathematics – 1, Biology – 1, C. Science – 8, Economics – 3,
Accountancy – 4, Commerce – 2, Buss. Maths - 3

Class X – Board examination results:

82 students appeared for the Class X Board Examination. Keerthana A and Priyadharshini R stood first scoring 484 / 500, Mirudhula Shree M stood second by scoring 479 / 500 and Mridula S with 475/500



Centum – X


Mathematics – 2, Science - 4


Subject	Above 90%	Average
Tamil	18	78.03
English	44	89.00
Mathematics	31	82.00
Science	40	87.72
Social Science	7	73

Gill Nagar Chronicle 2021-2022


The academic year began on 1st June for classes UKG – X & XII, and on 8th June 2021 for classes LKG & XI. The classes were held in the online mode since the pandemic and the associated lock down was very much in place. A variety of in house workshops by eminent resource persons were conducted for the teachers to enhance their skill sets and make the online teaching learning process interesting and effective. The online academic sessions including the periodic tests, examinations and distribution of E Report Cards were planned meticulously and executed with right earnestness.

International Yoga Day was celebrated on 21st June 2021.  A video on yoga demonstration done by the staff of Krida Kendram was shared by the class teachers during the online sessions and students were encouraged to perform the same in their respective homes. Independence Day was celebrated with patriotic fervour on 15th of August 2021, at the school playground. It was presided over by Shri Vijay Kumar Gauhar and Shri Atul Nangia. You tube link was shared with the students to view the virtual celebration. 


Career Counseling sessions for Classes XI and XII were conducted by eminent academicians and counsellors from various academies and institutions. 

Our students also had an opportunity to visit the Officers Training Academy, St. Thomas Mount, on 16th November 2021, and watched the Officer's parade. 

On 25.1.2022 The National Education and Human development organization conducted all India Swachh Bharat Art competition. M Hema Sakthi of class 9 B participated in the handwriting competition and was awarded Swachh Bharat Art excellence award. She was also selected for the National level handwriting competition.

Republic Day Celebration was held on 26th of January 2022 at our school playground and was presided over by the then Convenor Smt. Poonam Anand. 


Following the Government Order the school reopened on February 1st for the students of Classes 1 to 8 after a lockdown period of 18 months. The school reopened on 16th February 2022 for the students of classes LKG and UKG. It was doubly special for these students as they were stepping into a temple of education for the first time. The classes were conducted in the hybrid mode in order to maintain social distancing. It was indeed a challenge for the teachers to bring the students into the full – fledged schooling hours with all the rules and regulations in place.

Swami Shraddhananda - Inter DAV Silambam competition was held on 12th February. A total number of 140 students had participated in various categories. Jaya Surya of class III A won the first prize in the under 10 category. S. Lalith of VI B won the 1st prize in the under 14 category for boys. Shaili Srinithy won the 2nd prize in the under 14 category for the girls. 


Piverb conducted International Maths Olympiad online exam for classes 6 to 8 from 18.2.2022 to 20.2.2022 in which 30 of our students emerged meritorious.


A **Vedic Mantra Chanting** competition was held at D.A.V. Girls Senior Secondary School, Gopalapuram on 19th February 2022 in which three of our students M.A. Fahima Safrin of UKG, C. Shasranjali of III A and Sri Varshini of I A were placed among the top 10 performers.


Inter DAV Art Competition was held on 31st March 2022 at DAV Boys Senior Secondary School, Mogappair in which S. Jananya of IV B and C.V. Harshitha of VIII A won the first and third place respectively. 


The **23rd Annual Prize distribution ceremony** was held in our School Playground on 9.4.2022. The celebration was presided over by our Convenor Smt Poonam Anand. It was followed by a brief entertainment program which was enjoyed by all. 

Achievements and Awards in the field of Sports:

On 4.3.2022 a State Level Volley Ball tournament was conducted by Avichi College of Arts and Science, Virugambakkam in which our school team won the third place. Abhinav K of XI B bagged the best player award. 

On 25.3.2022 a State Level Volley Ball tournament was conducted by Life Sports Academy. Our team bagged the third position and our student Varsha Sri of X A received a cash prize of Rs.500 for being adjudged as the best player. 

A State Level Volley ball tournament was conducted by GKM volley ball foundation on 14.04.2022. S P Prathiba of VI B received a cash award of Rs.2000 for being adjudged as the best player. 

Four students from our school S S Loknath, S S Linganath, K Surya, and P S Harish Piriyan had participated in the International Level Karate competition that was held in Malaysia on 27.05.2022 and won the first, second and the third prizes respectively. 

For every D.A.Vian, each day spent in school is a joyful learning experience which helps them evolve into a responsible youth of tomorrow with a well groomed personality.

We pay our due respects to our Revered Founder Secretary Late Shri. Jaidevji, who had been an embodiment of enthusiasm, devotion, commitment, service and zeal in his contributions to the field of education. He still remains a guiding star in all our endeavours. I also pray to the Almighty to shower his blessings on all of us. Once again I thank all those who are present here for this occasion.

Namaste and Thank you.



STAFF LIST

D.A.V.MATRICULATION HIGHER SECONDARY SCHOOL, GILLNAGAR, CHENNAI-94	
STAFF LIST 2021-2022	
S.NO	TEACHING STAFF
1	PRINCIPAL: SRI. RAMANAVELAVAN.V.,M.Sc M.Ed
2	HEADMISTRESS: SMT. MEENAKSHI S., M A. English, B.Ed., PG Dip in Computer Application, PG Dip in Human Resource Management
3	SMT. DIVYASRI M.,B.Sc.,M.C.A.,
4	SMT. HANNAH SHALINI JOHNSON.,M.Sc., B.Ed.,
5	SMT. MARY JARALIN. A.,M. Sc., M. Phil., B. Ed.
6	DR. MALLIKESWARAN.K.,M.A., M.PHIL., B.Ed., P.HD
7	SRI. RAMESH.K.,M.SC., B.Ed
8	SMT. KALAICHELVI. K., M. Sc., M. Phil., B. Ed.
9	SRI. KISHORE S.,M.Sc.,B.Ed.,M.Phil
10	SMT. RAMALAKSHMI.K.,M.Sc., M.Ed., M.Phil
11	SMT. PREETHI KUMAR.,M.Sc., B.Ed.,
12	SMT. VANDANA. A.B., M.Sc., B.Ed., M.Phil.
13	SMT. BINDU. K., M.A., B.Ed., PGDCA.,
14	SMT. JAGADEESHWARI. M.,M.COM, B.Ed.,
15	SMT. GHANA SARASWATHY M. M.Com, B.Ed., MBA
16	SMT. GEETHA PRABUCHANDER ,M. Sc., B. Ed
17	SMT.LALITHA SRIRAMAN.,M.Sc. M.Ed.
18	SMT. SUJATHA N.,M.Sc., B. Ed.,
19	SMT. SREELA SREEDHARAN.,M.Sc., B.Ed
20	SMT. BHARATHI. S., M. A ,B.Ed
21	SMT. MANJU GIRI.,M.A., B.Ed.
22	SRI. ANANDHAN.M., M.A.,M. Phil., B.Ed.,
23	SMT. PERUMAL ACHI. R.M., B.LIT.,M.A.,TPT
24	SMT. VIJAYALAKSHMI.M.,M.A, B.Ed
25	SMT. SAI SUDHA RANI G., M.A., M.Ed.,
26	SMT. ARCHANA SUNDAR.,M.A, B.Ed., PGCE., MBA
27	SMT. VASANTHY. S., M.A, B.Ed
28	SMT. MUTHULAKSHMI .J.,M.A., B.Ed.,
29	DR. MAHESWARI. S.,M.A., M.Ed., M.Phil., Ph.D
30	SMT. RAJA RAJESWARI. E.,B. Sc., B.Ed.,
31	SMT. PREETHA BIJU S.,M.A., B.Ed.,
32	SMT. MAHALAKSHMI G., B.Sc., MCA.,
33	SMT. RAJESWARI V., M.Sc., B.Ed.,
34	SMT. PADMAPRIYA.P.,B.Sc., B.Ed., M.Ed.,
35	SMT. AMUTHA ALAGESAN., B.Sc., B.Ed.,
36	SMT. KANMANI. G., B.Sc, M.Sc, PGCE.,
37	SMT. GAYATHRI A., B.A., M.P.Ed., M.PHIL
38	SMT. PRABHA. R., B.Com., M.A., PGDBA.,PGCE

39	DR. SHARMA RAVIKANT BALDEV.,B.A.,M.S.,
40	SRI. PARTHASARATHY. S., M. MUSIC., M.PHIL ., Dip. IN MUSIC TEACHING
41	SMT. MANO SUGANTHI. S ., M.A., P.G Dip in ECE.
42	SMT. MAHESWARI. S.,B.A.,B.Ed., DIPLOMA IN MONTESSORI AND KINDERGARTEN
43	SMT. PRIYA SOWMYAN., B. Sc (Mathematics), PG Dip in ECE
44	SMT. BEDAMATI JAGANNATH.,B.A. , PGCE
45	SMT. PREETHI. V., B.E., Dip. In Montessori
46	SRI. KARTHIK.V ., B.Sc, B.PEd., M.PEd
47	SMT. SANGEETHA. U., B.E.S., MBA., MSc
48	SMT. GAJALAKSHMI.S M.A., B.Ed
S.NO	SPECIAL EDUCATORS
1	SMT. PARAMESWARI. P., B.A., DIP IN MONTESSORI AND KINDERGARTEN – Inclusive Education Coordinator
2	MS. RADHIKA MAHADEVAN., B.A., DIP IN SPEC EDU.,
3	SMT. SUDHA PARTHASARATHY., M.SC (COUN. PSY).., M.SC (YHE)., PGDCP., B.ED(SPL EDU).,
4	Dr. SANTHANALAKSHMI., M.S., M.SC(PSY)., B.O.T
5	MS. SANJANA. S., B.Com., M.A., HRM
6	MS. MONISHA PARTHASARATHY., M.SC Rehabilitation Science
7	MS. PRIYA SHREE. P., BASLP
S.NO	OFFICE STAFF
1	SMT. SUMATHI S., B. Com.,
2	SMT. GAYATHRI H., B.Sc.,
3	SMT. SUDHA NANDHINI. P., M.Com
S.NO	SUPPORTING STAFF
1	SRI. SURESH KUMAR D
2	SRI. VIJAYA KUMAR E
3	SMT. REVATHY L
4	SRI. SHANKAR B
5	SRI. KATHIRVEL D
6	SRI. SOMASUNDARAM R
7	SRI. SASI KUMAR S
8	SMT. NAGESWARI C
9	SRI. PATTARAI MUNINATHAN
10	SMT. AMULU A
11	SMT. VASANTHI K
12	SMT. CHITRA S
13	SMT. GOMATHI N
14	SMT. SUSEELA D
15	SMT. VASUKI S
SNO	WATCHMAN
1	SRI. SEKAR K
2	SRI. KRISHNA PRASAD CHUWAI



ACADEMIC ACHIEVEMENTS 2021-2022

So many dreamers but
only a few achievers and
you are one of those who
achieved the goal! Proud
of you.



ACADEMIC ACHIEVERS CLASS XII 2021-2022

SCHOOL TOPPERS



D.A.V.MAT.HR.SEC.SCHOOL

GILL NAGAR, CHENNAI - 94

TOPPERS CLASS XII

(2021-2022)

BIOLOGY GROUP



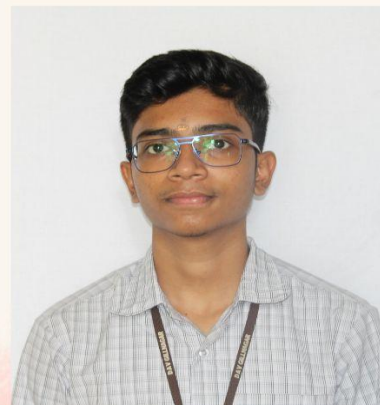
AKSHAYA J - XII-A
583/600

COMPUTER SCIENCE GROUP

COMMERCE GROUP



SMRITHIKS - XII-B
565/600



ARUNAM - XII-C
592/600



CENTUM HOLDERS CLASS – XII



D.A.V.MAT.HR.SEC.SCHOOL

GILL NAGAR, CHENNAI - 94

CENTUM HOLDERS - XII

**2021 - 2022
BIOLOGY**



**AKSHAYA J
XII-A**



**SUREKA S R
XII-A**

COMPUTER SCIENCE



**RISHI ANAND
XII-B**



**MEYYAPPAN M
XII-B**



**SMRITHI K S
XII-B**

ANNUAL REPORT

BACK





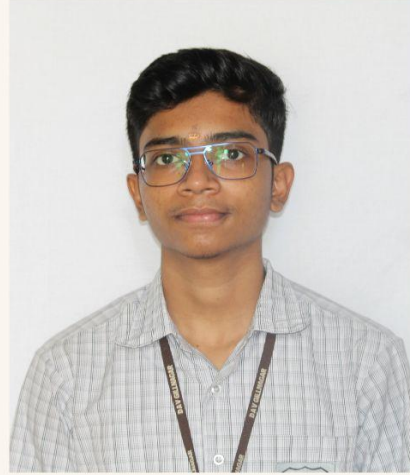
CENTUM HOLDERS - XII

2021 - 2022

ACCOUNTANCY



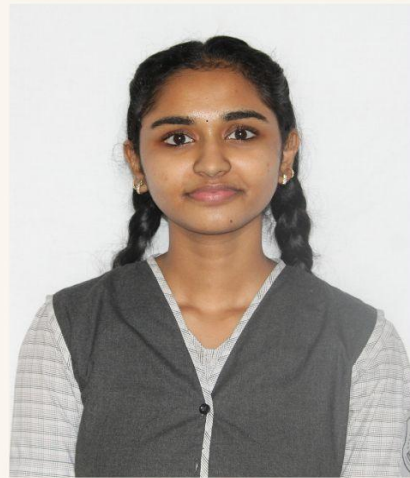
**HARINI M
XII-C**



**ARUN A M
XII-C**



**VIGNESHWARANS
XII-C**



**POOJA P
XII-C**

ANNUAL REPORT

BACK





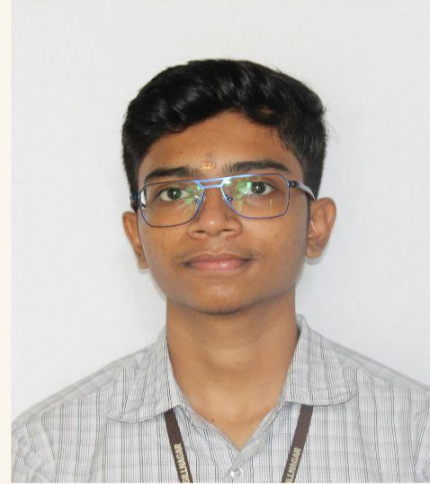
CENTUM HOLDERS - XII

2021 - 2022

BUSINESS MATHEMATICS



DINESH KUMAR K
XII-C



ARUN A M
XII-C



PARIKSHITH J
XII-C



VIGNESHWARAN S
XII-C

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - XII

2021 - 2022

COMMERCE



HARINI M - XII - C



JANANIEK - XII - C



POOJA J - XII - C



POOJA P - XII - C



ARUN A.M - XII - C



**HARSHVARDHAN SASTRY
XII - C**



**VIGNESHWARAN S
XII - C**

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - XII

2021 - 2022

ECONOMICS



JANANIEK-XII-C



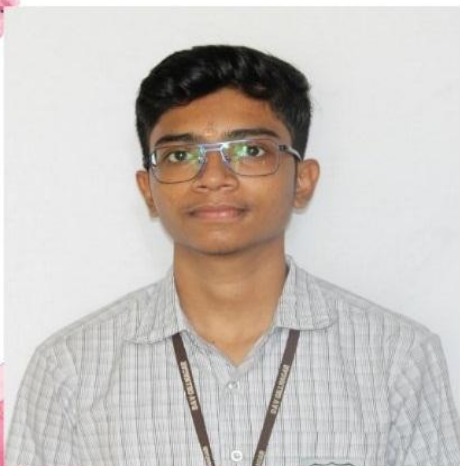
POOJA J-XII-C

ANNUAL REPORT

BACK



BEST OUT GOING STUDENTS



ARUN A M
CLASS - XII-C



AKSHAYA J
CLASS XII-A

BACK



CLASS XI TOPPERS 2021-2022



D.A.V.MAT.HR.SEC.SCHOOL

GILL NAGAR, CHENNAI-94

TOPPERS CLASS XI
(2021-2022)

BIOLOGY GROUP



DHARSHINI N - XI-A
593/600

COMPUTER SCIENCE GROUP



NIMMAGADDA SRILAKSHMI
YASASWINI DEVI - XI-A
589/600

COMMERCE GROUP



DHARSHINI S - XI-C
589/600



MALAVIKA M - XI-C
589/600

ANNUAL REPORT

BACK



CENTUM HOLDERS CLASS - XI



D.A.V.MAT.HR.SEC.SCHOOL

GILL NAGAR, CHENNAI-94

CENTUM HOLDERS - XI
(2021-2022)

BIOLOGY , MATHEMATICS & PHYSICS



DHARSHINI N-XI-A

PHYSICS



VETHAVALLI GM-XI-A

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - XI

(2021-2022)

COMPUTER SCIENCE



**JAGATHKISHORE B
XI-A**



**JASWANTHIMMANUEL J
XI-A**



**ARUNACHALAM N
XI-B**



**HEMANYAA OBLIRAJ
XI-B**



KANYA A-XI-B



SWATHI B-XI-B



DARSHAN M-XI-B



**MOHAMMED SHAAMEER M R
XI-B**

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - XI **(2021-2022)**

ACCOUNTANCY



DHARSHINI S-XI-C



MADHUMITHA S-XI-C



SHRIMATHI S-XI-C



KANDARAJ B-XI-C

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - XI

(2021-2022)

BUSINESS MATHEMATICS AND STATISTICS



MADHUMITHA S-XI-C



MALAVIKA M - XI-C



AYESHA FARHEEN S - XI-C

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - XI **(2021-2022)**

COMMERCE



AYESHA FARHEEN S XI-C



DHARSHINI S - XI-C

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - XI **(2021-2022)** **ECONOMICS**



DHARSHINI S-XI-C



MALAVIKA M -XI-C



AYESHA FARHEEN S -XI-C

ANNUAL REPORT

BACK



CLASS X TOPPERS 2021-2022



D.A.V.MAT.HR.SEC.SCHOOL

GILL NAGAR, CHENNAI-94

TOPPERS CLASS X
(2021-2022)



KEERTHANA A
484 / 500



PRIYADHARSHINI R
484 / 500



MIRUDHULA SHREE M
479 / 500



MRIDULA S
479 / 500

ANNUAL REPORT

BACK



CENTUM HOLDERS CLASS - X

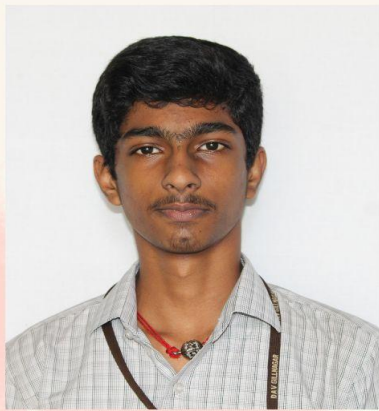


D.A.V.MAT.HR.SEC.SCHOOL

GILL NAGAR, CHENNAI-94

CENTUM HOLDERS - X
(2021-2022)

MATHEMATICS



HARISH SAI M K
X-B



BAVATHAARANI R
X-A

ANNUAL REPORT

BACK





CENTUM HOLDERS - X

(2021-2022)

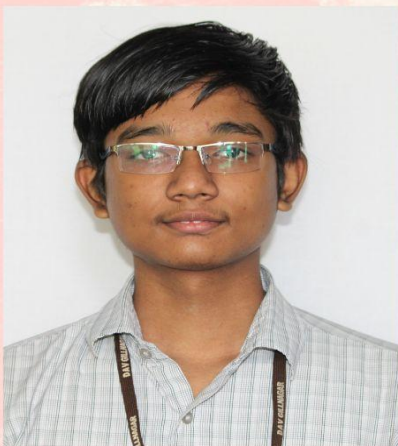
SCIENCE



BAVATHAARANI R
X-A



SHARINI V
X-B



MUKUNDARAJAN T
X-B



NIRANJANA KRISHNAN RS
X-B

ANNUAL REPORT

BACK



STAR PUPIL AWARDEES 2021-2022



STAR PUPIL



JANANII M
CLASS IX-A



HARINI M
CLASS IX-B



SHWETHA V
CLASS IX-C



STAR PUPIL



HARSHITA C V
CLASS VIII-A



ANIRUD A
CLASS VIII-B



JANAVIKA A
CLASS VIII-C

STAR PUPIL



**SANJITH RAGAVENDER Y
CLASS VII-A**



**JAISREE G R
CLASS VII-B**



**HIRANMAYI M H
CLASS VII-C**



STAR PUPIL



FAAZILA SAFRIN M A
CLASS -VI-A



ATHULA KRISHNA P
CLASS VI-B



STAR PUPIL



SUJENTHIKA M
CLASS - V-A



HEMASRI B
CLASS V-B



STAR PUPIL



SAI SRI DARSHINI P
CLASS IV-A



ASWIN KARTHIK A
CLASS IV-B

STAR PUPIL



SHARMINI R
CLASS III-A



ARRJUN RAO M
CLASS - III-B

STAR PUPIL



ABISHEK B V
CLASS II-A



ABDUL MAAJID S
CLASS - II-B



STAR PUPIL



VRUDHIKAA AIYYAR B
CLASS I-A



ANISH ROSHAN N
CLASS I-B

SPORTS ACHIEVEMENTS

“**Champions** keep
playing until they
get it **right.**”



SPORTS ACHIEVERS 2021-2022

SILAMBAM COMPETITION – KRIDA KENDRAM



S.NO	NAME OF THE STUDENT	CLASS AND SECTION	DATE	ORGANISED BY	PLACE /PRIZE/PARTICIPATION
					Thani Thiramai - I Place
1	Jayasurya T	III A			Thodu Murai II Place
2	Lalith S	VI B			Thani Thiramai - I Place
					Thodu Murai - IV Place
3	Shaili Srinithy S	VI B	12.02.2022	Krida Kendram D.A.V Group of Schools	Thodu Murai -II Place
4	Nithesh S	VII C			Thani Thiramai - I Place
5	Praveen Balaji A	IX B			Thodu Murai -IV Place

BACK

VOLLEY BALL TOURNAMENT BOYS –AVICHI COLLEGE



S.NO	NAME OF THE STUDENTS	CLAS S AND SECTI ON	DATE	ORGANISED BY	PLACE /PRIZE/PARTICIPATIO N
1	Abhinav K	XI B	04.03.2022	Avichi College of Arts and Science, Virugambakkam	III Place
2	Pradeep R	XI A			
3	Lokeshwaran S	XI A			
4	Nishanth B	XI A			
5	Jagath Kishore B	XI A			
6	Surenderan C	XI A			
7	Hari Anirudh	VIII B			
8	Tarun M	XI B			
9	Pranav Kumar N S	XI C			
10	Narendharan R	VIII A			
11	Giribalan M	VIII B			
12	Abhinav K	XI B	04.03 .2022	St.Bede's A.I Hr.Sec. School,Santhome	Best Player Award- trophy A

ANNUAL REPORT

BACK



VOLLEY BALL TOURNAMENT GIRLS – LIFE SPORTS ACADEMY



S.NO	NAME OF THE STUDENTS	CLASS AND SECTION	DATE	ORGANISED BY	PLACE /PRIZE/PARTICIPATION
1	Kirthika P	IX C	25.03.2022	LIFE SPORTS ACADEMY	III PLACE
2	Terunethra S P	IX B			
3	Neeraja M	IX A			
4	Roshini M	IX A			
5	Desiga M	VIII A			
6	Divya shree M	VIII A			
7	Shruthi K S	VIII B			
8	Varshini P	VIII C			
9	Lakshita S	VII C			
10	Hemasree B	VII B			
11	Ezhil A	VI B			
12	Pradeeba S P	VI B			
13	Varshaa Sri P	X A	25.03.2022	LIFE SPORTS ACADEMY	Best Libro Award A Trophy and Rs.500 cash prize

ANNUAL REPORT

BACK



VOLLEY BALL TOURNAMENT -GIRLS BEST PLAYER AWARD –LIFE SPORTS ACADEMY



S.NO	NAME OF THE STUDENT	CLASS AND SECTION	DATE	ORGANISED BY	PLACE /PRIZE/PARTICIPATION
1	Desiga M	8A	26.03.2022	Life Sports	Best Player Award
2	Roshini M	9A			

BACK



VOLLEY BALL TOURNAMENT -GIRLS BEST LIBRO AWARD –GKM FOUNDATION



S.NO	NAME OF THE STUDENT	CLASS AND SECTION	DATE	ORGANISED BY	PLACE /PRIZE/PARTICIPATION
1	Varshaa Sri P	XA	BEST	PLAYER	AWARD
2	Kirthika P	IX C	14.4.2022	GKM Volley Ball Foundation	Participation Rs. 2000 cash
3	Terunethra S P	IX B			
4	Neeraja M	IX A			
5	Desiga M	VIII A			
6	Divya shree M	VIII A			
7	Shruthi K S	VIII B			
8	Bhavana M	VIII C			
10	Lakshita S	VII C			
11	Hemasree B	VII B			
12	Ezhil A	VI B			
13	Pradeeba S P	VI B			

ANNUAL REPORT

BACK



INTERNATIONAL KARATE TOURNAMENT



S.NO	NAME OF THE STUDENT	CLASS AND SECTION	DATE	ORGANISED BY	PLACE /PRIZE/PARTICIPATION
1	Linganath S S	VI A	27.05.22 to 29.05.22	18th International Okinawa Goju Ryu Ipoh city Karate open Championship 2022	Kata- I : Kumite – II
2	Loknath S S	VIII C			Kata- II : Kumite – I
3	HarishPriyan PS	VI A			Kata- II Kumite – III
4	Surya K	VI A			Kata- I Kumite – II

ANNUAL REPORT

BACK



ENGLISH

English is a curiously expressive language. Womb, room, tomb. It sums up living in three words.

Anthony Burgess





BUDDING WRITERS OF OUR SCHOOL

LIGHT -RIYA G, II A

My new friend is called light,
He makes everything around him look bright!
He sometimes bounces back as reflection,
He also splits into colours as dispersion!
He is faster than us!
Objects which emit my friend are called
Luminous,
Light is my friend!
He will always be my best friend...



DEAR DEER -ARRJUN RAO M, IVB

Do you know why I like the Deer?
Because the qualities of theirs always cheer.
Born with the golden fur and skin.
Their speed I can never win
Their magnificent horn
Is a great architectural form
What can I say about their round and white spots?
Looks like the sky is filled with little star dots
They are such wonderful creatures
With a beautiful feel of nature.



WINTER WONDERLAND -JANANYA S, VB

The sky is dark
The ground is white
The world is at peace
During this wonderful night
Lives of all kinds
Rest in their place
Hoping that the dawn
Be filled with grace.

OUR GUIDING STARS -SAI PRANAV S, VA

A teacher is the first and the best mentor
They make us fit to face the challenges we encounter
They just don't teach us with the books in their hands
They go more than that, touching each one of us
With love and care and
Motivate us to learn new things and
Find new things



MY SCHOOL - CHIMALA SAHASRANJALI, IVA

My School, my school, beautiful and so cool

Each day I'll do my best,
And I won't accept a mess.

I love my school
It is a big knowledge pool.
Every day I enter school
I feel the place is very cool.

My school, my school, beautiful and so cool!

MOTHER NATURE -SAI DHARSHINI P, VIA

Nature is a beautiful dream
It's not as beautiful as it seems.
Nature has many creatures.
It may also have many features.
Being with nature gives an amazing feeling
Infront of Mother Nature we all kneel
Nature is a gorgeous gift.
So from city to forest people shift.
Nature becomes a dangerous beauty
If you don't pay heed to it carefully.
Show love to the forest creatures, Love Mother Nature.



BACK



WHEN I MET MY BEST FRIEND -HIRANMAYI M H, VIII C

Life was incomplete and dry
Until an alluring stranger came by

Together we had a wonderful start
The link we shared that no one can do apart

They bring you joy and comfort
As the passing years unfold

Trust that I'll be your best friend until the end
Though our road has a different bend

It's rare to find a true friend like you,
All around the world but there are few.

FRIENDSHIP -ANISHA S, VIII A

A friend in need,
Is a friend indeed.
A partner in crime,
Will help you anytime.
Like two peas in the same pod,
Like day and night,
They show their own light.
But they need the other's support.
Friends can't be bought or sold.
They are worth far more than gold
Win a friends' heart,
And give a new start!



BACK

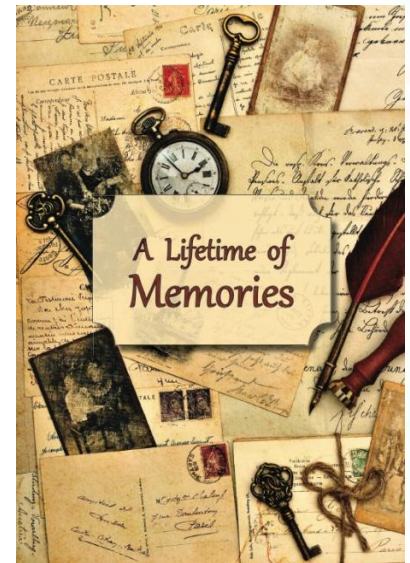


CELEBRATE LIFE -KANISHKA J M, VIIIA

Life is a celebration.
When you give dedication,
That is life's education.
Never allow life to be an altercation
Make your life beautiful.
For life is a decoration
Life is forever glorification
Life is an extraordinary location
That would be a perfect combination!

THOSE TIMES -PRITHI SHREE T, VIIIC

Run round and round in circles,
Wearing a skirt dipped in purple.
Favourite was the candy,
Singing songs so dandy.
Sleep without a trouble,
Wake for a hot bath bubble.
Little scribbles with crayon,
Mother's warm lap to lay on.
Gone are those times,
That is worth a million dimes.
Don't fret what is lost,
Those feelings are as icy as frost.
Those times were blissful,
Though now we are more wishful.
Expect the dread,
Leave the words to be unsaid,
As now the time is only moving forward.



BACK



FANTASY -PRITHI SHREE T, VIIC

Flying atop clouds,
Swimming in the deepest of oceans.
Singing a song so sweet,
Making a siren weep.
A Fantasy that makes me smile,
Though it has been a while.
Dreams that make me float,
Powers that make me gloat.
Horns as big as Grover's,
Don't let your wisdom hover.
Oh, how they make me feel!
Though I know it's not real
I'd imagine for hours,
And smell those lovely flowers.
At the end of the day, it's fake,
It's better to stay awake.
So, take your heart and go,
A place where there is no foe.



BACK



NATURE'S GIFT -HAARSHIKA S, IXB

If the stars and moon
Stop reflecting
My beautiful black skin
Will you still think?
I'm the light in your life

Black is the colour of power
It shows confidence and style
It's a beautiful gift of nature from god
So don't dismiss it

To my sisters, my nieces, my cousins,
And my friends
Black is beautiful
Black is black
Forever I will be proud.
The blacker the berry
The sweeter the juice



BACK



**COLOUR! COLOUR! WHAT COLOUR DO YOU CHOOSE? YASHINI
SHREE M, IXC**



Oh! Little monsoon delight;
You make the rainbow invite.
It's a spectacular sight;
Of your journey in twilight.

Starts as a light to reveal the bright
Glowing colours of might.
Violet defines strength and grace;
And indigo, blue and green;
For wisdom, stability and nadine.

Yellow, orange, red leads;
To hope, energy and courage.
Wish to learn and imbibe;
All these qualities of life.

BACK



KNOW YOUR AUTHORS



FUN FACTS ABOUT ENGLISH –AKSHAYA S, VIIIA

Fact 1:

William Shakespeare invented over 1700 common English words. He not only invented new English words, but also changed the usage of some words. He changed nouns into verbs, verbs into adjectives, connected new words together, and added prefixes and suffixes to old words.

Fact 2:

According to Oxford dictionaries, E is the most commonly used letter in the English alphabet. Q is the least common letter. The letter E is 56 times more common than the letter Q.

Fact 3:

A pangram is a sentence that uses all 26 letters of the English alphabet. The most common pangram in English is: A quick brown fox jumps over the lazy dog.

Fact 4:

The word ALPHABET comes from the first two letters (alpha & beta) of the Greek alphabet. The English word alphabet comes into Middle English from the Latin word alphabetum. The Latin word alphabetum comes from the Greek word alphabetos.

Fact 5:

Some words do not have a singular form. There are some English words that exist only in plural form. Example: spectacles, binoculars, pants/ jeans, scissors.

Fact 6:

The letter combinations - ough is pronounced in at least 9 different ways.

* Rough	ruff
* Plough	plow
* Through	throo
* Hiccough	hik -up
* Cough	coff
* Thought	thawt
* Thorough	thur-oh
* Slough	slou / sloo

Fact 7: The # symbol has several names. The official name for the symbol is octothorpe. The other names are hashtags, pound and number sign.

Fact 8:

We know that English is spoken by people all over the world, but did you know that English is the language of the skies too? Clear communication between pilots and air traffic controllers is important for safety. (ICAO) recommended that English be the standard language for air travel communication.

Fact 9:

About 1,000 new words are added to the dictionary each year. An average of 1,000 new words are added to the dictionary. Every year some words and definitions are revised.

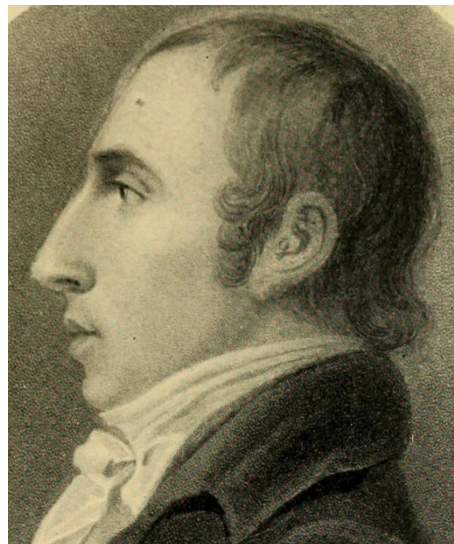
New words:

- Bug chaser (noun): A person who studies and collects bugs.
- Chantoosie (noun): A female singer of popular songs.



WILLIAM WORDSWORTH -ADARSH SONU, VIIA

- ❖ William Wordsworth is a romantic poet in English. With Samuel Taylor Coleridge, he launched the 'romantic age of literature' with their joint lyrical ballads.
- ❖ He was born on April 7, 1770 Cockermouth, Cumberland in England. He lost his mother when he was eight years old, and he was an orphan when he became 13.
- ❖ Despite undergoing many losses he became a great poet and a great author in English. The year 1973 saw the first publication of poems by Wordsworth.
- ❖ In 1975 he received 900 euro from Raisley Calvert and pursued his career as a poet.
- ❖ William Wordsworth was among the founding members and the most significant figure of Romanticism in English Literature. He is recognized as a spiritual poet who has epistemological thought.
- ❖ He is considered very important in the history of the literature of English because he wrote some of the most wonderful poems and stories in the 1700s and 1800s.
- ❖ Wordsworth's 'Magnum Opus' is generally considered to be a prelude, a semi-autobiography poem of his early years. It was published by his wife in the year of his death.
- ❖ Wordsworth was a Poet Laureate from 1843 until his death on 23 April 1850. He was eighty at his death. William Wordsworth was buried at the 'St. Oswald's Church'.



BACK



DID YOU KNOW? –LAKSHA K, IVB

1. English is the language of the skies.
2. The dot over the letter “i and j” are called the title.
3. William Shakespeare had a great influence on English language.
4. “Sixth sick Sheik’s sixth sheep is sick.” is said to be the toughest tongue twister in English.
5. Bookkeeper is the only word in English that has three consecutive pairs of double letters.
6. The longest word in the English language contains 45 letters.
7. The popular 6 letter English word without a vowel is- Rhythm.
8. The only 15 letters word that can be spelled without repeating a letter is “uncopyrightable”.
9. The sentence “The quick brown fox jumps over the lazy dog” uses every letter in the English language.

ENGLISH FACTS -AASWIN T S, VA

1. Do you know only two English words in current use that end in “gry” are “angry” and “hungry”?
2. “I am” is the shortest complete sentence in the English language.
3. More English words begin with the letter “s” than any letter of the alphabet.
4. A new word is added to the dictionary every two hours.

BACK



ARCHAIC WORDS -ATHULA KRISHNA P, VIIB

Archaic words are words which are very old and most of them are not in use. Some words are still in use. Though we do not use these kinds of words in our everyday speech, conversation, etc. we can still understand words like Thee, Thy and many more.



DO YOU KNOW?

ARCHAIC WORDS	CURRENT WORDS
1) THEE	1) YOU
2) THY	2) YOUR
3) ANON	3) IMMEDIATELY
4) BRUIT	4) SPREAD RUMORS
5) HAPLY	5) PERHAPS
6) MEED	6) REWARD
7) WONTED	7) USUAL
8) KNAVISH	8) DISHONEST
9) VERILY	9) TRULY
10) PENURY	10) POVERTY

BACK



PALINDROME –SURESH KUMAR M R, VIIIA

A Palindrome is a word, phrase, sequence of words that read the same back ward or forward. Punctuation and spaces between words or letters is allowed.

Madam I'm Adam

Mr. Owl ate my Metal Worm.

Do geese see God?

A Santa Lived as a Devil at NASA

Eva can I Stab Bats in a Cave.

THE JOURNEY OF PAPER -JAISREE G R, HEMASREE B, VIIIB

Hi, I'm a paper. I was born in China and Ts'ai Lun is the person who invented me. I'm manufactured in large numbers every year! I'm made from the fibres of a tree which are softened and then dried. I'm available in many colours. I am safely transported in boxes to prevent me from getting damaged. A certain temperature and humidity is maintained inside the vehicle, while transporting. These boxes which I'm packed in are durable and moisture-resistant. Gaps are filled with soft material. These boxes are securely fixed inside the vehicle and transported to other places where they sell me as goods. I'm used for making newspapers, envelopes, calendars, magazines and important documents. I can be placed in your shelves to keep things on me which make the shelves look neat and clean.

In the world, 40% of trees are cut down to manufacture me. 85 million tons of me are dumped each year, as landfills. You are using me to clean the barbeque grills. If you spill ink on me or print something wrong, you immediately throw me into the dustbin. You make use of me as a tissue paper and waste as much as you can. I'm also used for wrapping gifts and after sometime you trash me. For manufacturing grocery bills, covers and junk mail, 70% of me is wasted in the offices. You also waste me by tearing me for no reason like making paper rockets and unwanted things. In future, without me you will face a lot of trouble.

I am very essential for your life, forever and ever and ever. You can't make your day convenient without me. Hence, use me wisely.



“To sit in the shade, you have to save me first!”

“Think before you waste me.”

BACK



INTERESTING FACTS IN ENGLISH -HIRTHICK S, VIIIIC

1. Over 80% of the information stored on computers world wide is in English.
2. 90% of English text consists of just 1000 words.
3. The most common adjective used in English is “good”.
4. English is the official language of 67 countries.

“ARISE, AWAKE AND STOP NOT TILL YOUR GOAL IS REACHED”
JANAVIKA A, IXC

Experiencing a great public speaker delivering a novel idea is an inspiring event. It inspires many people. Public speaking is a soft skill that requires excellent communication skills, enthusiasm and the ability to engage the audience. Soft skills are interpersonal skills that are less technical and more about how you interact with others. Research on how to develop public speaking skills has been extensively studied. Here are some tips to improve your public speaking skills.

STRUCTURE

Your speech should be in 3 parts: introduction, body and conclusion. Your introduction should be strong to seek people's attention and kindle the curiosity of the audience to continue to listen to your speech. Your conclusion should be even stronger that you leave an impression on them.

PRACTICE

Even the most seasoned public speaker needs to practice to be effective. For practising, talk out loud to an imaginary audience or in front of a mirror.

AVOID READING FROM A SCRIPT

You should avoid reading from a script so that you will be able to connect to the audience well. If you're reading from a script, it shows that you are not confident.

COPING SKILLS

It's normal to find yourself nervous while presenting your speech, despite your preparation. Every one of us has stage fear. When this happens, take a deep breath and remember that no one is expecting you to be perfect.

VOICE

Use of vocal variation, intensity and pacing are characteristics of an advanced speaker. One's vocal expression should be natural and enthusiastic and devoid of any fillers (umm, uh , like , etc..) and it should be audible and vary according to the speech.

FEEDBACK

Friends can help provide feedback. Listen to their feedback and correct your mistakes. You can also record your speech and identify your mistakes. Although it might take time to learn speaking skills effectively, the effort is well worth the benefits you reap in your personal, professional and public life.

MY DEAR TAMILNADU -ABHISHEK S, XIB

Tamil Nadu, oh Tamil Nadu!
Land of beauty and diversity
Your rolling hills and verdant valleys
Are a sight for all to see
Your ancient temples and grand palaces
Tell stories of a rich and storied past
Your vibrant culture and traditions
Forever meant to last
But it's not just the history
That makes you stand so tall
It's the strength and determination
Of your people, one and all
For progress and development
For a brighter future to come
Tamil Nadu, oh Tamil Nadu!
We are proud to call you home
May your future be bright
And your past always honoured
Tamil Nadu, oh Tamil Nadu!
Our beloved and cherished state, forever.



BACK



THE WHEEL OF THE ULTIMATE BRAVE –JOSHIKA S, XIIB

Behind a Param Vir Chakra,
Lies the story of Captain Vikram Batra,
Who went places others feared to go,
And did what they failed to do.
When he led Operation Vijay at ease,
The nation slept very well at peace.
While most of us were just sauntering,
His troop was tirelessly soldiering.
He hurled the grenades at his enemies,
Annihilating the group of extremities.
To make our flag fly high,
He never hesitated a second to die.
Many countries strongly tethered to greed,
Had many lives been saved if humanity given heed.
While the other countries continued to beleaguer,
He marched towards them with vigour.
Our nation was put into a a dark abyss,
But he shone bright for the storms to cease.
Without surrendering to any emotion,
He laid down his life to save his nation.
You missed the chance to bid goodbye,
But we will remember your sacrifice with a sigh,
You have driven the enemies to the grave,
And you deserve the wheel of the ultimate brave.



BACK

INTERESTING FACTS -NISHANTH S, XIIB

1. Every 'c' in the "Pacific ocean" is pronounced differently
2. Black apples actually exist.
3. The Ethiopian calendar is 7 years behind the rest of the world.
4. The incredible hulk was actually supposed to be grey.
5. Japan has a phone called "wind phone" which was a phone where you could have one-sided conversation with the dead. It was a way to overcome the grief of losing a loved one.
6. If you fold a piece of paper 42 times, it would be thick enough to reach the moon.
(However the world record for the most folds is 12)
7. The word "oxymoron" is an oxymoron itself.
8. Stars don't twinkle, the light emanating from them is constant. It's the Earth's atmosphere that interferes with what we witness.
9. A million seconds is about 12 days, whereas a billion seconds is about 30 years.
10. Adolf Hitler plotted to kill Winston Churchill with exploding chocolate.
11. There are 10 million tons of diamond found in Jupiter and Saturn.
12. Almonds are a part of the "peach" family.
13. Scotland's national animal is the "unicorn".



BACK





RIDDLES -FAAHIMA SAFRIN M A, IA

1. A box without hinges, key, or lid, yet golden treasure is hidden inside.
2. Alive without breath,
As cold as death,
Never thirsty, ever drinking,
All in mail, never clinking.
3. Voiceless it cries,
Wingless it flutters,
Toothless it bites,
Mouth less it mutters.
4. What has roots
Nobody sees,
Is taller than trees,
Up, up, up it goes,
And yet never grows?
5. What is it that's always coming but never arrives?
6. Tear one off and scratch my head what was red is black

BACK



PUZZLES –SIVAPRIYA M, IVA

1. I have so many keys but can't open a single lock. Who am I?
2. I have hands, but can't clap? Who am I?
3. What kind of band that never plays music?
4. I am an odd number. Take away a letter and I become even. What number am I?
5. What can fill a room but takes up no space?
6. Remove my skin and I won't cry, but you might! Who am I?

ANAGRAM -THAMIZH ARASAN M, VIIB

An anagram is a word or phrase formed by rearranging the letters of different words or phrases, typically using all the original letters exactly once.

See how many you can find!

1. Heart
2. Knee
3. Café
4. Lips
5. Angel
6. Coast
7. Beaker
8. Part
9. Flow
10. Vase
11. Plum
12. Bread
13. Begin
14. Steal
15. Peach
16. Fried
17. Snail
18. Angered
19. Editor
20. Dormitory



BACK



A	E	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	P	K	L
E	A	B	Y	R	O	P	W	A	T	E	U	I	O	P	I	Y	T
P	D	E	T	O	N	Y	K	C	I	T	S	E	U	L	G	T	W
T	O	L	I	C	N	E	P	O	Y	E	T	H	L	H	P	P	P
H	E	U	I	W	U	R	E	N	O	Y	A	R	C	H	Y	K	R
R	E	N	C	S	A	E	N	Y	U	V	P	T	P	S	A	O	O
P	G	C	E	H	C	J	C	T	J	P	L	U	O	F	S	R	T
A	J	H	I	G	H	L	I	G	H	T	E	R	U	S	D	H	R
P	U	B	X	O	K	P	L	R	I	M	R	N	I	J	G	R	A
E	R	O	R	O	J	L	S	A	O	L	A	C	Y	N	J	G	C
O	P	X	M	L	B	A	H	P	P	O	S	J	T	O	K	G	T
N	O	T	L	A	J	Y	A	H	L	J	E	S	R	P	K	P	O
E	I	Y	U	H	R	S	R	R	K	G	R	A	E	L	L	A	R
S	O	J	T	A	V	K	P	T	J	F	L	U	W	K	Y	S	Y
O	I	L	Y	M	E	I	E	E	E	S	M	Z	L	H	R	N	J
M	U	O	U	O	G	C	N	R	H	M	N	X	W	E	G	D	K
E	N	Y	Y	G	I	K	E	W	G	S	O	C	A	G	R	E	L
S	Y	P	P	I	O	D	R	Q	F	D	B	E	S	F	J	P	S
T	Y	U	U	I	U	G	D	U	C	K	J	O	G	G	I	F	F

QUESTIONS

1. Used for mathematical drawing
2. All stationery items in one
3. Powerful weapon
4. Used to highlight important notes
5. I connect paper
6. Food is my best friend
7. Colourful magic
8. Used to draw angles
9. Used to stick together
10. I make blunt things sharp
11. Used to measure and draw lines
12. Used to rub everything
13. Shapes paper
14. I write thicker than pens

BACK

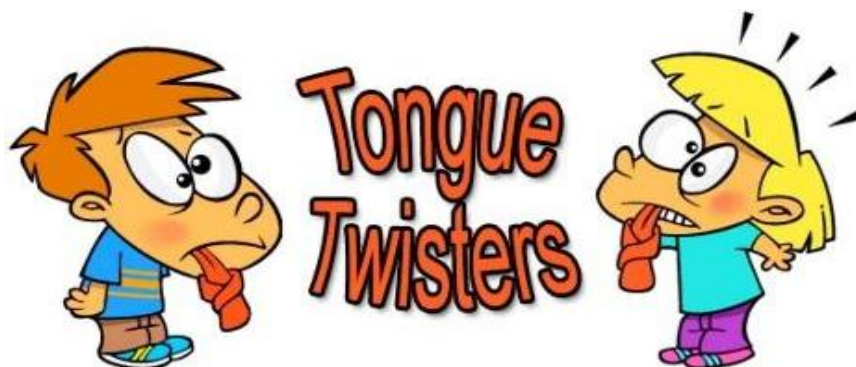


RIDDLES -LAKSHYA R, VIIIA

1. What question can you never answer yes to?
2. What can you break, even if you never pick it up or touch it?
3. What can you keep after giving to someone?
4. What has many keys but can't open a single lock?
5. What can you hold in your left hand but not in your right?
6. I'm light as a feather, yet the strongest person can't hold me for even five minutes. What am I?
7. What can't be put in a saucepan?
8. What can travel all around the world without leaving its corner?
9. What building has the most stories?
10. I am the beginning of everything, the end of everywhere. I'm the beginning of eternity, the end of time and space. What am I?
11. What is so fragile that saying its name breaks it?
12. What can fill a room but takes up no space?
13. If you drop me I'm sure to crack, but give me a smile and I'll always smile back. What am I?

TONGUE TWISTER -FAAHIMA SAFRIN M A, IA

1. Sixth sick sheik's sixth sheep's sick.
2. How can a clam cram in a clean cream can?
3. I saw a kitten eating chicken in the kitchen
4. Near an ear, a nearer ear, a nearly eerie ear.
5. Six sick hicks nick six slick bricks with picks and sticks.
6. Tie twine to three tree wings.
7. Excited executioner exercises his exercising powers excessively.



BACK



RIDDLES -FAAHIMA SAFRIN M A, I A -ANSWERS

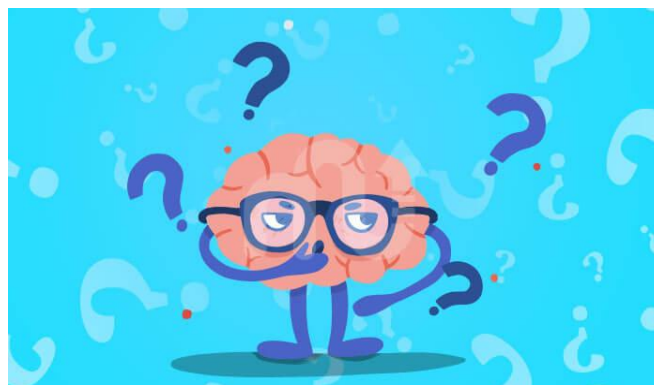
1. Eggs
2. Fish
3. Wind
4. Mountain
5. Tomorrow
6. A Matchstick

PUZZLES -SIVAPRIYA M, IVA

1. Key Board
2. A clock
3. A rubber band
4. Seven
5. Light
6. An onion

ANAGRAM -THAMIZH ARASAN M, VIIB -ANSWERS

- 1) Earth 2) keen 3) Face 4) Slips 5) Angle 6) Coats 7) Baker 8) Trap 9) Wolf 10) Save 11) Lump 12) Beard 13) Being 14) Stale 15) Cheap 16) Fired 17) Nails 18) Enraged 19) Redo it 20) Dirty room



BACK



SCHOOL SUPPLIES – ANSWERS - PRADEEBA S P, KRISHITHA S, ANU RAGAVI R, VIIB

A	E	T	Y	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	P	K	L
E	A	B	Y	R	O	P	W	A	T	E	U	I	O	P	I	Y	T
P	D	E	T	O	N	Y	K	C	I	T	S	E	U	L	G	T	W
T	O	L	I	C	N	E	P	O	Y	E	T	H	L	H	P	P	P
H	E	U	I	W	U	R	E	N	O	Y	A	R	C	H	Y	K	R
R	E	N	C	S	A	E	N	Y	U	V	P	T	P	S	A	O	O
P	G	C	E	H	C	J	C	T	J	P	L	U	O	F	S	R	T
A	J	H	I	G	H	L	I	G	H	T	E	R	U	S	D	H	R
P	U	B	X	O	K	P	L	R	I	M	R	N	I	J	G	R	A
E	R	O	R	O	J	L	S	A	O	L	A	C	Y	N	J	G	C
O	P	X	M	L	B	A	H	P	P	O	S	J	T	O	K	G	T
N	O	T	L	A	J	Y	A	H	L	J	E	S	R	P	K	P	O
E	I	Y	U	H	R	S	R	R	K	G	R	A	E	L	L	A	R
S	O	J	T	A	V	K	P	T	J	F	L	U	W	K	Y	S	Y
O	I	L	Y	M	E	I	E	E	E	S	M	Z	L	H	R	N	J
M	U	O	U	O	G	C	N	R	H	M	N	X	W	E	G	D	K
E	N	Y	Y	G	I	K	E	W	G	S	O	C	A	G	R	E	L
S	Y	P	P	I	O	D	R	Q	F	D	B	E	S	F	J	P	S
T	Y	U	U	I	U	G	D	U	C	K	J	O	G	G	I	F	F

- 1) Geometry box 2) Pouch 3) Pencil 4) Highlighter 5) Stapler 6) Lunch box
7) Crayon 8) Protractor 9) Glue stick 10) Sharpener 11) Ruler
12) Eraser 13) Scissors 14) Marker

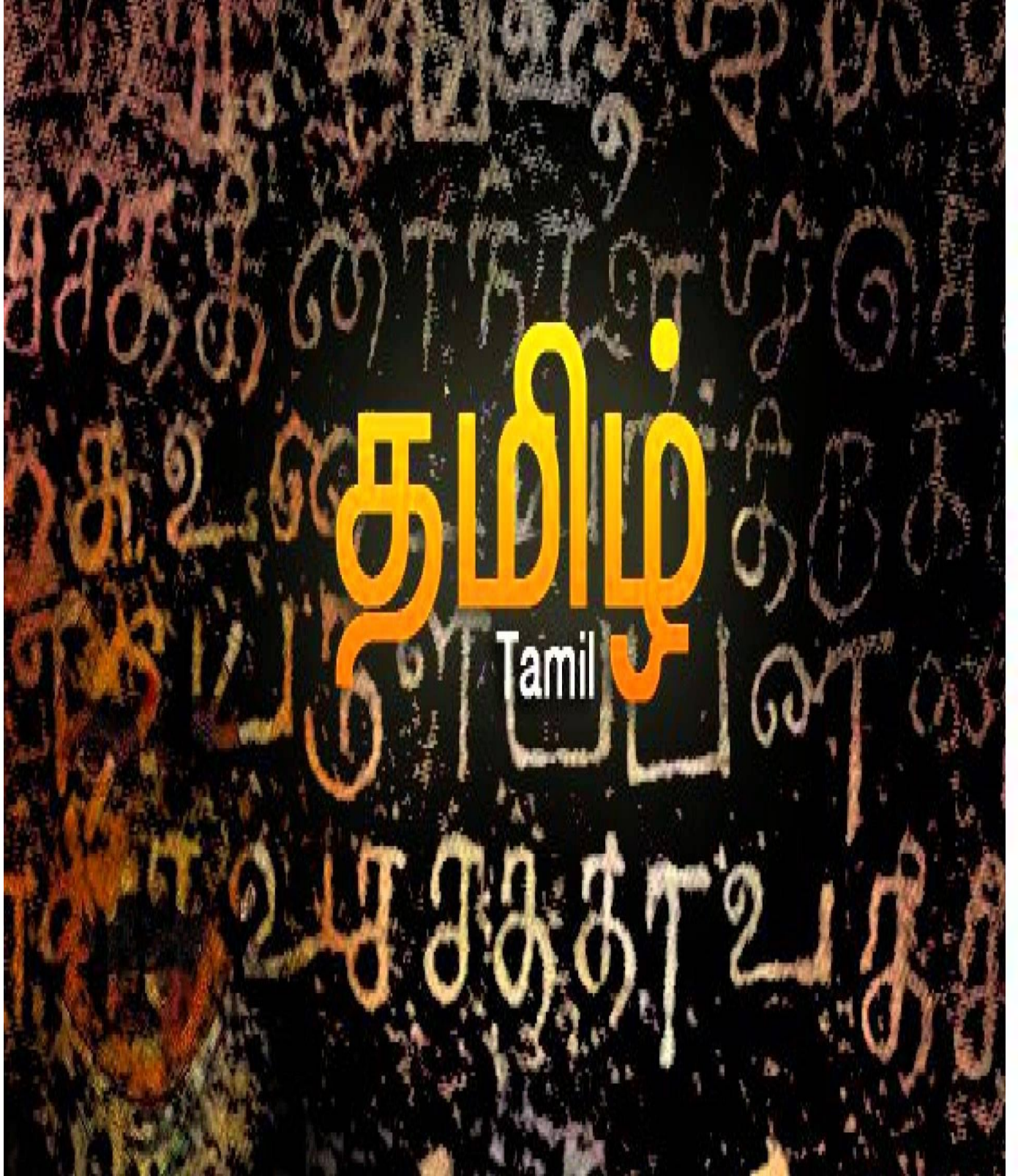
RIDDLES - LAKSHYA R, VIIIA - ANSWERS

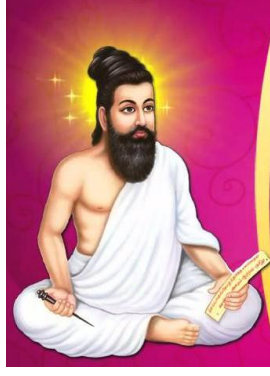
- 1) Are you asleep yet? 2) A promise 3) Your word 4) A piano 5) Your right elbow
6) Your breath 7) It's lid 8) A stamp 9) The library 10) The letter 'e'
11) Silence 12) Light 13) A mirror

BACK



TAMIL





திருக்குறள் என்பது உலகப்புகழ் பெற்ற தமிழ் இலக்கியமாகும்.

உலக மொழிகள் பலவற்றுள் மொழிபெயர்க்கப் பட்டு, அனைவருக்குமான அறக் கருத்துகளைக் கூறுவதால் ‘உலகப் பொதுமறை’ என்று அழைக்கப் படுகின்றது.

‘தெய்வப் புலவர்’ திருவள்ளுவர் தமிழ்த் தாய்க்குச் சூட்டிய மணிமகுடமே திருக்குறள். திருக்குறளின் சிறப்பம்சம் என்னவென்றால் இரண்டு அடிகளில் மக்களுக்குத் தேவையான அனைத்து நெறிகளையும் திருவள்ளுவர் இயற்றி உள்ளார்.

மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளில் ஒன்றாக விளங்கக் கூடியது நீர். மனித வாழ்விற்கு இன்றியமையாத நீரைத் திறம்பட மேலாண்மை செய்வதற்கும், நீரைத் தேக்கி வைத்து பயன்படுத்துவதற்கான இடத்தினை, மக்கள் அமைத்து வாழ்ந்துள்ளனர்.

மானுடப் பயன்பாட்டிற்கு பயன் தரும் நீர் உயிரினங்களின் உடல் வளர்ச்சிக்கும், உணவு தேவைக்கும் அத்தியாவசியமான ஒன்றாக அமைகின்றது. அது உணவுத் தேவையை நிறைவு செய்வதற்கு மூல காரணியாக அமையும் திறத்தினைக் கருதியே வள்ளுவப் பெருந்தகை நீரினை முதன்மைப் பொருளாக எண்ணி நீர் இல்லாமல் இந்த உலகம் மற்றும் மனித வாழ்க்கையே இருக்காது என்று பதிவு செய்துள்ளார். உலகப் பொதுமறையாக விளங்கக்கூடிய வள்ளுவத்தில் நீரினைக் குறிக்கும் குறட்பாக்கள் பின்வருமாறு.

“நீரின்றி அமையாது உலகெனின் யார்யார்க்கும்

வானின்றி அமையாது ஒழுக்கு”

அதிகாரம்: வாள்சிறப்பு குறள் எண்: 20

விளக்கம்: எப்படிப்பட்டவருக்கும் நீர் இல்லாமல் உலக வாழ்க்கை நடைபெறாது. என்றால் மழை இல்லையானால் ஒழுக்கமும் நிலைபெறாமல் போகும்.

“துப்பார்க்கு துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்

துப்பாய தூவும் மழை”

அதிகாரம்: வாள்சிறப்பு குறள் எண்: 12

விளக்கம்: நல்ல உணவுகளைச் சமைக்கவும், சமைக்கப்பட்ட உணவுகளை உண்பவர்க்கு இன்னுமோர் உணவாகவும் பயன்படுவது மழையே.

“தானம் தவம்இரண்டும் தங்கா வியன்உலகம்
வானம் வழங்கா தெனின்”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 19

விளக்கம்: மழை பெய்யவில்லையானால், இந்த பெரிய உலகத்தில் பிறர் பொருட்டு செய்யும் தானமும், தம் பொருட்டு செய்யும் தவமும் இல்லையாகும்.

“நிலத்தியல்பால் நீர்திரிந் தற்றாகும் மாந்தர்க்கு
இனத்தியல்ப தாகும் அறிவு”

அதிகாரம்: சிற்றினம் சேராமை குறள் எண்: 452

விளக்கம்: சேர்ந்த நிலத்தின் இயல்பால் அந்த நீர் வேறுபட்டு அந்நிலத்தின் தன்மையுடையதாகும். அதுபோல் மக்களுடைய அறிவு இனத்தின் இயல்பினை உடையதாகும்.

“ஊருணி நீர்நிறைந் தற்றே உலகவாம்
பேரறி வாளன் திரு”

அதிகாரம்: ஒப்புரவறிதல் குறள் எண்: 215

விளக்கம்: ஒப்புரவினால் உலகம் வாழுமாறு விரும்பும் பேரறிவாளியின் செல்வம், ஊரார் நீருண்ணும் குளம், நீரால் நிறைந்தாற் போன்றது.

“மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்
காடும் உடையது அரண்”

அதிகாரம்: அரண் குறள் எண்: 742

விளக்கம்: மணிபோல் தெளிந்த நீரும், வெட்ட வெளியான நிலமும், மலையும், அழகிய நிழல் உடைய காடும் ஆகிய இவை நான்கும் உள்ளதே அரண் ஆகும்.

“வானின்று உலகம் வழங்கி வருதலால்
தான்அமிழ்தம் என்றுணரற் பாற்று”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 11

விளக்கம்: மழை பெய்வதனாலேதான் உலக உயிர்கள் வாழ்கின்றன; ஆதலால், மழையே உயிர்களுக்கு ‘அமிழ்தம்’ என்று உணரத்தகும்

“விசம்பின் துளிவீழின் அல்லால்மற் றாங்கே
பசும்புல் தலைகாண்பு அரிது”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 16

விளக்கம்: வானிலிருந்து மழைத்துளி வீழ்ந்தால் அல்லாமல், உலகில், பசும்புல்லின் தலையைக் காண்பதும் கூடக் காண முடியாது.

“நெடுங்கடலும் தன்நீர்மை குன்றும் தடிந்தெழிலி
தான்நல்கா தாகி விடின்”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 17

விளக்கம்: மேகம் கடலிலிருந்து நீரைக் கொண்டு அதனிடத்திலேயே பெய்யாமல் விடுமானால், பெரிய கடலும் தன் வளம் குன்றிப் போகும்.

“விண்ணின்று பொய்ப்பின் விரிநீர் வியனூலகத்து

உள்நின்று உடற்றும் பசி”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 13

விளக்கம்: மழை காலத்தால் பெய்யாது, பொய்க்குமானால், கடலால் சூழப்பட்டுள்ள இப்பரந்த உலகினுள் பசி நிலைபெற்று உயிர்களை வாட்டும்.

“சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்

வறக்குமேல் வானோர்க்கும் ஈண்டு”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 18

விளக்கம்: மழை பெய்யாமல் போகுமானால் இவ்வுலகத்தில் வானோர்க்காக நடக்கும் திருவிழாவும் நடைபெறாது; நாள் வழிபாடும் நடைபெறாது.

“கொடுப்பதும் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் றாங்கே

எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 15

விளக்கம்: பெய்யாமல் மக்களைக் கெடுப்பதும்; பெய்து கெட்டவரைத் திருத்துவதும் எல்லாமே மழைதான்.

“ஏரின் உழாஅர் உழவர் புயல்என்னும்

வாரி வளங்குன்றிக் கால்”

அதிகாரம்: வான்சிறப்பு குறள் எண்: 14

விளக்கம்: மழை என்னும் வருவாய் வளம் குன்றி விட்டால் (உணவுப் பொருட்களை உண்டாக்கும்) உழவரும் உழமாட்டார்.

“தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநற் றொழுவாள்

பெய்யெனப் பொய்யும் மழை”

அதிகாரம்: வாழ்க்கைத் துணைநலம் குறள் எண்: 55

விளக்கம்: வேறு தெய்வம் தொழாதவளாய்த் தன் கணவனையே தெய்வமாகாக் கொண்டு தொழுது துயிலெழுகின்றவள் பெய் என்றால் மழை பெய்யும்.

வாழ்க்கை - ஜஸ்விதா.சி -III- அ

நம்பிக்கை இருக்கும்

மனதில் அச்சம் எழாது

தன்னம்பிக்கை கொண்டவன் கைகள்

உழைக்க தயங்காது!

BACK



கல்வி- ஜஸ்விதா.சி -III- அ

செடியின் அழகு பூக்கள்
அது போல்
நமக்கு அழகு கல்வி
கடல் எவ்வளவு பெரியது
அது போல்
கல்வி பெரியது

அன்னை - ரித்திக் பா ச III -அ

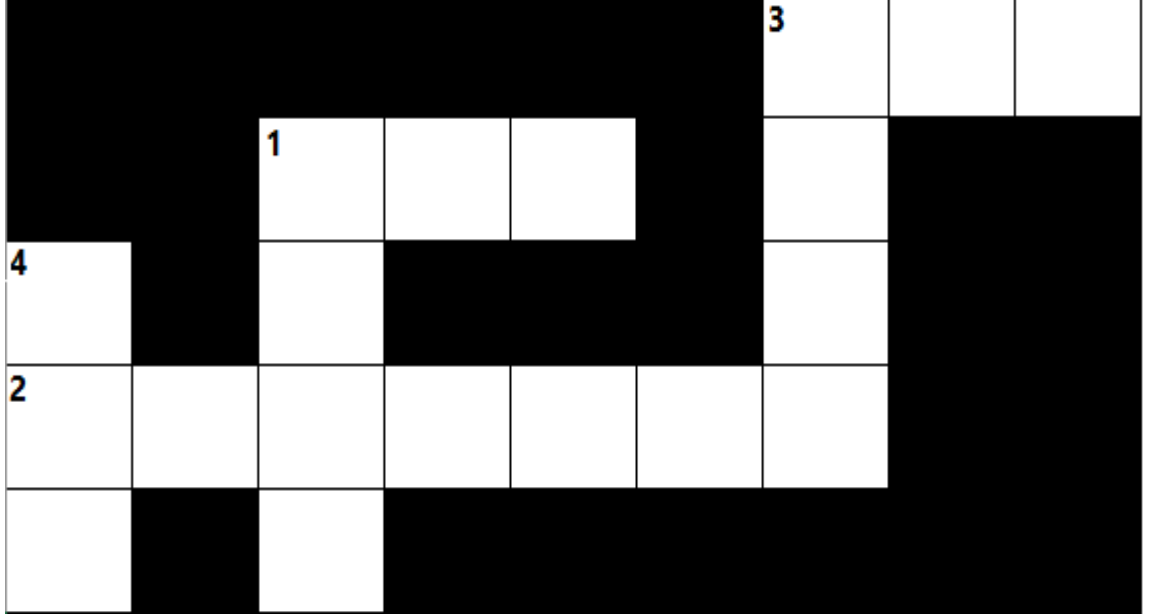
நான் காணும் தெய்வம் .
என் உலகம் நீ
என் உயிர் என்னை இவ்வுலகிற்குப் பரிசளித்தாய் நீ
எனக்குப் பிடித்ததை செய்தாய் நீ
தினமும் எனக்குக் கதை சொல்வாய் நீ
எனக்குப் பாடங்களைச் சொல்லித்தருவாய் நீ
நான் தவறு செய்தால் கண்டிப்பாய் நீ
என் இலக்கை அடைய கற்றுத் தருகிறாய் நீ
அளவிலா அன்பை கொடுப்பாய் நீ
என்னைக் காக்கும் சிப்பாய் நீ
என்னை செதுக்கும் சிற்பி நீ
நான் தினமும் காணும் தெய்வம் நீ
என் அம்மா நீ
இதுவே என் முதல் பாட்டு
இதுவே என் உயிர் பாட்டு

திருக்குறள் பற்றிய ஆர்வமூட்டும் தகவல்கள் - கவின் ச ச -III - அ

- ❖ திருக்குறள் அகரத்தில் தொடங்கி எனகரத்தில் முடிகிறது.
- ❖ திருக்குறளில் உள்ள மொத்த எழுத்துகள்- 42,194.
- ❖ திருக்குறளில் உள்ள மொத்த சொற்கள்-14,000.
- ❖ திருக்குறளில் தமிழ் எழுத்துகள் 247-இல், 37 எழுத்துகள் மட்டும் இடம் பெறவில்லை.
- ❖ திருக்குறளில் பயன்படுத்தப்படாத ஒரே உயிரெழுத்து-ஓள.
- ❖ திருக்குறளில் இருமுறை வரும் ஒரே அதிகாரம்- குறிப்பறிதல்.
- ❖ திருக்குறளில் இடம்பெறும் இருமலர்கள்-அனிச்சம், குவளை.
- ❖ திருக்குறளில் இடம்பெறும் ஒரே பழம்- நெருஞ்சிப்பழம்.
- ❖ திருக்குறளில் இடம்பெறும் ஒரே விதை- குன்றிமணி.
- ❖ திருக்குறளில் இடம்பெற்ற இரண்டு மரங்கள்- பனை, மூங்கில்.

- ❖ திருக்குறள் மூலத்தை முதன் முதலில் அச்சிட்டவர்- தஞ்சை ஞானப்பிரகாசர்.
- ❖ திருக்குறளுக்கு முதன் முதலில் உரை எழுதியவர்-மணக்குடவர்.
- ❖ திருக்குறளை முதன் முதலில் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்- ஜி.யு.போப்.
- ❖ திருக்குறளில் இடம்பெறாத ஒரே எண்- ஒன்பது.

திருக்குறள் குறுக்கெழுத்து - அத்வைத் ராம் இரா III - அ



இடமிருந்து வலம்

- i. கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
_____ அதற்குத் தக.
- ii. தானம் _____ தங்கா வியன்உலகம்
வானம் வழங்கா தெனின்.
- iii. தந்தை மகற்கு ஆற்றும் நன்றி அவையத்து
முந்தி இருப்பச் _____.

மேலிருந்து கீழ்

- i) மலர்மிசை ஏகினான் மாணடி சேர்ந்தார்
_____ நீடுவாழ் வார்.
- iii) செல்வத்துள் _____ செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்
செல்வத்துள் எல்லாம் தலை.
- iv) _____ இசைபட வாழ்தல் அதுவல்லது
ஊதியம் இல்லை உயிர்க்கு.



1. ஒளியில் நம்கூடவே இருப்பான். இருளில் மறைந்து கொள்வான் அவன் யார்?
2. பிடுங்கலாம் நடமுடியாது அது என்ன?
3. தாயோ கடல், தந்தையோ சூரியன் அவன் யார்?
4. தாகத்தின் நண்பன், மேகத்தின் பிள்ளை அவன் யார்?
5. உடம்பில்லா ஒருவன் பத்து சட்டை அணிந்திருப்பான் அவன் யார்?
6. அடி மலர்ந்து நுனி மலராத பூ எது?
7. கிண்ணம் போல் பூ பூக்கும். பானை போல் காய் காய்க்கும் அது என்ன?
8. ஒன்பது பிள்ளைக்கு ஒரே குடுமி அது என்ன?
9. பெட்டியைத் திறந்தால் பூட்ட முடியாது அது என்ன?
10. உடம்பெல்லாம் சிவப்பு, அதன் குடுமி பச்சை அது என்ன?

தமிழ் மொழி வரலாறு - சிவபிரியா மு - IV-அ

கல் தோன்றி மண்தோன்றா காலத்தே முன்தோன்றிய மூத்த மொழி - தமிழ் மொழி. தமிழ், இந்தியா உட்பட இலங்கை, சிங்கப்பூரில் பேசப்படும் மொழிகளில் ஒன்று. மிக நீண்ட இலக்கிய, இலக்கண மரபுகளைக் கொண்டது.

தமிழ் இலக்கியங்களில் சில 2500 ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமையானவை. கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள தமிழ் ஆக்கங்கள் கிறித்துவுக்கு முன் 400-ஆம் ஆண்டைச் சேர்ந்த பிராமிஎழுத்துகளில் எழுதப்பெற்றவைகளாகும்.

இந்தியாவில் கிடைத்துள்ள ஏறத்தாழ 1,00,000 (நூறாயிரம்) கல்வெட்டுகளில் தொல்லெழுத்துப் பதிவுகளில் 60,000(அறுபதாயிரம்)-இற்கும் அதிகமானவை தமிழகத்தில் கிடைத்துள்ளன. இதில் ஏறத்தாழ 95 விழுக்காடு தமிழில் உள்ளன. மற்ற மொழிகள் அனைத்தும் ஐந்து விழுக்காட்டுக்கும் குறைவான கல்வெட்டுகளையே கொண்டுள்ளன.

தமிழ் மொழி இந்தியா, இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, கனடா, நார்வே, ஆத்திரேலியா, பிரான்சு, செருமனி, தென்னாப்பிரிக்கா, இரீயூனியன், மொரிசியசு, மியான்மர் போன்ற நாடுகளில் தற்போது பேசப்பட்டு வருகிறது.

மேலும், தமிழ்நாடு, அந்தமான் நிக்கோபார் தீவுகள், புதுச்சேரி, ஆகிய மாநிலங்களிலும் இலங்கை, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளிலும் அரசு அலுவல் மொழியாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



ஒரு பெரிய பாலைவனம். அங்கு மரங்கள், நீர் நிலைகள் ஏதும் இல்லை. உயிரினங்கள் வாழ இயலாத வறண்ட நிலப்பரப்பு. அங்கு இறகுகளை இழந்த, பறக்க முடியாத பறவை ஒன்று சூடான மணற்பரப்பில் விழுந்து துடி துடித்துக் கொண்டிருந்தது. அப்பொழுது அவ்வழியே வந்து கொண்டிருந்த தேவதை பறவையின் நிலை அறிந்து அதனருகில் வந்தாள். அதைக் கண்ட பறவை மிகவும் ஆவலோடு தேவதையிடம் "எங்கு செல்கிறீர்கள்"? எனக் கேட்டது. தேவதையோ, இறைவனை காணச் செல்வதாகக் கூறினாள். அதைக் கேட்ட பறவைக்கோ சிறிது நம்பிக்கைப் பிறந்தது. இறைவனிடம் என் துயர நிலையை எடுத்துக் கூறி எப்பொழுது என் நிலை மாறும் எனக் கேட்டு வாருங்கள் என்று கூறியது அப்பறவை.

தேவதை அப்பறவையின் பரிதாப நிலையை இறைவனிடம் கூறி 'எப்பொழுது அது துன்பம் நீங்கி ஆனந்தமாக வாழ முடியும்' எனக் கேட்டது. இறைவனோ, "அப்பறவை ஏழேழு ஜென்மத்திற்கும் உண்ண உணவின்றி, உறங்க இடமின்றி, குடிக்க நீரின்றி, பறக்க இறகுகளின்றி, துடி துடித்து வாழ வேண்டும் என்பது அதன் விதி' என்று பறவையிடம் சொல் என்றார்.

அதைக் கேட்ட தேவதையோ இறைவன் கூறியதை எப்படி பறவையிடம் சொல்வது என வேதனை அடைந்தாள். தேவதையின் உணர்வை அறிந்த இறைவன். "இன்னொரு வழி கூறுகிறேன் கேள், எம்மீது நம்பிக்கை வைத்து "ஓம்" என்ற மந்திரத்தை ஒவ்வொரு நொடியும் உச்சரிக்கச் சொல்" என்றார். மகிழ்ச்சியுடன் திரும்பிய தேவதை பறவையிடம் இறைவன் கூறியதை எடுத்துச் சொன்னது. பறவையும் இறைவன் மீது நம்பிக்கை வைத்து "ஓம்" என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டே இருந்தது. நாட்கள் சில கடந்தன. தேவதை மீண்டும் அதே வழியில் வந்து கொண்டிருந்த போது பூக்கள், காய்கள், பழங்களுடன் கூடிய பாலைவனத்தில் அப்பறவை புத்தம் புது இறகுகளுடன் மகிழ்ச்சியாக அங்கும் இங்குமாக பறந்து கொண்டிருந்ததைக் கண்டது.

மிகுந்த நன்றியுடன் தேவதையைப் பார்த்து தாங்கள் கூறியது போல் இறைவன் மீது நம்பிக்கை வைத்து "ஓம்" என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி வந்தேன், ஏழேழு ஜென்மத்திற்கும் அனுபவிக்க இருந்த சாபம் சில நாட்களிலே நீங்கப்பெற்றேன் எனக் கூறியது அப்பறவை. "இவ்வுலக உயிர்கள் அனைத்தும் துன்பம் வரும் காலத்தில் நம்பிக்கையுடன் இறைவனை வழிபட்டால் துன்பம் நீங்கி இன்பம் பெறுவர்" எனக் கூறி மகிழ்ச்சியுடன் பறந்து சென்றது.



1. குரைக்கின்ற நாய் கடிக்காது – மருவிய வடிவம்
குழைக்கின்ற நாய் கடிக்காது - உண்மை வடிவம்
2. ஆத்துல போட்டாலும் அளந்து போடணும் – மருவிய வடிவம்
அகத்தில் போட்டாலும் அறிந்து போடணும்- உண்மை வடிவம்
3. யானைக்கொரு காலம் வந்தால் பூனைக்கொரு காலம் வரும் – மருவிய வடிவம்
ஆ நெய்க்கு ஒரு காலம் வந்தால் பூ நெய்க்கு ஒரு காலம் வரும் – உண்மை வடிவம்
4. பந்திக்கு முந்து, படைக்கு பிந்து – மருவிய வடிவம்
பந்திக்கு முந்தும், படைக்கு பிந்தும் – உண்மை வடிவம்
5. கண்டதைப் படித்தால், பண்டிதன் ஆகலாம் – மருவிய வடிவம்
கண்டு அதைப் படித்தால், பண்டிதன் ஆகலாம் - உண்மை வடிவம்
6. நல்ல மாட்டுக்கு ஒரு சூடு – மருவிய வடிவம்
நல்ல மாட்டுக்கு ஒரு சுவடு – உண்மை வடிவம்
7. அற்பனுக்கு வாழ்வு வந்தால் அர்த்த ராத்திரியிலும் கொடை பிடிப்பான் – மருவிய வடிவம்
8. அர்பணித்து வாழ்ந்து வந்தால் அர்த்த ராத்திரியிலும் கொடை கொடுப்பான் - உண்மை வடிவம்
9. ஆடிக் காற்றில் அம்மியும் பறக்கும் – மருவிய வடிவம்
ஆடிக் காற்றில் அம்மையும் பறக்கும் - உண்மை வடிவம்
10. ஆயிரம் பொய் சொல்லி ஒரு கல்யாணத்த பண்ணு – மருவிய வடிவம்
ஆயிரம் பேரிடம் போய் சொல்லி ஒரு கல்யாணத்த பண்ணு - உண்மை வடிவம்



அழகு - சிவ சங்கரி ச - IV - ஆ

கருவில் ஏழு மாதம்
கால்பந்து விளையாடும் குழந்தை
அழகு!

மழை ஓய்ந்த பிறகு
இலையின் மேல் நீர் துளி இயற்கையின்
அழகு!

பொன் மாலை நேரம்
மேகத்தில் தோன்றும் ஏழுவண்ண வானவில்
அழகு!
பூமியில் பூச்செடி வைத்து
அதில் பூக்கும் வண்ண வண்ண பூக்கள்
அழகு!



என்னவளே! - நா. யாழினி - V - அ

ஈரைந்து மாதங்கள் என்னை கருவில் சுமந்தவளே!
உன் கருவறையில் நான் சுகமாய் வளர்ந்தேனே!
நான் நடக்கும் போது என் நடையானாய்
நான் சிரிக்கும் போது என் சிரிப்பானாய்!
நான் பேசும் போது என் ஓசையானாய்!
நான் சிறகடித்து பறக்கும் போது என் சிறகானாய்!
நான் வாழ்க்கையில் வெற்றி கண்டபோது என் சிகரமானாய்
என்னவளே!

இப்பூமி உள்ளவும் உன் புகழ் நிலைக்கட்டும்....

BACK



விடுகதைகள் - லக்ஷிதா வி V-அ

1. பச்சைக் குடத்திற்குள் இனிப்பான பானம் அது என்ன?
2. ஆரம்பத்தில் பச்சை, முடிவில் சிவப்பு, எப்போதும் எரிப்பு அது என்ன?
3. காலில்லாத பந்தல், காற்றில் ஆடாத பந்தல் அது என்ன?
4. காய் கொடுப்பான், கனி கொடுக்கமாட்டான். அது என்ன?
5. வாயிலே தோன்றும் பூ, வலிகளை நீக்கும் பூ அது என்ன?
6. தண்ணீரோடு போகும் கல் எது?
7. பார்த்தால் படிக்கல், கடித்தால் வெகு சுவை அது என்ன?
8. பார்க்க ஐந்து கால், எண்ணினால் நாலு அது என்ன?
9. துணைக்குக்கூட வருவான், தூரப் போகமாட்டான் அவன் யார்?
10. இரவும் பகலும் ஆடுவான், எழுந்தெழுந்தே ஆடுவான் அவன் யார்?



திருக்குறள் குறுக்கெழுத்து - அத்வைத் ராம் இரா III - அ விடை

இடமிருந்து வலம் 1. நிற்க 2. தவமிரண்டும் 3. செயல்
மேலிருந்து கீழ் 1. நிலமிசை 3. செல்வம் 4. ஈதல்

BACK



விடுகதைகள்-சஞ்சனா. ந - III - ஆ விடை

1. நிழல்
2. தலை முடி
3. உப்பு
4. மழை
5. வெங்காயம்
6. வாழைப்பூ
7. பூசணிக்காய்
8. பூண்டு
9. தேங்காய்
10. தக்காளி

விடுகதைகள்- லக்ஷிதா வி V - அ - விடை

1. இளநீர்
2. மிளகாய்
- 3.வானம்
- 4.முருங்கைமரம்
- 5.சிரிப்பு
- 6.விக்கல்
- 7.கற்கண்டு
- 8.யானை
- 9.நிழல்
- 10.கடல் அலை

பயில்வோம் பரதம் - கவிபுரீ க - VI - ஆ

நடராசரைக் குறிக்க, இடது பாதம் உயர்கிறது. கண்ணன் நிற்கும்போது கால்கள் இரண்டும் குறுக்கே காணப்படுகின்றன. வதம் செய்யும்போது, ஒரு கால் ஊன்றி இருக்க முழங்கை மூட்டை நோக்கி உயர்கிறது.

ஆக, பரதநாட்டியம் முழுமையாகவும், சிறப்பாகவும் அமைவதற்கு பரதக் கலைஞரின் பாத நிலை என்பது மிக முக்கியம். இதை சமஸ்கிருதத்தில் ஸ்தானம் என்பார்கள். நின்ற நிலை, அமர்ந்த நிலை, கிடந்த நிலை என்று மூன்று நிலைகளில் பாதங்கள் காணப்படும் என்று பரத முனிவர் குறிப்பிடுகிறார்.

சம பாதம், மண்டல பாதம், குஞ்சித பாதம், அஞ்சித பாதம், வடிவம்பு பாதம், தாடித பாதம், நாக பாதம், சாட்கதி பாதம், கருட நிலைப்பாதம், கிருத்த நிலைப்பாதம் என்று பத்து விதமான பாத நிலைகளை மகா பரத சூடாமணி என்ற நூல் குறிப்பிடுகிறது.

நாட்டியத்தின் தொடக்கத்தில் காணப்படுவது சம பாதம். அப்போது பாதங்கள் இரண்டும் சமமாக நிற்கும். இரண்டு குதிகால்களை அருகருகே எதிர்நிலையில் வைத்து நிற்பது மண்டல பாதம். இதேபோல, யானை, குதிரை, கருடன், நாகம் போன்ற பலவகை விலங்குகளைப் போன்ற பாத நிலை கொள்வதைப் பிற நிலைகள் உணர்த்துகின்றன.

BACK



வேண்டாம்! வேண்டாம்! - ஆலன் மைக்கேல் - VI - ஆ

வன்முறை வேண்டாம்
வஞ்சனை வேண்டாம்
வறுமை வேண்டாம்

விண்ணுலகும் வேண்டாம்
வீண் பேச்சும் வேண்டாம்
சத்தங்கள் வேண்டாம்

சண்டைகள் வேண்டாம்
சுயநலங்கள் வேண்டாம்
சோம்பல் வேண்டாம்

சோதனைகள் வேண்டாம்
சோதி வடிவான இறைவா!
உந்தன் அருள் மட்டுமே வேண்டும்

மண்ணின் எதிரி - விகாஸ் வே - VII - அ

சோம்பேறிகளின் சுமைதூக்கி
மண் வளத்தின் எதிரி
மழை வளத்தின் துரோகி
காற்றின பகைவன்
விலங்கினத்தின் எமன்
பறவைகளின் பாவி
மொத்தத்தில் உயிரினத்தின்
ஒட்டுமொத்த இராவணன்
அவன்தான் நெகிழி
என்னும் நிலவுலகின் தாதா
அவனை ஒழிப்பதே
மாணவர்களாகிய எங்களின் கடமை
எதிர்ப்போம், பாலீத்தினை
எரிப்போம், அதனைப் பயன்படுத்தும்
எண்ணங்களை!



வரம் - ஹேமஸ்ரீ பி - VIII - ஆ

படிக்கும் கல்வியிலே
பண்பாட்டுக் கல்வி வேண்டும்
பயிற்றும் கலைகளிலே
பழகு தமிழ்ச் சொல் வேண்டும்
துடிக்கும் இளநெஞ்சில்
தூய்மையெனும் உணர்வு வேண்டும்
நொடிக்கும் வேளையில்
மணக்கும் வாழ்வு வேண்டும்
அடிக்கும் ஆழ்மனத்தில்
ஆக்கம் தரும் எண்ணம் வேண்டும்
தடிக்கும் வார்த்தை பேசும்
தன்னலம் குறைய வேண்டும்
எடுக்கும் முயற்சியெல்லாம்
வெற்றியாய் மலர வேண்டும்
முடிக்கும் செயலை எல்லாம்
மூவுலகம் போற்ற வேண்டும்.

தெரிந்து கொள்வோம் - ஹேமஸ்ரீ பி - VIII - ஆ

நாம் உண்ணும் தேநீர், காபி, சாக்லேட், பழங்கள், காய்கறிகள் உள்ளிட்ட பல்வேறு உணவுகளில் ஆக்ஸ்லேட் தாதுக்கள் இருக்கும். இவை வேறு பல தாதுக்களோடு சேர்ந்து, சிறுநீரகத்தில் கற்களாக மாறும்.

ஆக்ஸலோபாக்டர் பார்மிஜினால் (*Oxalabacter formigness*) என்னும் பாக்டீரியா, நம் குடலில் வாழ்கிறது. இது ஆக்ஸலேட் தாதுக்களைக் கரைத்து, உடைத்து கழிவுகளோடு அகற்றிவிடும். இதனால், சிறுநீரகத்தில் கற்கள் ஏற்படுவது தடுக்கப்படுகிறது.

தோலில் வாழும் எஸ். எபிடெர்மிடிஸ் (*S.Epidermidis*) என்றும் பாக்டீரியா தோலின் ஈரப்பதத்தைச் சீராக வைக்கிறது. இது தோலில் உள்ள கொழுப்புகளை உடைத்து அவற்றைத் தன் உணவாக்கிக் கொள்ளும். தோல் மூலம் உள் நுழையும் ஆபத்தான நோய்க் கிருமிகளைக் கொல்கிறது.

BACK



காலைப் பொழுதும் புலர்ந்தது
கடமை உணர்வு அழைத்தது
நூலைக் கையில் தொடுகின்றான்
நூறு விந்தைகள் புரிகின்றான்
குடும்பக் கோயில் சிறந்திடவே
குலத்தின் மரபு தழைத்திடவே
சமயம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம்
சரித்திரம் படைக்கத் துடிக்கின்றான்
ஓடி ஆடி நடப்பதனால்
உடலும் களைத்துச் சோர்ந்திடவே
நாடி தளர்ந்து மாலையில்
வீடு சென்று சாய்கின்றான்.

வாவ் புகல்!

இது லியோனார் டா வின்சியின் கோடெக்ஸ் லீசெஸ்டர் ஆகும். இது பில்கேட்ஸால் வாங்கப்பட்டது. இந்தியப் பண மதிப்பில் சொல்வதானால் சுமார் இருநூற்று ஐம்பத்தொரு கோடியே ஐம்பது லட்சம். இவ்வளவு விலையா? என்று கவலைப்பட வேண்டாம். அவர் ஒரு மணி நேரத்திற்குள் அந்தப் பணத்தைச் சம்பாதித்திருப்பார்.

புத்தகங்களின் வாசனை!

நீங்கள் பழைய புத்தகங்களின் வாசனையை விரும்புவீர்கள் என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். இந்த விருப்பத்துக்கு பிப்லியோஸ்மியா என்று பெயர் சூட்டியிருக்கிறார்கள்.

மிக நீண்ட வாக்கியம்!

விக்டர் ஹ்யூகோ படைத்த லெஸ் மிசரபிள்ஸில் நூலில் இருக்கும் ஒரு வாக்கியத்தில் 823 சொற்கள் இருக்கின்றன.

BACK



மூன்றில் ஒன்று சொல் - ஜெய்பூர். கோ.ரா - VIII - ஆ

1. தமிழனத்தின் முதல் பல்லுயிர் பாரம்பரியத் தலமாக தமிழக அரசு அறிவித்துள்ள அரிட்டாப்பட்டி கிராமம், எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

அ) மதுரை ஆ) சேலம் இ) திண்டுக்கல்.

2. 22 வது உலகக் கோப்பை கால்பந்து தொடர், சமீபத்தில் எந்த நாட்டில் தொடங்கியது?

அ) ரஷ்யா ஆ) கத்தார் இ) சுவிட்சர்லாந்து

3. பொங்கல் பண்டிகையை முன்னிட்டு தமிழகக் கைத்தறித் துறை சார்பில் எத்தனை டிசைனர்களில் இலவச வேட்டி சேலைகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன?

அ) 20 ஆ) 15 இ) 30

4. இந்தியத் தேர்தல் ஆணையம், தேர்தல் ஆணையராக சமீபத்தில் யாரை நியமித்துள்ளது?

அ) டி. என். சேஷன் ஆ) அருண் கோயல் இ) ராமு

5. தமிழகத்தில் நடப்புக் கல்வி ஆண்டிலேயே எத்தனை தனியார் சட்டக் கல்லூரிகளில் மாணவர் சேர்க்கை நடத்த, அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது?

அ) ஏழு ஆ) ஐந்து இ) ஒன்பது

6. அரசுக்கு எதிராக சமூக வலைத்தளங்களைப் பயன்படுத்தியதற்காக, அமெரிக்க முன்னாள் அதிபர் டொனால்ட் டிரம்பிற்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த தடையை, எந்த சமூக வலைத்தள நிறுவனம் நீக்கியது?

அ) டிவிட்டர் ஆ) பேஸ்புக் இ) யூடியூப்

7. ஐக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்புக் கௌன்சில் நிரந்தர உறுப்பினராக இந்தியா, ஜெர்மனி, பிரேசில், ஜப்பானை நியமிக்க ஆதரவு தெரிவித்துள்ள நாடுகள்

அ) பிரான்ஸ், பிரிட்டன் ஆ) சுவிட்சர்லாந்து, மலேசியா

இ) தாய்லாந்து, சிங்கப்பூர்

விடைகள்: 1. அ 2. ஆ 3. ஆ 4. ஆ 5. அ 6. அ 7. அ

எங்கள் பள்ளி - ஜெய்பூர். கோ.ரா - VIII - ஆ

வானத்துச் சந்திரனாய் இருள் விரட்டும்
வளர்கின்ற இளைஞர்க்கு வான்மழையாம்
பொய்மையைச் சுட்டெரிக்கும் புதுநெருப்பு
போலிகளை வீழ்த்திவிடும் புதுக்கருத்து
உண்மைக்கு உரமிடும் உயர்பேச்சு
ஊனமுள்ள மனத்தையும் ஒழுங்கு செய்யும்
எங்கள் பள்ளி..



450 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சூரியன் பிறக்கும்போது பிறந்தது பூமி. பூமியில் கடல்கள் தோன்றத் தொடங்கியது. 380 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பூமி பிறந்து 80 கோடி ஆண்டுகள் வரை கடல்கள் தோன்றவில்லை. பூமி அதுவரை எரிந்து கொண்டிருந்த ஒரு பாறைக் குழம்புதான்.

நீர் எங்கிருந்து வந்தது?

பூமியின் சராசரி மேற்பரப்பு வெப்பநிலை ஒரு கருங்கல்லைக் குழம்பாக்கும் அளவுக்கு இருந்தது. நீர் ஆவியாக வளிமண்டலத்தில் செறிந்திருந்தது. நீர் பூமியில் எவ்வாறு தோன்றியது என்பது

பற்றி பல கோட்பாடுகள் உள்ளன. பாறைகள் உருகும்போது அதிலிருந்து வெளிப்பட்ட நீர் மூலக்கூறுகள் தான் வளிமண்டலத்தை நிறைத்தது என அறியப்படுகின்றது.

எரிமலை வெடிப்பின் போதும் நீர் வெளியேறி நீராவியாக வளிமண்டலத்தை நிறைத்திருக்கலாம் என்று தெரிகிறது. இன்னொரு சாரார் பூமிக்கு நீர் சில தவணைகளில் விண்வீழ்கற்கள், வால்விண்மீன்கள் மோதல்களால் வந்திருக்கக் கூடும் என நம்புகிறார்கள்.

எப்படி இருந்தாலும் பூமியின் தொடக்க காலத்தில் நீர், வெப்பநிலை காரணமாக ஆவியாக மட்டும் இருந்தது என்பது உறுதி.

குளிர்ந்த பூமியால் விளைந்த நன்மை

பூமியின் வெப்பம் படிப்படியாகக் குறையத் தொடங்கியது. ஒரு கட்டத்தில் புவியின் வெப்பம் சராசரியாக 100 degree celcius (212 degree Fahrenheit) ஆகக் குறையத் தொடங்கியது. அப்போது இரண்டு செயல்கள் நடந்தன.

நீராவி ஓடுங்கி நீர்த்திவலைகள் நீர்த்துளியாக மாறி மேகங்கள் உருவாகி, மழை பெய்யத் தொடங்கியது. இவ்வாறு கோடிக்கணக்கான ஆண்டுகள் மழை தொடர்ந்து பெய்தது.

புவி மேற்பரப்பு கெட்டியாகி கடினப் பாறைகள் உருவாகத் தொடங்கின. மழை நீர் பள்ளங்களை நோக்கி ஓடிக் குவிந்து, நீர்க் கடல்கள் உருவாகத் தொடங்கின.

கடல்கள் எப்படி நிலைத்தன?

புவி மேலும் குளிர்க் குளிர் வளிமண்டலத்தில் நீராவி இருப்பு குறையத் தொடங்கியது. அதற்கு மாற்றாக கடல்கள் வளர்ந்து பெருங்கடல்களாக உருவாகின. அப்போது பூமி முழுமைக்குமே ஆதிக்கடல் என்ற ஒரு பெருங்கடல் நிலைத்தது எனத் தெரியவருகிறது.

கடல்கள் இவ்வாறு உருவாகி முழுவதும் ஆவியாகாமல், பூமியில் நிலைத்திருக்க முக்கியக் காரணம் பூமி சூரியனில் இருந்து சரியான இடத்தில் அமைந்து இருப்பது ஆகும். இது ஒரு விண்மீனில் இருந்து குறிப்பிட்ட தூரத்திற்குள் வெப்பநிலை மிகவும் சூடாகவோ மிகவும் குளிராகவோ இல்லாமல் நீர் திரவமாக இருக்க ஏதுவான சூழல் கொண்ட பகுதியாகும். இப்பகுதியில் மட்டுமே உயிர்கள் தோன்றவும் வாய்ப்புள்ளது.



கல்வி – பிரதிபாச பி – VII - ஆ

மழலை மொழி பேசிவந்தேன்
பள்ளி செல்ல அழுதுவந்தேன்
ஆசிரியரின் அரவணைப்பால்- பள்ளி
செல்லப் பழகிக் கொண்டேன்

ஆண்டு ஒன்றாய்க் கடக்க
தொடக்கக் கல்வி முடிக்க
உயர்கல்வி தொடரும் – பொழுது
கல்வியின்பால் நாட்டம் கொண்டேன்

கல்வியில் உச்சம் தொடவும்
கேள்வியின் ஞானம் பெறவும்
முனைவரையும் பற்றிக் கேட்டேன்
கல்விக்கு எல்லையில்லையாம்

ஒருமுறை கற்ற கல்வி அப்பிறவியின்றி
ஏழு பிறவி தொடருமாம்
அக்கல்வியின் பெருமை கூர்ந்து
கல்வி போதிக்க ஆசைப்பட்டேன்.

இந்தி மொழி பயில்வோம் – ஹர்ஷ்வரதன் ஏ பி – VIII - ஆ

“யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவதெங்கும் காணோம்” என்றான் முண்டாசுக் கவி பாரதி. தமிழ்க்கவிஞன் பாரதி பதினொரு மொழிகளைக் கற்றுணர்ந்த பிறகே தமிழ்மொழியின் சிறப்பைத் திறம்பட மெச்சினார்.

மொழி என்பது கருத்துகளைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் ஊடகம். நாட்டின் பிறமொழிகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அனைவருக்கும் தாய்மொழி என்பது இன்றியமையாதது. ஆனால் தாய்மொழியோடு பிறமொழிகளையும் கற்றுணர்வதன் மூலம்தான் பிற இன மக்களோடு கலந்து கல்வி, வர்த்தகம், இலக்கியம் போன்றவற்றை மேம்படுத்த முடியும்

இந்தியாவில் பெரும்பான்மையான மக்கள் இந்தி பேசி வருவதால் நாமும் அம்மொழியைப் பேசுவதன் மூலம் அனைத்து மக்களோடு தொடர்பு கொள்ள முடியும். இருநூறு ஆண்டுகளாக ஆங்கிலேயர் ஆட்சியாலும் அடுத்து எழுபத்தைந்து ஆண்டுகள் சுதந்திர இந்தியாவின் ஆட்சியாலும் ஆங்கிலத்தைச் சிறப்பாகப் பயின்றோம்.

சில பல அரசியல்வாதிகளின் சுயநலப் போக்கால் நாம் மூன்றாவது மொழியான இந்தி கற்பது திட்டமிட்டே தடுக்கப்பட்டுவிட்டது.

புதிய மொழியை மற்றுமொரு இணைப்பு மொழியைப் பயில்வது ஒவ்வொருவரின் தனிப்பட்ட உரிமை. தமிழ், ஆங்கிலம் அடுத்தபடியாக இந்தி மொழியைப் பயிலும் வாய்ப்பு அனைத்து தரப்பு மக்களுக்கும் வழங்கப்பட வேண்டும்.

ஓராயிரம் உறவுகள் இருந்தாலும் தாயைவிட உயர்ந்த உறவு இல்லை. அதே போல் பல மொழிகளைக் கற்றாலும் நம் தாய்மொழியாம் தமிழ்மொழி மேல் உள்ள பற்று குறையப் போவதில்லை

“மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணம் உண்டு” என்றார் அறிஞர் அண்ணா. அதேபோல் மற்ற மொழிகளின் சிறப்பை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

தமிழ், ஆங்கிலத்தோடு இந்தி மொழியையும் கற்போம்! மேன்மை அடைவோம்

மரங்கள் நடலாம் – ஹிரன்மயி மா ஹி – VIII - இ

மீரா மற்றும் அவளது அப்பா தொலைக்காட்சியில் செய்திகளைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர், அப்பொழுது

மீரா: அப்பா, காடுகள் ஏன் அழிக்கப்படுகின்றன?

அப்பா: காடுகள் அழிக்கப்படுவதற்கும் கடுமையான வனச் சீரழிவை ஏற்படுத்துவதற்கும் மிகவும் பொதுவான அழுத்தங்கள் விவசாயம், தாங்க முடியாத வன மேலாண்மை, சுரங்கம், உள்கட்டமைப்பு திட்டங்கள் மற்றும் அதிகரித்த தீ நிகழ்வுகள் தான் காரணம்.

மீரா: அப்பொழுது நாம் வேறு காடுகளை உருவாக்குகிறோமா??

அப்பா: பொதுவாகக் காடுகள் அழிக்கப்படும்போது எதிர்கால வளர்ச்சியை நிறுவும் எண்ணம் இல்லாமல் நிறைய மரங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன. அறுவடை, காட்டுத்தீ மற்றும் பூச்சித் தாக்குதல்கள் காடுகளை அழிப்பதாகக் கருதப்படுவதில்லை, ஏனெனில் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகள் இறுதியில் மீண்டும் மரங்கள் வளரும்.

மீரா: வனப் பாதுகாப்பிற்காக நமது அரசு என்ன செய்கிறது?

மீரா: 1980 ஆம் ஆண்டின் வனப் பாதுகாப்புச் சட்டம் (FCA) வனப்பகுதிகளை வனமற்ற நோக்கங்களுக்காக மாற்றுவதால் ஏற்படும் காடழிப்பை குறைக்கும்

இந்திய வரலாற்றில் மிகப்பெரிய முயற்சியாகக் கருதப்படுகிறது. இந்தச் சட்டத்தின்படி, மத்திய அரசின் ஒப்புதலைப் பெறாமல் எந்த மாநில அரசும் அத்தகைய மாற்றத்தை அங்கீகரிக்க முடியாது.

மீரா: இத்தனை நாட்களாக மரங்களை நடவு செய்வது அவர்களை நல்ல மனிதராக பிரதிநிதித்துவப் படுத்துவதற்காகத் தான் என்று நினைத்தேன். ஆனால் இப்போது தான் இது மிகவும் தீவிரமான பிரச்சினை என்பதை உணர்ந்தேன்.

அப்பா: மரங்கள் பூமியில் உயிர்களை நிலை நிறுத்துவதற்கான தூண்கள். பல வகையான வனவிலங்குகள் வாழ்வதற்கு மரங்களைச் சார்ந்திருக்கின்றன. மரங்கள் பல பறவைகள் மற்றும் பாலூட்டிகளுக்கு உணவு மற்றும் பாதுகாப்பான தங்கும் இடங்களை வழங்குகின்றன. அத்தகைய மரங்களை நாம் பாதுகாக்க வேண்டும்.



தமிழ் மொழி - ஸ்ரீ ஹரி சரண் சு IX ஆ

தமிழ் மொழி, திராவிட மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது, முதன்மையாக இந்தியாவில் பேசப்படுகிறது. இது இந்திய மாநிலமான தமிழ்நாடு மற்றும் புதுச்சேரி (பாண்டிச்சேரி) யூனியன் பிரதேசத்தின் அதிகாரப்பூர்வ மொழியாகும். இது இலங்கை மற்றும் சிங்கப்பூரில் அலுவல் மொழியாகவும் உள்ளது மற்றும் மலேசியா, மொரிஷியஸ், பிஜி மற்றும் தென்னாப்பிரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் கணிசமான எண்ணிக்கையில் பேசுபவர்களைக் கொண்டுள்ளது.

2004 இல் தமிழ் இந்தியாவின் செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டது, அதாவது அது மூன்று அளவுகோல்களைப் பூர்த்தி செய்தது: அதன் தோற்றம் பழமையானது; அது ஒரு சுதந்திரமான பாரம்பரியம் கொண்டது; மேலும், இது கணிசமான பண்டைய இலக்கியங்களைக் கொண்டுள்ளது. 21 ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் 66 மில்லியனுக்கும் அதிகமான மக்கள் தமிழ் பேசுபவர்களாக இருக்கின்றனர்.

பழமையான தமிழ் எழுத்துகள் கிமு 5 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த கல்வெட்டுகள் மற்றும் பாளை ஓடுகளில் சான்றளிக்கப்பட்டுள்ளன. இலக்கண மற்றும் சொற்களஞ்சிய மாற்றங்களின் பகுப்பாய்வு மூலம் மூன்று காலகட்டங்கள் வேறுபடுத்தப்பட்டுள்ளன: பழைய தமிழ் (கிமு 450 முதல் 700 கிபி வரை), மத்திய தமிழ் (700-1600), மற்றும் நவீனத் தமிழ் (1600 முதல்). தமிழ் எழுத்து முறை பிராமி எழுத்தில் இருந்து உருவானது. எழுத்துகளின் வடிவம் காலப்போக்கில் பெரிதும் மாறியது.

இறுதியில் 16 ஆம் நூற்றாண்டில் CE இல் அச்சிடுதல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டபோது நிலைப்படுத்தப்பட்டது. நவீன காலத்தில் ஒழுங்கற்ற வடிவங்களைக் கொண்ட சில எழுத்துகள் தரப்படுத்தப்பட்டாலும், அகரவரிசையில் முக்கியக் கூடுதலாக கிரந்த எழுத்துகளை ஒருங்கிணைக்கப்படாத சமஸ்கிருத வார்த்தைகளை எழுதுவது ஆகும்.

வட்டெழுத்து (வட்ட எழுத்து) என அழைக்கப்படும் ஒரு ஸ்கிரிப்ட் பொதுவான பயன்பாட்டில் உள்ளது.

மற்ற நாடுகளில் தமிழ் மொழி - ஸ்ரீ ஹரி சரண் சு IX ஆ

தமிழ் ஆட்சி மொழி

1. இலங்கை

1987 ஆம் ஆண்டில், இந்திய-இலங்கை ஒப்பந்தத்தின் ஒரு பகுதியாக, தீவின் தமிழ் மக்களுக்கு சம உரிமையை உறுதி செய்வதற்கும், தமிழர்களுக்கும் சிங்களவர்களுக்கும் இடையிலான மொழியியல் பதட்டங்களைக் குறைப்பதற்கும் தமிழ் அதிகாரப்பூர்வ மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டது.

சோழர் காலம் வரை இடம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் தீவில் நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளனர். 1983-2009 ஆம் ஆண்டு தனித் தாயகமான தமிழீழத்திற்காகப் போராடிய தமிழர்கள், பல ஆண்டுகளாக சிங்களப் பெரும்பான்மையினரின் கைகளில் இருந்த மக்களுக்கு எதிரான முறையான மற்றும் வன்முறைப் பாகுபாட்டிற்கு ஒரே தீர்வாக தனி நாடு ஒன்றையே நாடினர்.

மற்ற நாடுகளைச் சேர்ந்த தமிழர்களைப் போலல்லாமல், இலங்கையில் உள்ள தமிழர்கள் தேசியத்தை விட தங்கள் இனத்தின் மூலம் தங்கள் கலாச்சார அடையாளத்தை முன்னோடியாகக் கொண்டுள்ளனர்.

இலங்கையில் உள்ள தமிழர்கள், முதன்மையாக வடக்கு மற்றும் கிழக்கு மாகாணங்களில், தங்களை இலங்கையர்கள் என்று குறிப்பிடுவதில்லை. மாறாக, அவர்கள் தமிழர்கள் அல்லது ஈழத் தமிழர்கள் என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்கள்.

தமிழர்கள் இலங்கையின் மிகப்பெரிய சிறுபான்மை இனம்

2. சிங்கப்பூர்

1999 முதல் 2011 வரை சிங்கப்பூரின் முதல் தமிழ் அதிபராக எஸ்.ஆர் நாதன் இருந்தார். 1965 இல் நாடு சுதந்திரம் பெற்றபோது ஆங்கிலம், மலாய் மற்றும் மாண்டரின் மொழிகளுடன் தமிழ் ஒரு அதிகாரப்பூர்வ மொழியாக அறிவிக்கப்பட்டது.

ஆங்கிலேயர்களை விரட்டியடிப்பதன் மூலம் தேசத்தைச் சுதந்திரம் அடையச் செய்த தமிழர்களின் பங்களிப்பைப் போற்றும் வகையில் தமிழை ஆட்சி மொழியாக அந்நாடு அறிவித்தது.

சிங்கப்பூரில் தமிழர்கள் இரண்டாவது பெரிய சிறுபான்மையினர்.

உண்மையில், சிங்கப்பூர் என்ற பெயர் தமிழில் இருந்து வந்தது. சிங்க என்றால் சிங்கம் மற்றும் துளை என்றால் நகரம், சிங்கங்களின் நகரம் மேலும், சிங்கப்பூர் என்ற பெயருடன் ஒற்றுமையைக் காட்டும் சென்னைக்கு அருகிலுள்ள சிங்கம்புணரி போன்ற பல பகுதிகள் தமிழ்நாட்டில் உள்ளன.

3. இந்தியா (தமிழ் பிறந்த இடம்)

தமிழ்நாடு, வெளிப்படையாக, உலகிலேயே அதிக தமிழ் மக்கள் தொகையைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் இந்தியாவிலேயே தமிழை ஆட்சி மொழியாக அங்கீகரிக்கும் ஒரே மாநிலம் இதுவாகும்.

கேரளா, கர்நாடகா, ஆந்திரப் பிரதேசத்திலும் தமிழ் பரவலாகப் பேசப்படுகிறது. மேலும் தெலுங்கானாவில் சிலரால் பேசப்படுகிறது.

தமிழ்நாட்டின் அரசியல், பொருளாதார மற்றும் சமூக முக்கியத்துவம், இந்தியாவின் 13 அலுவல் மொழிகளில் ஒன்றாக தமிழை ஆக்கியது.

4. பாண்டிச்சேரி

பாண்டிச்சேரி, தமிழில் புதிய நகரம் என்று பொருள்படும், 657,209 மக்கள்தொகை கொண்ட இந்திய யூனியன் பிரதேசமான புதுச்சேரியின் தலைநகரம் மற்றும் அதிக மக்கள்தொகை கொண்ட நகரமாகும்.

இந்தப் பிரதேசம் புதுச்சேரி மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது மற்றும் அதன் கலாச்சாரம் மற்றும் மொழியின் பெரும்பகுதியைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் தமிழ்நாடு மாநிலத்தால் சூழப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாட்டிற்குள் இருக்கும் பாண்டிச்சேரியின் புவியியல் இருப்பிடம்,

தமிழ்நாட்டிலுள்ள தமிழ் மக்களுடன் இப்பகுதியை நெருங்கிய கலாச்சார மற்றும் மொழியியல் உறவுகளைக் கொண்டிருக்க உதவுகிறது. தமிழ் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சிறுபான்மை மொழி

5. கனடா

கனடாவின் பெருமளவிலான தமிழ் மக்கள், அவர்களில் பலர் இலங்கையின் இன மோதலில் இருந்து அகதிகளாக நாட்டிற்கு தப்பிச் சென்றவர்கள், நாட்டின் பொருளாதாரம், சமூகச் சூழல், கல்வி மற்றும் அரசியல் அமைப்புகளுக்கு பெருமளவில் பங்களிக்கின்றனர்.

கனடாவில் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் செல்வாக்கு மற்றும் முக்கியத்துவம் தமிழை அலுவல் சிறுபான்மை மொழியாக அங்கீகரிக்க உதவியது.

ரொறன்றோ நகரம் மே 18ஆம் தேதியை “தமிழ் இனப்படுகொலை நினைவு தினமாக” அதிகாரப்பூர்வமாக அறிவித்துள்ளது.

புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் காரணமாக ஐரோப்பாவிலும் அமெரிக்காவிலும் தமிழ் பரவலாகப் பேசப்படுகிறது

ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகம், தமிழின் வரலாற்று முக்கியத்துவத்தைப் பேணுவதற்கும், மேலும் படிக்க அனுமதிக்கும் வகையிலும் தமிழ் இருக்கையை உருவாக்கத் தொடங்கியுள்ளது.

இது போல் இன்னும் பல நாடுகள் உள்ளன. நான் சொல்ல வேண்டுமென்றால் அது தொடர்கிறது.

இவை அனைத்தும் முக்கிய நாடுகள்

ஒளிரும் பொருட்கள் வைரங்கள் அல்ல.

தமிழ் இலக்கியங்களில் இத்தனை நீர்நிலைகளின் வகைகளா? அளிருத் அ - IX - அ

நம்மிடம் நீர்நிலைகளின் வகைகளை சொல்லச் சொன்னால் கடல், ஆறு, குளம், குட்டை என நமக்கு தெரிந்த சில வகைகளைத் தான் சொல்வோம். ஆனால், நம் முன்னோர்கள், நீர் நிலைகளை 47 வகைகளாக பிரித்து அவற்றை இலக்கியங்களில்

விவரித்துள்ளனர். அவற்றைப் பற்றி இப்போது காண்போமா...

- (1). அகழி (Moat) - கோட்டையின் புறத்தே அகழ்ந்தமைக்கப்பட்ட நீர் அரண்.
 - (2). அருவி (Water Falls) - மலை முகட்டில் தேங்கிய நீர் குத்திட்டு விழுவது.
 - (3). ஆழிக்கிணறு (Well in Sea-shore) - கடலுக்கு அருகே தோண்டிக் கட்டிய கிணறு.
 - (4). ஆறு (River) - பெருகி ஓடும் நதி.
 - (5). இலஞ்சி (Reservoir for drinking and other purposes) - பல வகைக்கும் பயன்படும் நீர்த் தேக்கம்.
 - (6). உறை கிணறு (Ring Well) - மணற்பாங்கான இடத்தில் தோண்டிச் சுடுமண் வலையமிட்ட கிணறு.
 - (7). ஊருணி (Drinking water tank) - மக்கள் பருகும் நீர் நிலை.
 - (8). ஊற்று (Spring) - பூமிக்கடியிலிருந்து நீர் ஊறுவது.
 - (9). ஏரி (Irrigation Tank) - வேளாண்மை பாசன நீர்த் தேக்கம்.
 - (10). ஓடை (Brook) - அடியிலிருந்து ஊற்று எடுக்கும் நீர் - எப்பொழுதும் வாய்க்கால் வழி ஓடும் நீர்.
 - (11). கட்டுங்கிணக் கிணறு (Built-in -well) - சரளை நிலத்தில் வெட்டி, கல், செங்கல் இவைகளால் சுவர் கட்டிய கிணறு.
 - (12). கடல் (Sea) - சமுத்திரம்.
 - (13). கண்மாய் (கம்மாய்) (Irrigation Tank) - பாண்டிய மண்டலத்தில் ஏரிக்கு வழங்கும் பெயர்.
 - (14). கலிங்கு (Sluice with many Venturis) - ஏரி முதலிய பாசன நீர்த் தேக்கம்
- உடைப்பெடுக்காமல் இருப்பதற்கு முன் எச்சரிக்கையாக கற்களால் உறுதியாக்கப்பட்டு பலகைகளால் அடைத்து திறக்கக்கூடியதாய் உள்ள நீர் செல்லும் அமைப்பு.
- (15). கால் (Channel) - நீரோடும் வழி.

- (16). கால்வாய் (Supply channel to a tank) - ஏரி, குளம் ஊருணி இவற்றிக்கு நீர் ஊட்டும் வழி.
- (17). குட்டம் (Large Pond) - பெருங் குட்டை.
- (18). குட்டை (Small Pond) - சிறிய குட்டம். மாடு முதலியன குளிப்பாட்டும் நீர் நிலை.
- (19). குண்டம் (Small Pool) - சிறியதாக அமைந்த குளிக்கும் நீர் நிலை.
- (20). குண்டு (Pool) - குளிப்பதற்கேற்ற ஒரு சிறு குளம்.
- (21). குமிழி (Rock cut Well) - நிலத்தின் பாறையைக் குடைந்து அடி ஊற்றை மேலெழுப்பி வரச்செய்த குடை கிணறு.
- (22). குமிழி ஊற்று (Artesian fountain) - அடி நிலத்து நீர் நிலமட்டத்திற்கு கொப்பளித்து வரும் ஊற்று.
- (23). குளம் (Bathing tank) - ஊர் அருகே உள்ள மக்கள் குளிக்கப் பயன்படும் நீர் நிலை.
- (24). கூவம் (Abnormal well) - ஒரு ஒழுங்கில் அமையாத கிணறு.
- (25). கூவல் (Hollow) - ஆழமற்ற கிணறு போன்ற பள்ளம்.
- (26). வாளி (stream) - ஆற்று நீர் தன் ஊற்று நீரால் நிரப்பி மறுகால்வழி அதிக நீர் வெளிச் செல்லுமாறு அமைந்த அல்லது அமைக்கப்பட்ட நீர்நிலை.
- (27). கேணி (Large Well) - அகலமும், ஆழமும் உள்ள ஒரு பெருங்கிணறு.
- (28). சிறை (Reservoir) - தேக்கப்பட்ட பெரிய நீர் நிலை.
- (29). சுனை (Mountain Pool) - மலையிடத்து இயல்பாயமைந்த நீர் நிலை.
- (30). சேங்கை (Tank with Duck Weed) - பாசிக்கொடி மண்டிய குளம்.
- (31). தடம் (Beautifully Constructed Bathing Tank) - அழகாக நாற்புறமும் கட்டப்பட்ட குளம்.
- (32). தளிக்குளம் (Tank Surrounding a Temple) - கோயிலின் நாற்புறமும் சூழ்ந்தமைந்த அகழி போன்ற நீர் நிலை.
- (33). தாங்கல் (Irrigation tank) - இப்பெயர் தொண்ட மண்டலத்தை ஒட்டிய பகுதியில் ஏரியைக் குறிக்கும்.
- (34). திருக்குளம் (Temple tank) - கோவிலின் அருகே அமைந்த நீராடும் குளம்.
- (35). தெப்பக்குளம் (Temple tank with an inside pathway along parapet wall) - ஆளோடியுடன் கூடிய, தெப்பம் சுற்றி வரும் குளம்.
- (36). தொடு கிணறு (Dig well) - ஆற்றில் அவ்வப்பொழுது மணலைத்தோண்டி நீர் கொள்ளும் இடம்.
- (37). நடை கேணி (Large well with steps on one side) - இறங்கிச் செல்லும் படிக்கட்டமைந்த பெருங்கிணறு.
- (38). நீராவி (Bigger tank with center Mantapam) - மைய மண்டபத்துடன் கூடிய பெருங்குளம். ஆவி என்றும் கூறப்படும்.
- (39). பிள்ளைக்கிணறு (Well in middle of a tank) - குளம் ஏரியின் நடுவே அமைந்த கிணறு.

- (40). பொங்கு கிணறு (Well with bubbling spring) - ஊற்றுக்கால் கொப்பளித்துக் கொண்டே இருக்கும் கிணறு.
- (41). பொய்கை (Lake) - தாமரை முதலியன மண்டிக்கிடக்கும் இயற்கையாய் அமைந்த நீண்டதொரு நீர் நிலை.
- (42). மடு (Deep place in a river) - ஆற்றிடையுடைய அபாயமான பள்ளம்.
- (43). மடை (Small sluice with single venturi) - ஒரு கண்ணே உள்ள சிறு மதகு.
- (44). மதகு (Sluice gate) - பெரிய மடை அடைப்பும் திறப்பும் உள்ள, பல கண்ணுள்ள ஏரி நீர் வெளிப்படும் மடை.
- (45). மறு கால் (Surplus water channel) - அதிக நீர் கழிக்கப்படும் பெரிய வயக்கால்.
- (46). வலயம் (Round tank) - வட்டமாய் அமைந்த குளம்.
- (47). வாய்க்கால் (Small water course) - ஏரி முதலிய நீர் நிலைகள்

நட்பு - அனிருத் அ - IX - அ

கல்வி இல்லாத வீடு போல,
சிரிப்பு இல்லாத முகம் போல,
இனிப்பு இல்லாத பலகாரம் போல,
ஆசிரியர் இல்லாத பள்ளி போல,
நட்பு இல்லாத வாழ்க்கை வீண்



இயற்கை - அனிருத் அ - IX - அ

நீ எங்களைப் படைத்தாய்.
ஆனால் நாங்கள் உன்னை அழித்தோம்.
நீ விழித்து எழுந்தாய் 2020ல் கொரோனாவாய்!
நாங்கள் முடங்கினோம் வீட்டில்.
உன் ஆற்றல் கண்டு வியந்தோம்!
இனி உன்னைக் காப்போம்.

BACK



ஆரம்பகால சோழ ஆட்சியாளர்கள் (300 BCE – 850 CE)

முற்காலச் சோழர்கள்

- * எல்லாளன்
- * குளக்கோட்டன்
- * இளம்செட்சென்னி
- * கரிகாலன்
- * நெடுங்கிள்ளி
- * நலங்கிள்ளி
- * கிள்ளிவளவன்
- * கோப்பெருஞ்சோழன்

ஏகாதிபத்திய சோழப் பேரரசு (850–1279 CE)

இடைக்காலச் சோழர்கள் மற்றும் பிற்காலச் சோழர்கள்

- * ஆதித்யா (871–907)
- * பராந்தகா I (907–955)
- * காந்தராதித்யா (950–957)
- * அரிஞ்சயா (956–957)
- * பராந்தக சோழன் II (957–970)
- * உத்தம சோழன் (973–985)
- * சோழ மன்னர் I (985–1014)
- * முதலாம் ராஜேந்திர சோழன் (1014–1018)
- * முதலாம் ராஜாதிராஜ சோழன் (1018–1054)
- * இரண்டாம் ராஜேந்திர சோழன் (1054–1063)
- * வீரராஜேந்திர சோழன் (1063–1070)
- * அதிராஜேந்திர சோழன் (1067–1070)
- * குலோத்துங்க சோழன் I (1071–1122)
- * விக்ரம சோழன் (1118–1135)
- * குலோத்துங்க சோழன் II (1133–1150)
- * இரண்டாம் சோழ மன்னர் (1146–1163)
- * இரண்டாம் சோழ மன்னர் (1163–1178)
- * குலோத்துங்க சோழன் III (1178–1218)

* மூன்றாம் சோழ மன்னர் (1216-1246)

* இராஜேந்திர சோழன் III (1246-1279), ஏகாதிபத்திய சோழர்களின் கடைசி.

தமிழ்த் தாயின் தவப்புதல்வன்- பாரதி

பாரதியார் பற்றி என் நினைவுகள் – சுஜந்திகா – VI - அ

கண்ணில் நிறை கருத்தில் நீ! கவிதை நீ!
உன் முண்டாசுக் கட்டும், முறுக்கு மீசையும்
கம்பீரமான நடையும் அனல் தெறிக்கும் தமிழும்
அழகான உச்சரிப்பும்
இப்புவிடில் உனக்கு யார் இங்கு நிகர்
எம் பாரதிக்கு
அன்றும், இன்றும், என்றும் எங்கள் பாரதி,
எங்கள் பாட்டன் பாரதி
முண்டாசுக்கவியை முணுமுணுக்கவும்
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும்
மகாகவியின் புகழை என்றும் மார்தட்டவும்
மண்ணில் நல்ல தவம் செய்திட வேண்டும்
பாப்பாவைத் தோளேந்தி சிரித்திட்ட உன் கண்கள்
பாரைத் துண்டாக்கும் போது, சினம் கொண்டதோ!
இயற்கை அன்னையுடன் புரண்டெழுந்த போது
துடிதுடித்ததோ நின் நெஞ்சம்
இழிசாதி வேற்றுமையைக் கண்டதும்
நிமிர்ந்தெழுந்ததோ உன் நெஞ்சம்
வார்த்தைகளை வசப்படுத்தி, வாகை சூடினாய்
வான்புகழ் மகாகவி என்று
இன்று தமிழுக்கே மூச்சாக நீ நிற்கிறாய்
முத்தமிழ் கவியென்று
சொல்லிற்கேற்ற நடையும், நடைக்கேற்ற சொல்லுமாய்
விடலைப் பருவத்திலே
வீரிட்டு நின்ற தமிழ்க்கவியே
உன்னை சிரம் தாழ்த்தி வணங்குகுகிறேன்
இந்தச் சின்னக்கவி

BACK



தமிழ்க் கவிகளுள் எளிமைக்கவி நீ
மண்ணுலகம் என்றும் மறவாத மகாகவியும் நீ
பன்மொழி வித்தகன் நீ எம்மொழி நீ
கற்றாலும் யாம் அறிந்த மொழிகளில் தமிழ் மொழியைப் பெரிதென்றாய்
கவிதை எனும் ஓர் வாள் சுழற்றி
வெள்ளையனை
வியக்க வைத்த வித்தகன் நீ
பெண்மையே பெரும் சக்தியென நின்றவன் நீ
விரல் பிடித்து அழைத்து சாதி வேரை அறுத்தவன் நீ
உடலால் மறைந்தும், உணர்வால் நிறைந்தும்
என்றும் வாழ்கிற எங்கள் மகாகவியே!
நீ மறுபிறவி எடுப்பாயோ, மறுமலர்ச்சி தாராயோ!
உன்னைப் போற்றிக் கொண்டாடும் இப்பூவுலகைக் காண்பாயோ!

எட்டையபுரத்தானின் வரிகள் – கனிஷ்கா ஜெ ம – VIII - அ

எட்டையபுரத்து எழில்
எவருக்கும் கிட்டாத நெல்லிக்கனி
சந்தனத்தில் சொல்லெடுத்தவன்
சரித்திரங்கள் படைத்தவன்
கந்தகமாம் அமிலத்தைக்
கவிதையாய் வீசியவன்
நீதிக்குத் தலைவன்
நேர்மையின் உருவம்
வாய்மை எனும் விளக்கு
பரங்கியரைப் பேய் கொண்டு
பம்பரமாய் ஆட்டியவன்
கொக்கரிக்கும் சேவலென
கவிவடித்த புதுக்கவிதைத் தூதுவனவன்
தேசம் பிறக்கும் முன்னே

தேசியத்தைப் பாடியவன்
தேசியக்கவி, மகாகவி என்ற
பாராட்டுக்குச் சொந்தக்காரன்
இத்தனை பெருமைக்குரிய
சுப்பிரமணிய பாரதியே
போற்றி, போற்றி! ஓராயிரம் போற்றி!
நின்பொன்னடிக்குப் பல்லாயிரம்
போற்றிக் கண்!

பார் போற்றும் பாரதி – ஹர்ஷவர்தன் ஏ பி – VIII - ஆ

எட்டையபுரம் தந்த ஈடில்லாத் தங்கம்
முறுக்கு மீசையும் முரட்டுப் பார்வையும்
முண்டாசுத் தலையும்- சற்று
முன்கோபமும் கொண்ட பொல்லாத பிள்ளை
இந்த சுப்பிரமணிய பாரதி!

அடிமைத் தலைகளிலேயே
உறங்கி, உழன்று இருந்தவர்களின்
நீடுதுயில் மீட்கப் பாடி வந்த நிலா
இந்த சுப்பிரமணிய பாரதி!

சாதி பேதங்களைச் சாடியவர்
பெண்களின் உரிமைக்காகப் பாடியவர்
பன்னிரெண்டு மொழிகளைக் கற்றவர்
சமஸ்கிருதம் மற்றும் தமிழ்மொழியில் சிறந்த புலவர்

தற்கால இலக்கியத்தில் தலை சிறந்தவர்
இந்த சுப்பிரமணிய பாரதி!
கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு,
பாஞ்சாலி சபதம் இவரின் அரிய படைப்பு
விடுதலை வேட்கை தூண்டி

பெண்கள் விடுதலை வேண்டி
நம்பிக்கை தந்தவன்
தும்பிக்கை ஸ்பரிசத்தால்
மீளாத்துயில் கொண்டவன்
புகழ் என்றுமே வாழுமே!

மீசை கவியே மகா கவியே முண்டாசுக் கவி - பிரேம் மு - VIII - அ

எங்கள் தமிழ் தேரின் சாரதியே!
எழுதுகோல் கொண்டு
வீரம் புகட்டிய வீரத்தமிழனே
உமக்கு என் வீர வணக்கம்

எட்டையபுர மண்ணிலே பிறந்த வீரத்தமிழனே
தேசப்பற்று, தெய்வப்பற்று
தமிழ்ப்பற்று, மானுடப் பற்று
ஆகிய அனைத்தும் கலந்தவரே
எழுதுகோலின் சக்தியை உலகறியச் செய்தவரே
எழுச்சி மிக்க கவிதைகளாலே
சுதந்திர வேட்கையை ஊட்டியவரே

முண்டாசை இறுக்கி, மீசையை முறுக்கி
எழுதுகோல் கொண்டு எழுதியபோது
தமிழ் உலகம் அனல் மூண்டது

கவிதை முற்றம் கனல் பூண்டது
எட்டையபுரத்தை எட்டிப் பார்க்காமல்
எந்தக் கவிஞனும் எழுதுகோல் பிடிப்பதில்லை
கவிதை வரிகளால்

மக்கள் மனதைக் கொள்ளை கொண்டவரே
பத்திரிக்கையாளனாய், கவிஞனாய்,

சுதந்திரப் போராட்டத் தியாகியாய்,
பன்முகம் கொண்டவரே!
பார் போற்றும் மகாகவியே!
நீ இல்லாவிட்டாலும்
இவ்வுலகில் எக்காலத்துக்கும் உம் கவிதைகள் வாழும்!

பாரதியின் சமுதாய நோக்கு - மு. அ. பாஸிலா ஸப்ரின் - VII - அ

தமிழ்த் தாயின் தலைமகனை முதற்கண் வணங்கி என் உரையைத் தொடங்குகிறேன்.

எட்டையபுரம் தந்த எரிமலைக் குழம்பு இமயத்தின் முடிமீது ஏற்றி வைத்த தீபம் எழில் மிகுந்த தமிழன், ஆம் அவன்தான் நம் தேசியக்கவி பாரதி.

இங்கு நான் எடுத்துக் கொண்டுள்ள தலைப்பு பாரதியின் சமுதாய நோக்கு.

நாட்டுப்பற்றுணர்வுதனை நாத தந்தியாக்கி, நகர்கின்ற காற்றினைப் பிடித்து வைத்து நாடி பார்த்த பாட்டு வீணையாகத் திகழ்ந்த பாரதியின் சமுதாயப் பார்வையினை எந்த அளவுகோலாலும் அளந்து சொல்ல இயலாது.

அறிவு, நேர்மை, சுதந்திரம், மேன்மை இவை அனைத்தும் ஒருங்கே திகழும் ஒப்பற்ற மனிதன் பாரதி. இந்த உலகத்தைச் சக்தி உருவாய்க் கண்ட பாரதி ' எத்தனை கோடி இன்பம் வைத்தாய் இறைவா!' என்று பாடிப் பரவசப்பட்டார். சுதந்திரம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் இவை மூன்றும் இவரது மூச்சாக ஒலித்தன.

மானிடரல்லாம் சகோதரர், மானிடர் சமத்துவம் உடையர், மானிடர் சுதந்திரம் சார்ந்தவர் என்றார் பாரதி.

அச்சம் தவிர்

ஏறுபோல் நட

கீழோர்க்கு அஞ்சாதே

குன்றென நிமிர்ந்து நில்

என்று கூறி, துரும்பிற்கும் இரும்பு உள்ளம் உண்டாக்கியவன்.

“காக்கைக் குருவி எங்கள் சாதி நீள் கடலும் மலையும் எங்கள் கூட்டம்” என்று பாடி சாதி சமய மூடப்பழக்கங்களைக் களைந்தவர் பாரதி. மேலும் ஒற்றுமை உணர்வை வலியுறுத்தும் பாரதி,

‘வண்ணங்கள் வேற்றுமைப்பட்டால் அதில் மானூடர் வேற்றுமையில்லை, எண்ணங்கள் செய்கைகள் எல்லாம் இங்கு யாவர்க்கும் ஒன்றெனல் காணீர்’ என்கிறார்.

‘அடுப்பூதும் பெண்ணுக்குப் படிப்பெதற்கு’ என்று கூறிய பாமரர்க்கும், ‘பட்டங்கள் ஆள்வதுஞ் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம். எட்டும் அறிவினில் ஆணுக்கு இங்கே பெண் இளைப்பில்லை, என்று பாடி பெண்ணை வாழ்த்தி வரவேற்றார் பாரதி.

பாஞ்சாலி சபதத்தில் பகடைக்காய் வலையில் பாழ்ப்பட்ட பெண்மையினைப் பாரத தேசத் தாயின் படிமமாய் காட்டியவன் நம் பாரதி.

மலர்க்கொத்தாக, மார்கழி விடியலாக இருந்த பெண்ணினத்தை, போர்க்களத்து வேல்களாக்கிப் புதுப்பரணி பாடியவன் நம் பாரதி.

காலம் உதிர்த்த கண்ணீர்ச் சருகுகள் காற்றோடு கரையாமல், மண்ணுக்குள் வேராக முளைவிட, சுரண்டலிலே உயிர் வாழ்ந்த சூள் கொள்ளை வெள்ளையரின் இருண்ட காலத்தை, சுழல்கின்ற புயலாய் வீசி, தேசப்பற்றையும், தெய்வப்பற்றையும் வளர்த்தவன் நம் பாரதி.

சொல் புதிதாய், பொருள் புதிதாய், செந்தமிழ் வயலில், விடுதலைக் கனி பறிக்க வீரம் விதைத்தவன் பாரதி.

மனதளவில் நொண்டிகளாய் மூடம்பட்டுக் கிடந்தவர்க்கும் நொண்டிச் சிந்துகளையே ஊன்று கோல்களாக்கி நின்ற உயர்ந்த மனிதன் அவன்.

துப்பாக்கி தோட்டாவைத் தூங்க வைக்கும் மாத்திரையாய் துச்சமென நினைத்து அணு குண்டுக் கவிதைகளை அள்ளி வீசியவன் பாரதி.

காலை இளம்பரிதி, வீசங்கதிற்களிலே நீலக் கடலோர் நெருப்பெதிரே, சேர்மணி போல் என, சூரிய உதயத்தைப் பலர் புகழ் வியந்தும், நயந்தும் போற்றினான் பாரதி.

‘செய்க தவம், செய்க தவம் நெஞ்சே தவஞ்செய்தால் எய்த விரும்பியதை எய்தலாம் என்று தவத்தின் மேன்மையைப் பற்றிக் கூறியவன் பாரதி.

செய்வதைத் துணிந்து செய்ய வேண்டும் என்றும் கூடித்தொழில் செய்ய வேண்டும் என்றும் கொடுமையை எதிர்த்து நிற்க வேண்டும் என்றும் சொல்ல விரும்புவதைத் தெளிந்து சொல்ல வேண்டும் என்றும் சோதிடம் எனும் சாத்திரப் பேய்களை அழிக்க வேண்டும் என்றும் ஐம்பொறிகளால் ஆட்சி செய்ய வேண்டும் என்றும் நேர்மையோடு பேச, சாவுக்கு அஞ்சாதே, கற்ற வழியில் வாழ், உடலினை உறுதியாக வைத்துக் கொள். நல்லதையே நினை என்றும் அரிய சமுதாயக் கருத்துகளை வழங்கியவர் நம் பாரதி

எனவே, வாடாத மலர், வண்டமிழின் சாகாத இலக்கியம், செந்தமிழ்த்தேன், வைகறை விடியல் என்றெல்லாம் புகழ்ப்படும் பாரதி, தனது 32 அகவைக்குள் 75 ஆண்டு அனுபவம் பெற்றவராய்ச்

சமுதாயத்தை நோக்கியவர் என்று கூறி, மாடங்கள் உள்ளே முடங்கிக் கிடந்த தமிழின் சிறகுகளைக் குடிசைகள் உள்ளேயும் கொலுவிருக்குச் செய்த பாரதியின் புகழ் ஓங்கட்டும், ஒளிரட்டும் . நன்றி

BACK



உலகில் இருவகைச் செல்வங்கள் உள்ளன. ஒன்று கல்விச்செல்வம். மற்றொன்று பொருட்செல்வம். பொருட்செல்வம் பிறருக்குக் கொடுக்கும் போது குறைவுபடும். நீராலும், நெருப்பாலும் அழியக்கூடியது. பிறரால் கவரக்கூடியது.

ஆனால் கல்விச் செல்வமோ அழிவற்றது. நீராலோ, நெருப்பாலோ அழியாது. கள்வரால் களவாட முடியாதது. பிறருக்குக் கொடுக்கும்போது பெருகிக் கொண்டே செல்லும். இதனாற்றான் கல்விச் செல்வத்துக்கு நிகரான செல்வம் வேறில்லை என்று நம் முன்னோர் போற்றினர்.

மனிதரிடத்துள்ள அறியாமையைப் போக்கி, அறிவு ஒளி ஊட்டுவது கல்வி. 'கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புண்டு' கற்றறிந்தவனே கண்ணுடையவனாகக் கருதப்படுவான்.

எண்ணும் எழுத்தும், கண்ணெனத் தகும் என்று நம் முன்னோர் கூறியுள்ளனர்.

மனிதராகப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் கற்க வேண்டியவற்றைக் கற்று, கற்ற நெறிப்படி ஒழுக வேண்டும். இதனையே திருவள்ளுவரும்

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்

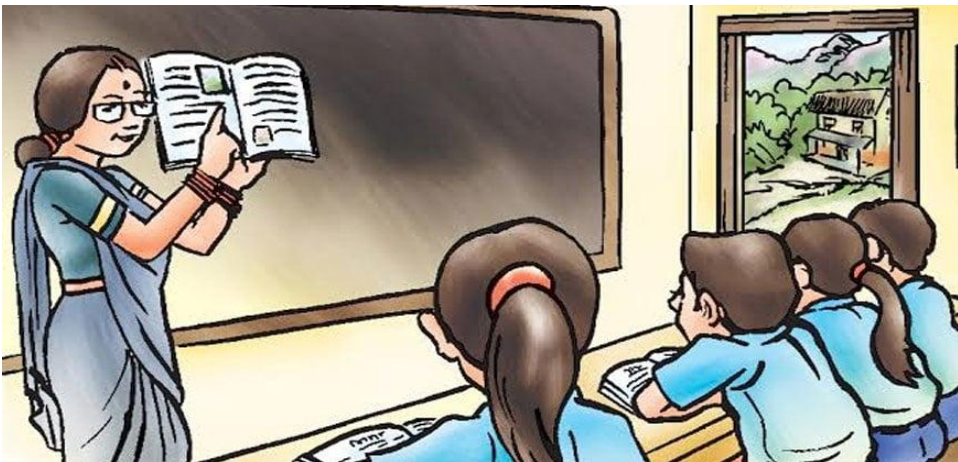
நிற்க அதற்குத் தக” என்றார்.

கற்க வேண்டியவற்றை நாம் கருத்துன்றிக் கற்க வேண்டும். கற்க வேண்டிய பருவத்தில் கற்க வேண்டும். இளமையில் கற்பதே சிறந்த செயலாகும்.

இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து என்னும் முதுமொழியை நாம் மறக்கக் கூடாது. எல்லாவித அழகுகளிலும் ஒருவனுக்குக் கல்வி அழகே சிறந்த அழகாகும். இக்கல்வி அழகினைப் பெறுவதற்கு நாம் இடையறாது முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

கற்பதற்கு வயதுக்கட்டுப்பாடே இல்லை. வாழ்நாள் முழுவதுமே கற்கலாம். பாடை ஏறினும் ஏடது கைவிடேல் என்னும் கூற்றை மறக்கக் கூடாது.

அழியாத செல்வமான கல்விச் செல்வத்தைப் பெற்று இவ்வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ நாம் முயற்சி செய்வோமாக!



உலகின் பழைய மொழிகள் ஏழு. அவற்றில் இப்போது வரை வழக்கில் இருக்கும் மொழிகள் மூன்றுதான். ஒன்று தமிழ்.

இடமிருந்து வலமாக எழுதப்படும் மொழிகளில் பழைய மொழி தமிழ் மட்டும் தான். அதாவது தமிழ் எப்படி எழுதப்பட்டதோ, அதே போல்தான் இன்று உலகின் பல மொழிகள் எழுதப்படுகின்றன.

இந்தியாவில் கிடைத்துள்ள ஏறத்தாழ ஒரு லட்சம் கல்வெட்டுப் பதிவுகளில் அறுபதாயிரத்திற்கும் அதிகமானவை தமிழில் உள்ளன. மற்ற மொழிகள் அனைத்தும் ஐந்து விழுக்காட்டுக்கும் குறைவான கல்வெட்டுகளையே கொண்டுள்ளன. தமிழ் பிராமியில் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுகள் எகிப்து, தாய்லாந்து, இலங்கை ஆகிய நாடுகளில் கிடைத்துள்ளன. இவற்றின் வயது கி.மு.300. அதாவது 2300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரும் தமிழ் இருந்திருக்கிறது. திருக்குறள் 2000 ஆண்டுகளுக்கும் முந்தியது. ஆனால், அதில் உள்ள சொற்களை நாம் இப்போதும் பயன்படுத்தி வருகிறோம். உதாரணம்:

‘எப்பொருள் யார்யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு ‘
‘பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார்
இறைவன் அடிசேரா தார் ‘

தமிழ் எழுத்துக்களைப் பயன்படுத்தி எண்களும் எழுதப்பட்டன. கோடிக்கு மேல் குறிப்பிடுவதானால், ஆங்கிலத்தில் பத்து கோடி, நூறு கோடி என்றுதான் எழுத வேண்டும். அவற்றிற்கென தனிச் சொற்கள் கிடையாது. ஆனால், தமிழில் உண்டு.

கோடி கோடி என்பதை **பிரமகற்பம்** என்ற ஒரு சொல்லில் எழுதிவிடலாம். அதேபோல பின்னத்தில் 320ல் ஒரு பங்கைக் குறிப்பது வரை ஒரு சொல்லில் குறிப்பிட முடியும் (முந்திரி).

தன்னிலிருந்து மலர்ந்து வரும் ஒலி என்பதைக் குறிப்பிடும் தம்இழ் என்ற சொல்லே தமிழ் என ஆயிற்று என்றும், தகுதியான பேச்சு முறை என்பதைக் குறிக்கும் தம் மிழ் என்ற சொல்லே தமிழ் என ஆயிற்று எனவும் செக் நாட்டு அறிஞர் கமில் சுவலபில் கூறியுள்ளார்.

வன்மையான ஓசை உடைய எழுத்துகள், மென்மையான ஓசை உடைய எழுத்துகள், இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட ஓசை உடையவை என்பதை உணர்த்தும் வகையில் தமிழின் மெய்யெழுத்துகள் வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. (கசடதபற வல்லினம், ஙருணநமன மெல்லினம், யரலவழள இடையினம்)

ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் ஓர் எழுத்தை எடுத்து (த வல்லினம், மி மெல்லினம், ழ் இடையினம்), தமிழ் என மொழிக்குப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

உலகில், பெயரைக் கொண்டே மொழியின் தன்மையை அறியும் பெயர் வேறு எந்த மொழிக்கும் கிடையாது. இணையத்தில் அடி எடுத்து வைத்த முதல் இந்திய மொழி தமிழ்.

தமிழ், உலகில் இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் அரசு அலுவல் மொழியாக உள்ளது. மேலும், இலங்கையில் நாடாளுமன்ற மொழியாகவும் உள்ளது.

பாரத ரத்னா - கிருஷ்ண பிரசாத் ச - XI - அ

பாரத தேசத்தின் பற்றுள்ளவர்களுக்குப்
பாங்காய் அளித்திடும் விருது
இந்திய எல்லையில் எங்கிருந்தாலும்
ஏற்றம் தந்து போற்றும் விருது
எங்கள் பாரத தேசத்தின் பார் போற்றும்
ஒப்பில்லா விருது பாரத ரத்னா விருது

அரச மர இலையில் சூரிய உருவமும்
மறுபக்கம் தேசியச் சின்னமும் சிறக்கும்.
அதை கையில் ஏந்தியோர் முகம் மலரும்
வாழ்வில் கண்ட பெரும்பேறு மனம் அடையும்

கலை , இலக்கியம், அறிவியல், பொதுச்சேவை
அறிவியல் மேதை சர்.சி.வி.இராமனும்,
அறிவில் சிறந்த இராஜாஜியும்,
சத்துணவு தந்த சத்திய சீலரும்
நாடு போற்ற பெற்ற விருது
பாரதம் போற்றும் பாரத ரத்னா விருது

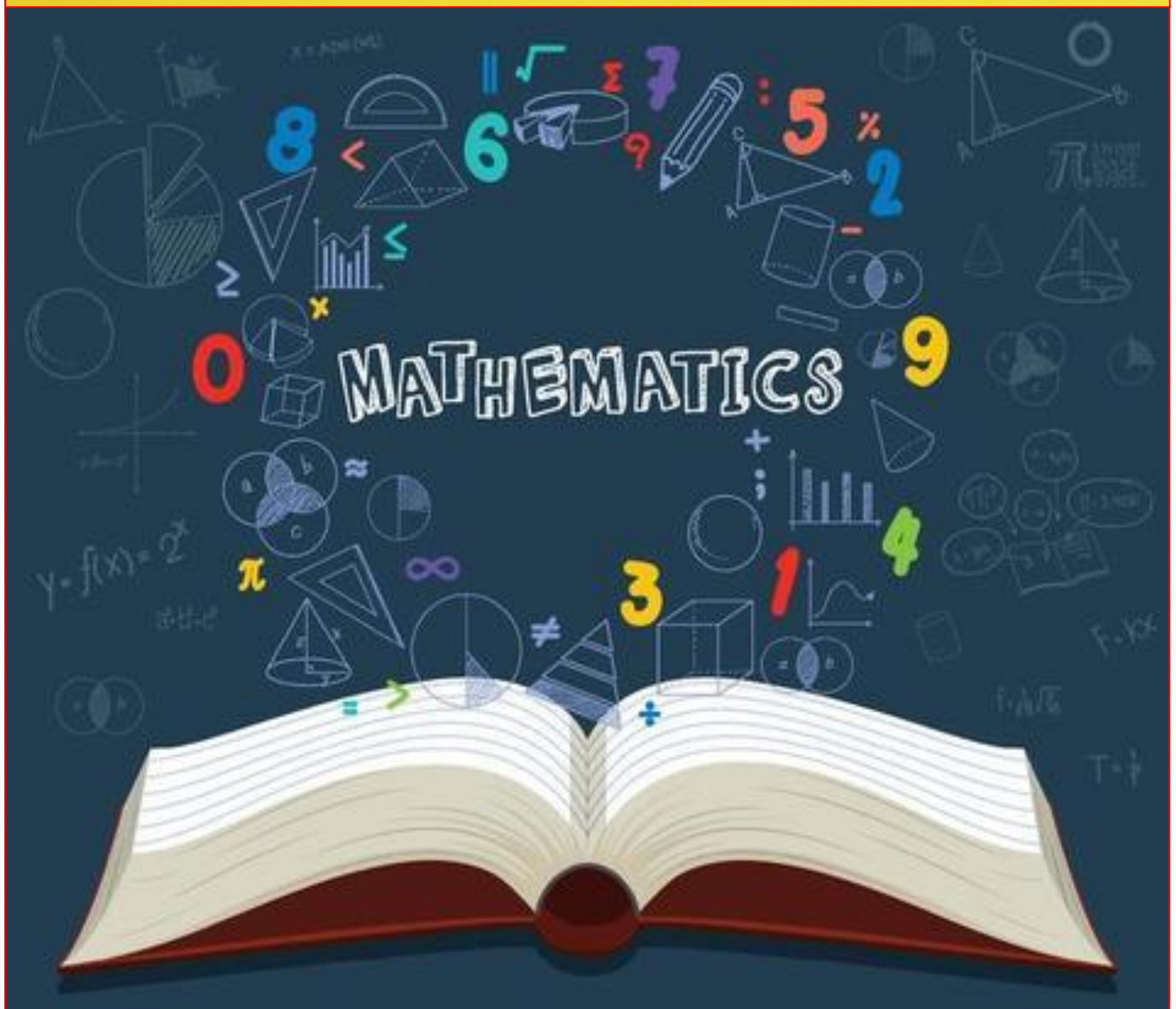
இந்திய நாட்டில் அன்பை விதைத்த
அன்னை தெரசாவுக்கும் பொழிந்த விருது
கருப்பு மனிதர் இதயம் கவர்ந்த
நெல்சன் மண்டேலாவும் பெற்ற விருது
நம் பாரத ரத்னா விருது.

BACK



MATHEMATICS

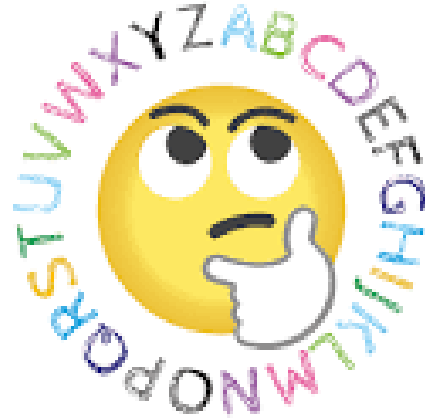
Math is like going to
the gym for your
brain. It sharpens your
mind.



CRACK THE CODE- MITHUN KRISHNA B - II-A

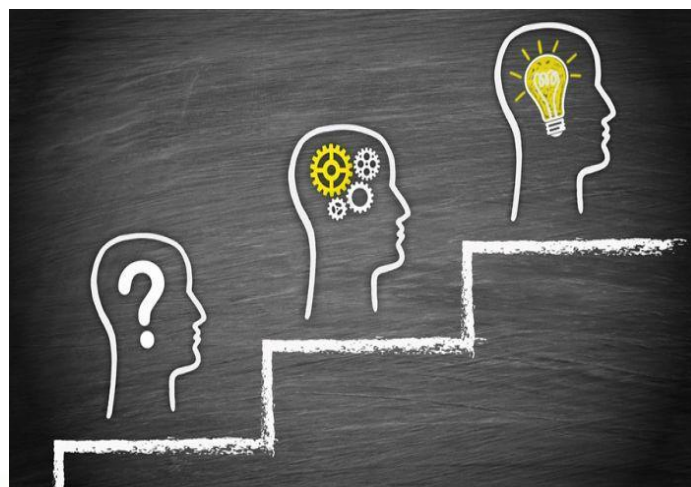
I. WHAT IS THE LAST LETTER?

- 1 1 1 1 = R
- 2 2 2 2 = T
- 3 3 3 3 = E
- 4 4 4 4 = ?



FUN WITH PUZZLES - AKASH CHANDRU L - II-A

	+		=	110
÷		X		
	-		=	23
=		=		
2		120		

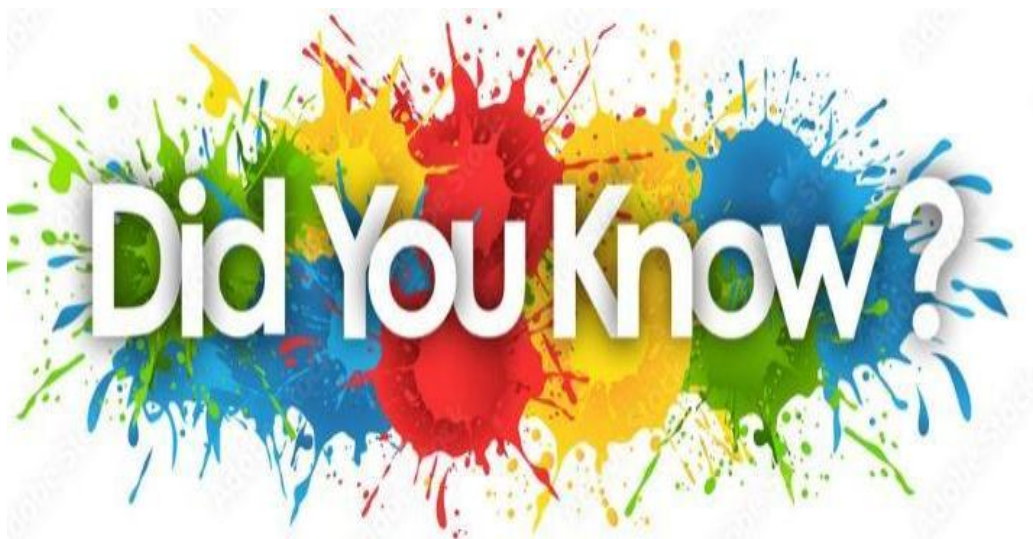


BACK



IT'S RIDDLE TIME - SVANIK S - II-B

1. When Ravi was 8 years old, his brother was half his age. Now, Ravi is 30. How old is his brother now?
2. There is an empty basket, three feet in diameter and one foot deep. How many oranges can you put in this empty basket?
3. This number can be positive or negative and it starts with I and ends with R. What is this number?
4. Suppose you have 6 oranges and 6 melons in your left hand and 24 apples and 8 bananas in your right hand, what do you have?
5. Imagine you are in a room with no doors and windows. How will you get out?
6. What should you add to 55,555 to make it 500?
7. Leela's mother has 3 children – Vikram, Prabhu and _____.
8. What is the product if you multiply all the numbers on a phone's dial pad?
9. It belongs to you but others use it the most. What is it?
10. What number goes up and doesn't come back down?



BACK



BRAIN TEASERS - KAVIN S S- III-A

Question: 1

What number should replace the question mark?

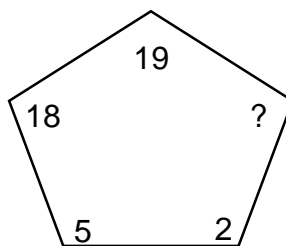
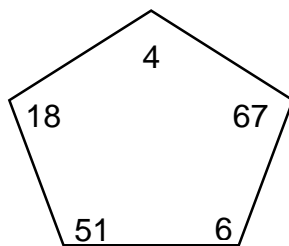
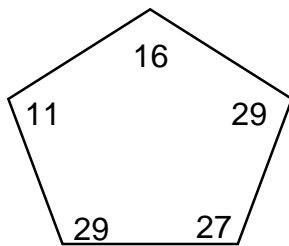
8		6
	28	
5		6

9		7
	58	
8		7

8		9
	?	
7		3

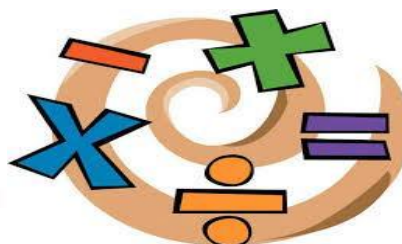
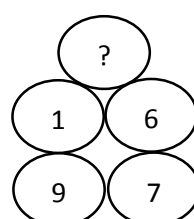
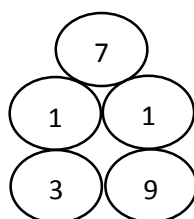
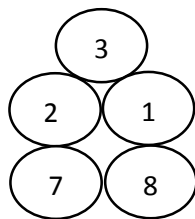
Question: 2

What number should replace the question mark?



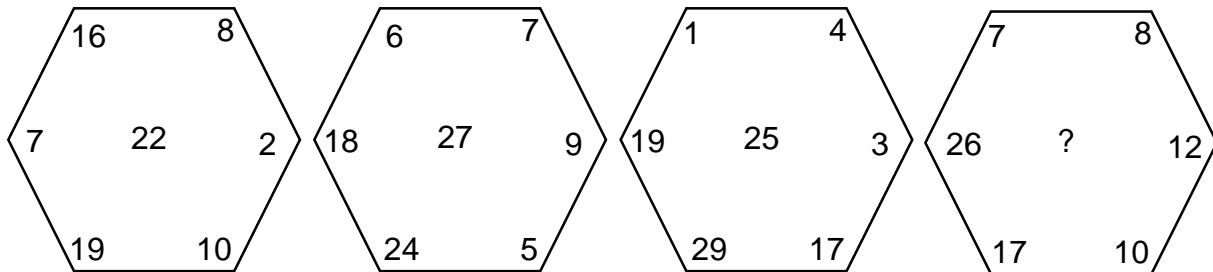
Question: 3

What number should replace the question mark?



Question: 4

What number should replace the question mark?



INTERESTING FACTS ABOUT MATHEMATICS - SHASMITHA L-III-A

1. Zero (0) is the only number which cannot be represented by Roman numerals.
2. "Forty" is the only number that is spelt with letters arranged in alphabetical order.
3. "One" is the only number that is spelt with letters arranged in descending order.
4. From 0 to 1000 the Letter 'A' appears only in 1000.
5. Every odd number has an "e" in it.
6. Four is the only number in the English language that is spelt with the same number of letters as the number itself.
7. The hour and minute hand of a clock coincide 22 times in a day.
8. A shirt will never come free if successive discounts of 50%, 30% & 20% are given by the shop keeper.

BACK



MATHEMATICS FUN QUESTIONS - SHASMITHA L-III-A

Q1: What mathematical symbol can be put between 5 and 9 to get a number bigger than 5 and smaller than 9.

Q2: Can you arrange the numbers 1 to 9 (1,2,3.....9) in a single fraction that equals exactly $\frac{1}{3}$.

AMICABLE NUMBERS – SHARMINI R - IV-A

Amicable numbers are two different natural numbers related in such a way that the sum of the proper divisors of each is equal to the other number.

Example:

The smallest pair of amicable numbers is (220, 284). They are amicable because the proper divisors of 220 are 1, 2, 4, 5, 10, 11, 20, 22, 44, 55 and 110, of which the sum is 248 and the proper divisors of 284 are 1, 2, 4, 71, and 142, of which the sum is 220.

The first ten amicable pairs are (220, 284) (1184, 1210) (2620, 2924) (5020, 5564) (6232, 6368) (10744, 10856) (12285, 14595) (17296, 18416) (63020, 76084) (66928, 66992)

AUTOBIOGRAPHICAL NUMBER

An autobiographical number is a number (N) such that the first digit of N counts how many zeros are presented in N, the second digit counts how many ones are presented in N, the third digit counts how many twos are presented in N and so on. Sometimes it is also known as a curious number.

Example:

21200 is an autobiographical number. First, find the sum of its digit $(2+1+2+0+0)$ i.e. 5 and counts the number of digits of the given number i.e. 5. We observe that both are equal.

Some autobiographical numbers are 1210, 2020, 21200, 3211000, 42101000, 521001000, 6210001000.

PUZZLE

Rearrange the numbers 1 to 16, so that the sum is 34 on all the rows and columns and also the diagonals without repeating the numbers.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

PUZZLE

Rearrange the numbers 5, 10, 15 80, so that the sum is 170 on all the rows and columns and also the diagonals without repeating the numbers.

5	10	15	20
25	30	35	40
45	50	55	60
65	70	75	80

BACK



FUN WITH RIDDLES - SIVA PRIYA M - IV- A

1. A sphere has three, a circle has two, and a point has zero. What is it?
2. 100 year old woman celebrates her 25th birthday. How can that be?
3. How can the circle have two sides?
4. I say that $6 + 7 = 1$. How can that be possible?
5. I put three matches on a table. I ask you to add two matches to get eight. How can you do this?

PUZZLE - SAHASRANJALI - IV - A

Study the following arrangement carefully and answer the questions given below:

DF3#RN8A@Y4M©WP6HU9IK2E

1. How many numbers are there in the above arrangement which are immediately preceded by a vowel?
(a) None (b) One (c) Two
(d) Three (e) None of these
2. Which of the following is sixth of the right of the nineteenth from the right end of the above arrangement?
(a) Y (b) M (c) 4
(d) @ (e) None of these

3. How many consonants are immediately preceded by a symbol and immediately followed by a letter?
- (a) None (b) One (c) Two
(d) Three (e) None of these
4. If all numbers are dropped from the above arrangement, which of the following will be the fourteen from the left end?
- (a) I (b) P (c) W
(d) U (e) None of these
5. If it is possible to make a meaningful word with the fifth, sixth, eighth, twelfth, twentieth and twenty-third letter of the above arrangement, which of the following will be the fourth letter from the left?
- (a) E (b) I (c) N
(d) R (e) Either I or A

MIND MATH – YUTHIKA S - IV- B

1. In a meeting, there are four people. If each person shakes hands with the other, how many handshakes will happen?
2. On one side of a highway, trees are planted adjacent to each other at an equal distance. If the distance between the first tree and the 150th tree is 660 m, then what is the distance between two adjacent trees?
3. Arjun, Arun, and Aravind have a set of 9 blocks each that are numbered from 1 to 9. Each one randomly picks a set of three blocks.

Arjun says: The product of all the numbers with me is 63.

Arun says: The product of all the numbers with me is 48.

Aravind says: The sum of all the numbers with me is 16.

Which numbered blocks do each of them have?

4. When Rajesh was 6 years old, his brother Somesh was half his age. If Rajesh is 40 years old today, how old will Somesh be?

5. What are the three whole numbers whose sum and the product are equal?

KAKURO PUZZLE- SRUTHIKA J - V-A

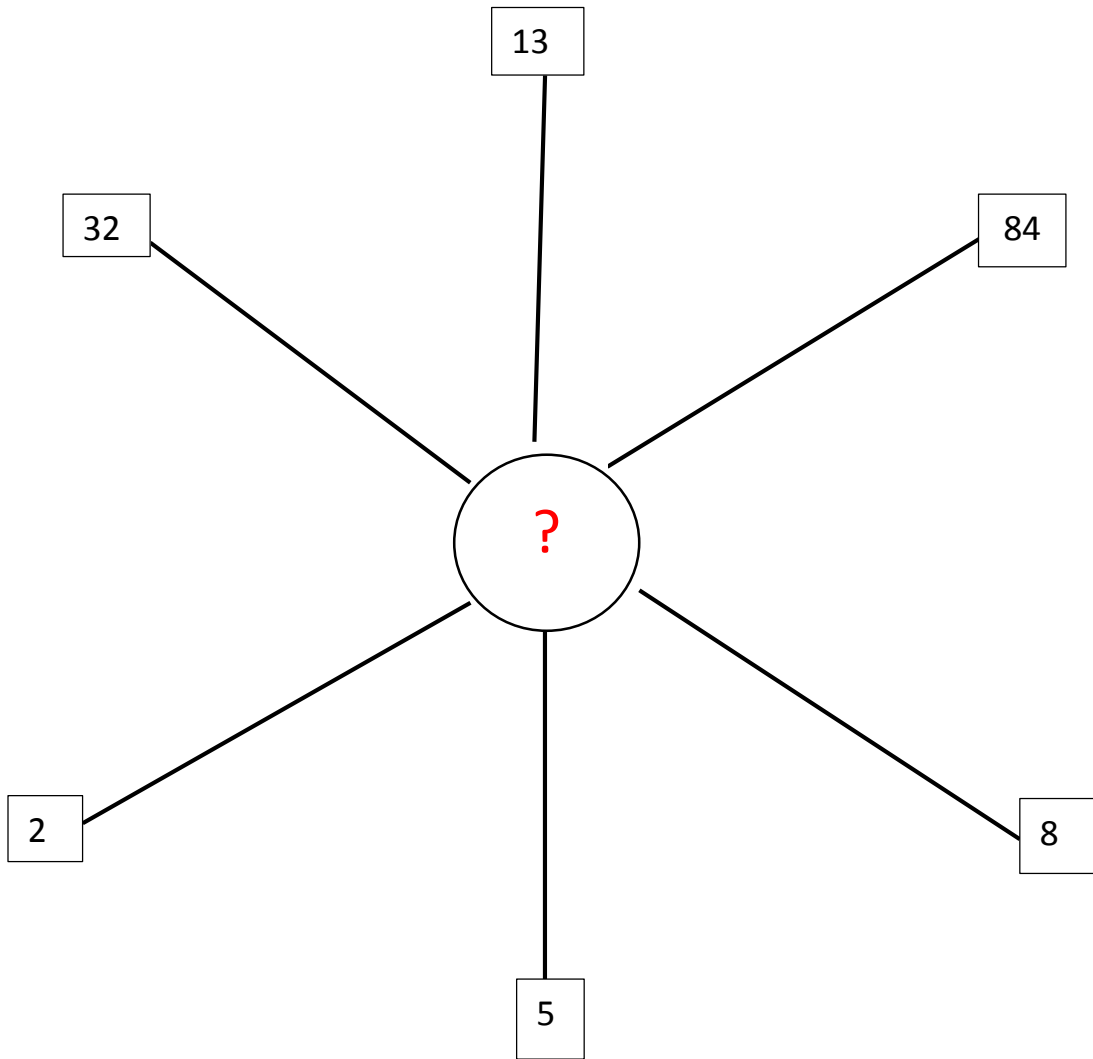
Fill all empty squares using numbers 1 to 9 so the sum of each horizontal block equals the clue on its left, and the sum of each vertical block equals the clue on its top. In addition, no number may be used in the same block more than once.

		11	30	
	4	7		17
19				
22				
	14			



PATTERNS – HEMASRI B - VI-B

I. FIND THE PATTERN:



II. SIMPLIFY THE PATTERN:

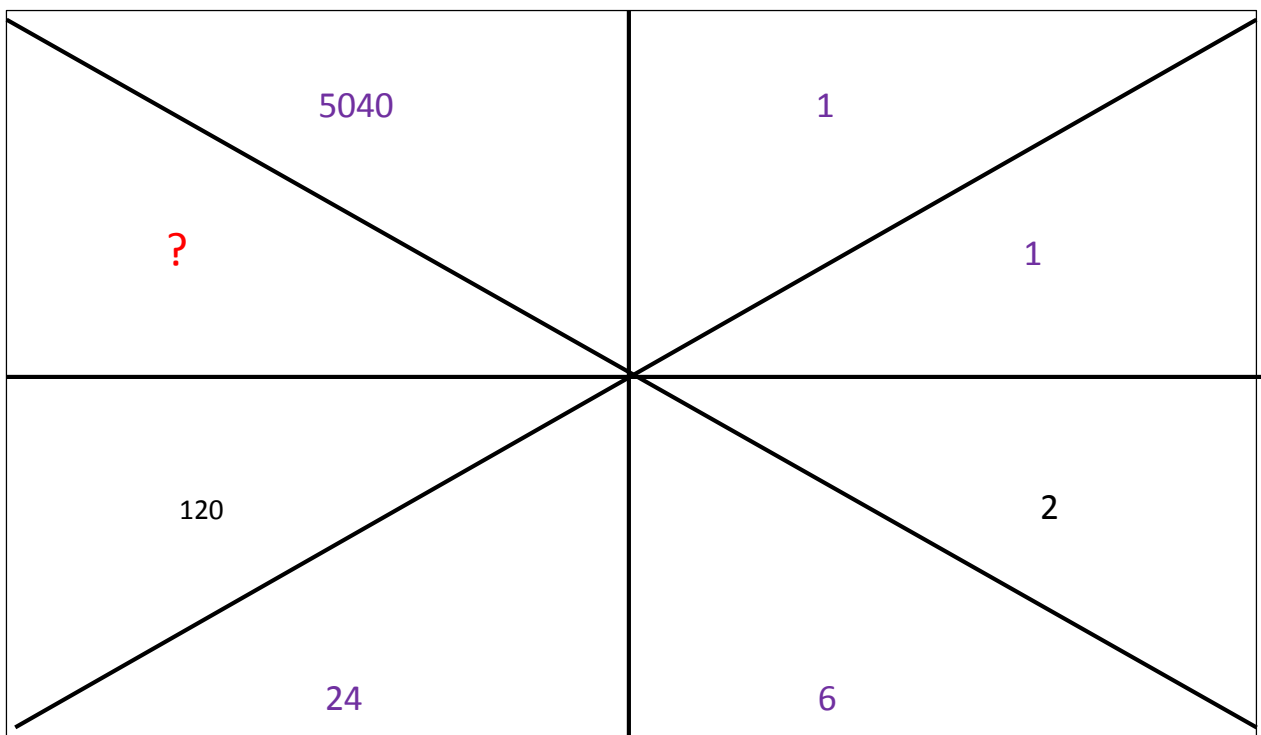
$$6, 3 = 27$$

$$5, 2 = 21$$

$$4, 1 = 15$$

$$7, 2 = \boxed{?}$$

III. SOLVE THE PATTERN:



IV. WHAT COMES NEXT

$$629 = 518$$

$$283 = 172$$

$$547 = 436$$

$$712 = ?$$

MATH PUZZLES - MAANSI - VII-A

1. Replace the ? by the correct Mathematics symbol to make the expression true
 $18 ? 12 ? 4 ? 5 = 59$

2. Solve this logic number sequence puzzle by the correct digit

$$8080 = 6$$

$$1357 = 0$$

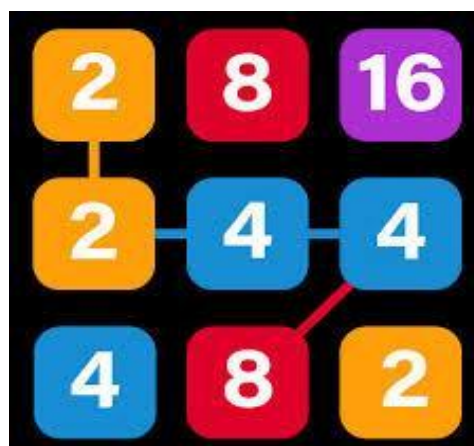
$$2022 = 1$$

$$1999 = 3$$

$$6666 = ?$$

3. By using numbers 7,3,7,3 and with any maths signs can you make number as 24?

4. Find a 8 digit number that if multiplied by the number 9 or any of its multiplications products (18, 27, 36, 45,..) will result in the multiplication factor repeated (n) number of times.



BACK 

VEDIC MATHEMATICS – SAHANA G - VII-B

Multiply any large number by 12

To multiply any number by 12 just double last digit and thereafter double each digit and add it to the next number on the right side.

For example $13243 * 12 = ?$

Consider $013243 * 12$

Let's break it into simple steps:

Step 1. $013243 * 12 = \underline{\quad\quad}6$ (Double of Last Digit $3=6$)

Step 2. $013243 * 12 = \underline{\quad\quad}16$ (Now Double $4=8$, and add it to 3 , $8+3=11$, 1 will get carry over)

Step 3. $013243 * 12 = \underline{\quad}916$ (Now Double $2=4$, and add it to 4 with carry, $4+4+1=9$)

Step 4. $013243 * 12 = \underline{\quad}8916$ (Now Double $3=6$, and add it to 2 , $6+2=8$)

Step 5. $013243 * 12 = \underline{\quad}58916$ (Now Double $1=2$, and add it to 3 , $1+3=5$)

Step 6. $013243 * 12 = 158916$ (Now Double $0=0$, and add it to 1 , $0+1=1$)

So your final answer of $13243 * 12 = 158916$

Now try... $2431*12$, $1256*12$, $1964*12$, $7236*12$.

THE MAGIC OF 2- UDHAYAKUMAR - VIII-A

In this article, let us consider an activity whose result would be very surprising.

Let's begin our exploration.

Follow the instructions given below. You may use a scientific or online calculator for performing this task.

1. Take any positive number. It can even be a number with decimal digits like 2.25
2. Add 2 to your number
3. Take Square root of the answer obtained through steps 1 and 2.
4. To this, add 2 and take square root

5. Repeat the process by adding 2 and taking square root as many times as you like. Preferably do about six to ten times.

The answer you would finally get is always 2. Did you?

Try this amusing activity by taking several positive numbers as you wish, mathematics will help to always get 2 as your final answer!

Example: If you have considered 17.11 initially, then adding 2 to it and taking square root would give $\sqrt{19.11} = 4.37149$. Repeating this process, we get

$$4.37149 + 2 = 6.37149 \Rightarrow \sqrt{6.37149} = 2.52418$$

$$2.52418 + 2 = 4.52418 \Rightarrow \sqrt{4.52418} = 2.12701$$

$$2.12701 + 2 = 4.12701 \Rightarrow \sqrt{4.12701} = 2.03150$$

$$2.03150 + 2 = 4.03150 \Rightarrow \sqrt{4.03150} = 2.00785$$

$$2.00785 + 2 = 4.00785 \Rightarrow \sqrt{4.00785} = 2.00196$$

$$2.00196 + 2 = 4.00196 \Rightarrow \sqrt{4.00196} = 2.00048$$

We notice that the final answer is 2 as expected.

Exercise: If instead of adding 2 and taking square root repeatedly to get 2, what would you get if you add 1 and take square roots repeatedly? The answer in this case is a very special number in mathematics. But that's suspense. Try and Enjoy!

FUN RIDDLES – JAISREEG R - VIII-B

1. Missing Script

1 7 9 2 8 9 6 4 4 8 ??? 1 1 2 5 6 2 8 1 4

Which number should replace the question mark?

2. You walk into a room which consist of a bed, two chairs. On the bed there are two dogs, three goose. There are also five Pigeons flying above the bed. How many legs are on the floor?



How many unripe strawberries are missing on the last group?

4. Fill up the below box with the given clues.

1		3		5		7		9		11		13		15	
	2		4		6		8		10		12		14		16

Clue: A-2, B-80, C-9881, D-405, E-77, F-51, G-92, H-96, I-3102, J-50,
K-381, L-380, M-20, N-139, O-480, P-235, Q-725, R-89, S-108, T-11
U-6336, V-23, W-45, X-45, Y- 390, Z-62.

De-code the alphabets with the help of the below problems.

1. $2892-2872$
2. $419-417$
3. $15-4$
4. $27+69$
5. 54×2
6. $5457-2355$
7. $226-118$
8. $285-283$
9. $560-180$
10. $21+24$
11. $572-570$
12. $465-75$
13. $700-592$
14. $62-11$
15. 88×72
16. $99+40$

MATH TRICK – HIRTHICK S VIII-C

To find the sum of any ten consecutive numbers

Consider $36+37+38+39+40+41+42+43+44+45$

Step 1: Add 4 to the first number

$$36+4=40$$

Step 2: Place 5 at the end the right end of the number

Thus, we get 405 as the answer.

Example: $103+104+105+106+107+108+109+110+111+112=1075$

MATHS AND ITS INFLUENCE ON MY LIFE – TEJAS P - IX-C

I have always wondered why Maths is so important in my life. From my mom to my educators, all have emphasized the importance of Maths. That's a fact I have never understood and comprehended until a few years ago. My first encounter with Maths was when my mom sent me to the shop to buy some essentials. Subtraction that I learnt came to my help and saved me from a certain trip back to shop for the right balance and an uncomfortable conversation with the shopkeeper.

As we had a humble upbringing, my mom would always store old newspapers, plastics and anything that could be sold for recycling. As I was good at multiplication, my mom always ensured that I recalculated the workings. Invariably I would always correct the calculations and earn myself some pocket money.

The IPL had a scandal few years ago, where the two teams were involved in betting. I did not understand this until I learnt about probability in school and how the teams were betting on outcomes. It greatly disappointed me as my favorite team, Chennai Super Kings was banned from playing for a couple of years. I learnt a valuable lesson that Maths could be used in a wrong way too.

My aunt is an amazing baker and during holidays, I love helping her as she bakes. This is more to taste the left-over chocolates and sweet batter. I saw the relevance of ratio and proportion over here and how she used it, to determine the right quantities based on the portion size.

A movie that I really like is Moneyball, where a statistician uses his mathematical skills to build a baseball team with a very small budget. This is a true story based on the Oakland Athletics, where they managed to win over 100 games in consecutive seasons with one of the lowest budget in the Major Baseball League. I cannot wait to learn about statistics now.

I would like to end this by a famous quote by Shakuntala Devi, "Without mathematics there is nothing you can do. Everything around you is Mathematics. Everything around you is numbers."

BACK



Trigonometry is the study of relationships in mathematics involving lengths, heights and angles of different triangles.

Applications of Trigonometry in day-to-day life:-

- ❖ Measuring the height of tall objects.
- ❖ In Construction - Used to calculate roof slopes, sun shading, light angles, etc.
- ❖ In Astronomy - Used to calculate distances of planets from the Earth.
- ❖ In Acoustics - Sound waves are represented by sine and cosine functions.
- ❖ In Navigation - Trigonometric ratios are used to determine the exact location of a moving body.
- ❖ In Marine Biology - Used to determine how far and what angle an animal is located from the scientist.
- ❖ In Aviation - Used to compute the plane's distance to its destination.
- ❖ In Criminology - Used to deduce the events of a crime scene.
- ❖ In Medical imaging - Used to determine whether the nerves are injured.



COLLATZ CONJECTURE - MOHAMMED SHAAMEER MR - XII-B

INTRO:

ACCORDING TO MATHS, A CONJECTURE IS A PROPOSITION PUT FORTH WITHOUT ANY PROOF. AMONG THEM, COLLATZ CONJECTURE IS ONE OF THE FAMOUS CONJECTURE. IT ASKS WHETHER REPEATING TWO ARITHMETIC OPERATIONS WILL ALWAYS END IN UNITY (1).

PROCEDURE:

CONSIDER ANY NATURAL NUMBER AND,

IF THE NUMBER IS EVEN: $\text{NUMBER}/2$

IF THE NUMBER IS ODD: $3(\text{NUMBER}) + 1$

REPEAT THE PROCESS FOR EACH OUTPUT YOU GET. EVENTUALLY YOU'LL REACH 1.

EXAMPLE:

LET'S TAKE **5**, AS **5** IS ODD,

$3(5) + 1 = 16$ AND AS 16 IS EVEN,

$16/2 = 8$ AND AS 8 IS EVEN,

$8/2 = 4$ AND AS 4 IS EVEN,

$4/2 = 2$ AND AGAIN AS 2 IS EVEN,

$2/2 = 1$.

VIOLA! WE GOT 1. NOW IF YOU TRY THIS, YOU'LL ALSO GET 1 SO TRY AND SEE BE BEWILDERED.

PROGRAM:

IF YOU WANT, YOU CAN USE THIS FOLLOWING PYTHON PROGRAM AND EXECUTE IT RATHER THAN DOING THE CALCULATIONS YOURSELF.

```
1 def collatz(x):
2     while (x>1):
3         print(x,end='\t' )
4         if (x%2==0):
5             x=x//2
6         else:
7             x=3*x+1
8     else:
9         print(1)
10
11 n=int(input("Enter a Natural Number:"))
12 print("The Sequence Is")
13 collatz(n)
```

BACK



ANSWERS - MITHUN KRISHNA B - II - A

$$1+1+1+1= 4 \text{ (FOUR)} = R$$

$$2+2+2+2=8 \text{ (EIGHT)} = T$$

$$3+3+3+3=12 \text{ (TWELVE)} = E$$

$$4+4+4+4=16 \text{ (SIXTEEN)} = N$$

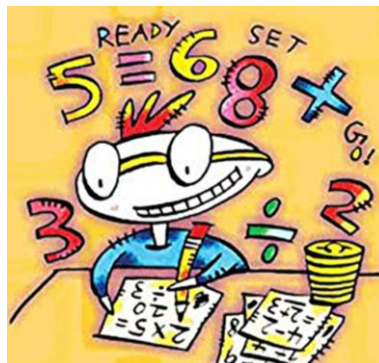
ANSWERS - AKASH CHANDRU L - II-A

50	+	60	=	110
÷		x		
25	-	2	=	23
=		=		
2		120		

ANSWERS - MATHEMATICS FUN QUESTIONS - SHASMITHA L-III-A

Q1: Putting decimal (mathematical symbol) between 5 and 9 gives us the number 5.9. Since, 5.9 is a number greater than 5 and smaller than 9.

Q2: $5832/17496 = 1/3$



BACK



ANSWERS - KAVIN S S - III-A

1) 44

$$(8 \times 5) - (6 + 6) = 28$$

$$(9 \times 8) - (7 + 7) = 58$$

$$(7 \times 7) - (9 + 3) = 44$$

2) 40

$$16 + 11 + 29 = 29 + 27$$

$$4 + 18 + 51 = 6 + 67$$

$$18 + 19 + 5 = 40 + 2$$

3) 4

$$4 \times 19 = 76$$

4) 20

$$(7 + 26 + 17) - (8 + 12 + 10) = 20$$



ANSWERS- IT'S RIDDLE TIME - SVANIK S - II-B

1. 26 years old. Ravi was 8 while his brother was 4. Their age difference doesn't change with time. Ravi is still 4 years older than his brother.
2. Just one. As long as you put something in an empty basket, it's not empty anymore.
3. INTEGER.
4. You have such big hands.
5. Just come out of the imagination.
6. - (minus) sign. $555 - 55 = 500$.
7. Leela.
8. Zero (0).
9. Your name.
10. Your age.

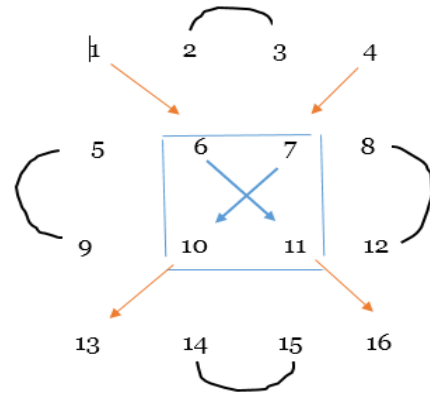
BACK



ANSWERS – SHARMINI R - IV-A

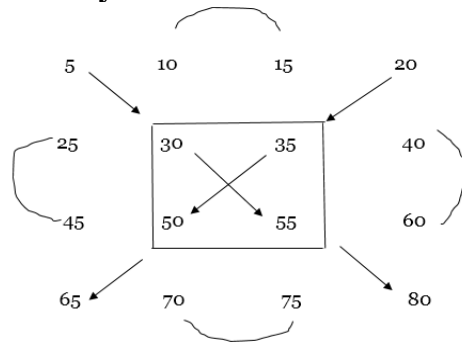
1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

Easiest way to find the solution



5	75	70	20
60	30	35	45
40	50	55	25
65	15	10	80

Easiest way to find the Solution



ANSWERS - KAKURO PUZZLE- SRUTHIKA J - V-A

		11	30	
	7	1	6	17
19	1	3	7	8
22	3	2	8	9
	14	5	9	

BACK

ANSWERS- MIND MATH – YUTHIKA S - IV- B

1. 6

Explanation

Make a list of all the handshakes made by each person. There will be three handshakes per person; however, the handshakes made by A to B and B to A are the same. So, after removing such repetitions, the answer is 6 handshakes.

2. 4.4 m

Explanation

There will be 149 gaps between 150 trees. So, the distance between two adjacent trees would be 660 divided by 149 gaps is 4.4 m.

3. Arjun: 1, 7, 9

Arun: 2, 4, 6

Aravind: 3, 5, 8

Explanation

Arjun says the product of all the numbers with him is 63 and $1 \times 7 \times 9$ is the only possible combination. Arun might be having numbers 2, 3, 8 or 2, 4, 6, as both give the product 48. But, if Aravind says the sum of the numbers with him is 16, he would have the numbers 3, 5, 8, leaving 2, 4, 6 for Arun.

4. 37

Explanation

When Rajesh is 6, his brother Somesh's age is 3, which is half of six. So, Rajesh is three years older than Somesh. Now, if Rajesh is 40, then $40 - 3 = 37$ is Somesh's age.

5. 1, 2, and 3

Explanation

$$1 \times 2 \times 3 = 6$$

$$1 + 2 + 3 = 6$$

BACK



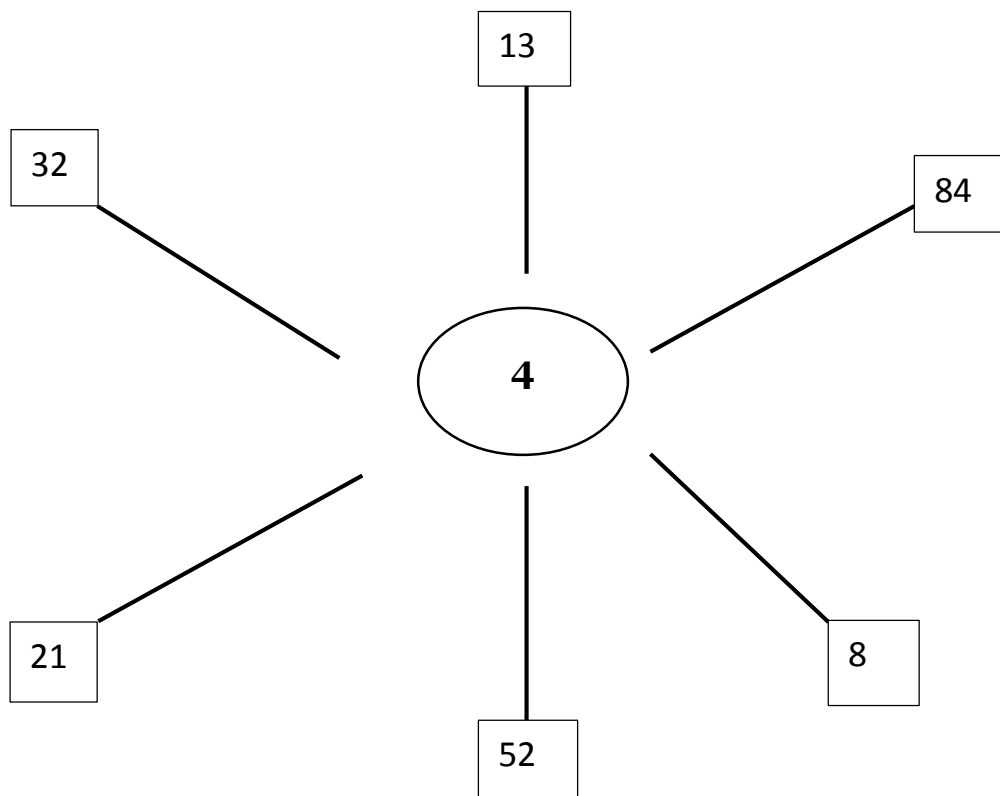
ANSWERS - SIVA PRIYA M - IV- A

1. Dimensions.
2. She was born on February 29
3. Inside and Outside.
4. 6 AM + 7 hours is 1 PM.
5. VIII.

ANSWERS - SAHASRANJALI - IV - A

1. (b) One 2. (c) 4 3. (c) Two 4. (d) U 5. (e) Either I or A

ANSWERS - HEMASRI B - VI-B



$4 \times 8 = 32$

$4 \times 13 = 52$

$4 \times 21 = 84$

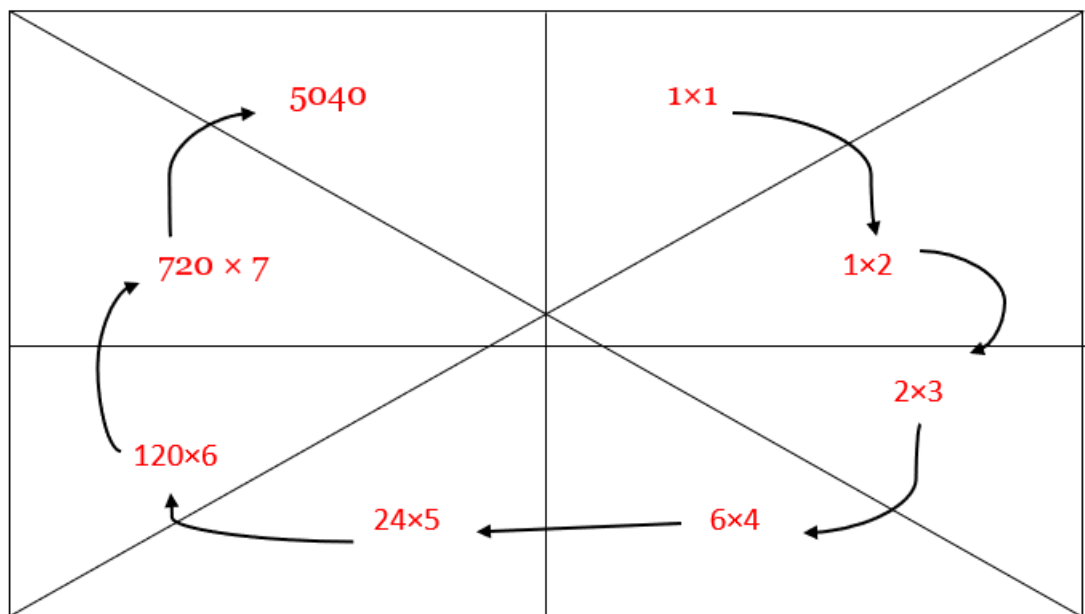
USING SQUARE

$36 - 9 = 27$

$25 - 4 = 21$

$16 - 1 = 15$

$49 - 4 = 45$



$629 = 5 \quad 1 \quad 8$

$6-1 \quad 2-1 \quad 9-1$

$283 = 1 \quad 7 \quad 2$

$2-1 \quad 8-1 \quad 3-1$

$$547 = 4 \quad 3 \quad 6$$

$$5-1 \quad 4-1 \quad 7-1$$

$$712 = 6 \quad 0 \quad 1$$

$$7-1 \quad 1-1 \quad 2-1$$

ANSWERS - MAANSI - VII-A

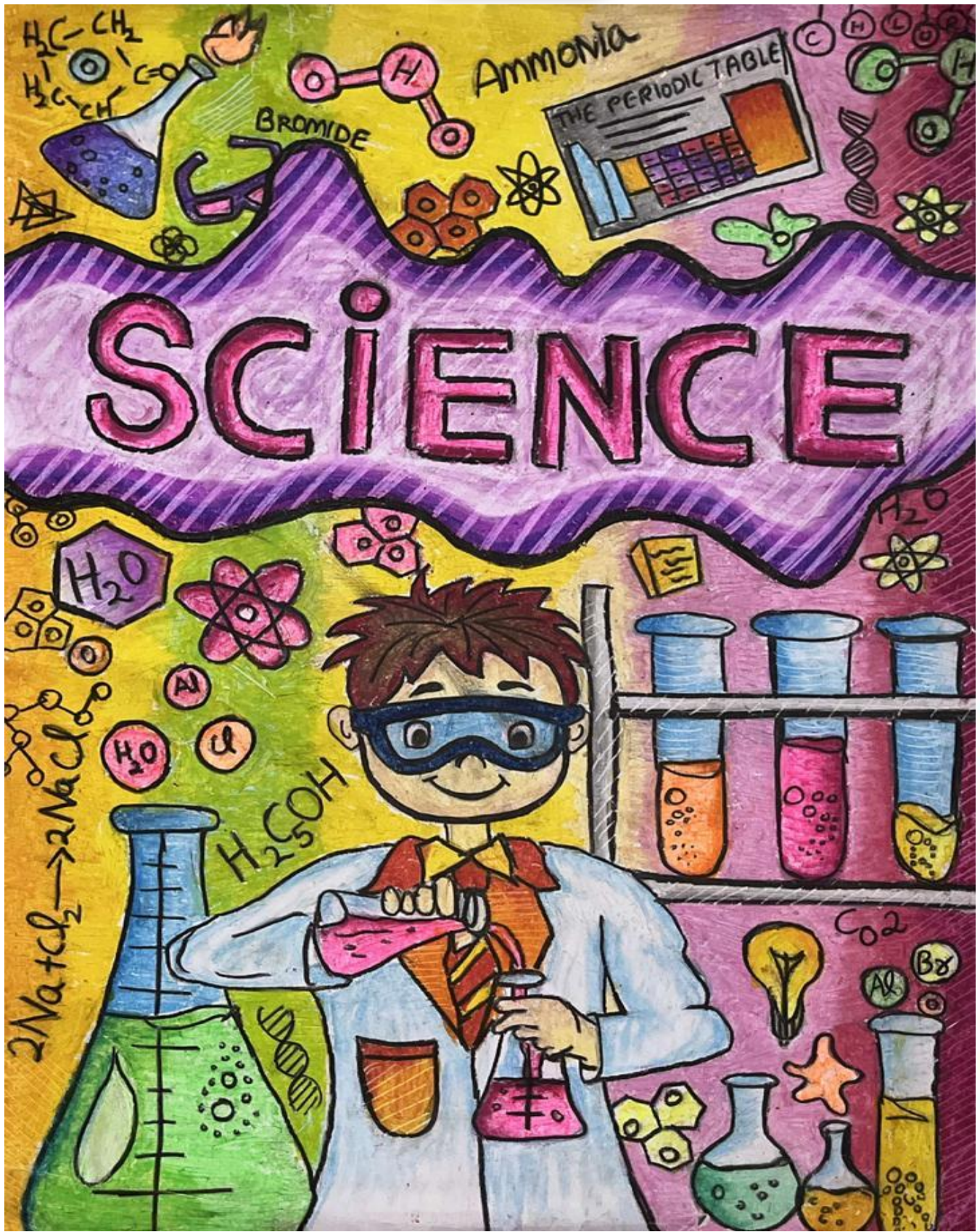
- $18 \times 12 \div 4 + 5 = 59$
4. No Of circles in the numbers
- $7 * ((3 / 7) + 3) = 24$
- The number is: 12345679
 $12345679 * 9 = 111111111$
 $12345679 * 18 = 222222222$
 $12345679 * 27 = 333333333$
And so on...

ANSWERS – JAISREE GR - VIII-B

- 224 Read from the right bottom to the left. The numbers are multiplied with two $14 \times 2 = 28$, $28 \times 2 = 56$.
- 14- The bed's four legs + your two legs + two chair's each four legs.
- 3 The next group always contains just as many unripe strawberries as ripe strawberries on the previous group.
- 4.

M	T	S	S	L	A	S	U
A	H	I	A	W	Y	F	N





INTERESTING BIRDS - FACTS - KANISHKA - IV-A

- Owls devour their prey whole.
- Some ducks sleep with one eye open.
- Most humming birds weigh less than a nick
- Kiwis are sometimes called 'honorary mammals'.
- In ancient Greece, pigeons delivered the results of the Olympic Games.
- Parrots can learn to say hundreds of words.
- Woodpeckers hoard acorns.
- The unique black and white coloring of penguins works as camouflage.
- Budgies catch each others yawns.
- Birds evolved from dinosaurs.
- Some birds can mimic human speech.
- The ostrich has the largest eyes of any land animal.
- Some birds sleep with one eye open.
- Hoatzin chicks have claws on their wings.
- The wandering albatross can sleep while flying.
- Penguins can jump as high as 9 feet.
- Ravens are great at mimicking human speech and sounds.
- Cardinals like to cover themselves with ants.



BACK

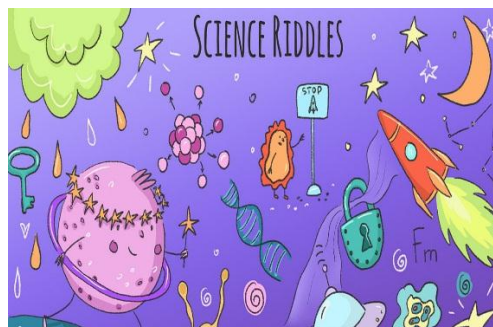


SCIENCE FACTS! - SIVAPRIYA M - IV-A

1. An octopus has 3 hearts! The colour of its blood is blue!
2. Horses are not the only animal with 360 degree vision but also Rabbits have 360 degree vision.
3. A tiger's legs are so powerful that they can stand even if they are dead!
4. Male ostriches can roar like lions!
5. A domestic cat can outrun Usain bolt!
6. A new born Chinese water deer is so small that one can almost hold it in a palm.
7. Do you know that elephants can't jump at all?
8. Sheep are known to self-medicate themselves from illness by eating specific plants.
9. Dolphins sleep with one eye open so they can look out for predators.
10. Do you know that kangaroos cannot walk backwards?
11. Do you know that giraffes have the same amount of bones in their neck like we do? (We humans have 7 bones in our neck)

SOLVE THE PUZZLES - SIVAPRIYA M - IV-A

1. I have a head and a tail, but no body. Who am I?
2. I'm tall when I'm young and I'm short when I'm old. What am I?
3. What do you call bears with no ears?
4. What kind of room has no doors or windows?



BACK



DO YOU KNOW YOUR BODY? - SAATHVIK A - IV- B

- a) Which is the longest cell in the human body?
- b) Do you know the cell organ which controls every activity of the cell?
- c) Which is the largest cell in the human body?
- d) Which is the smallest cell in the human body?
- e) What is the length of the small intestine?
- f) The digestion of food is completed in _____.
- g) Name the membrane which covers the lungs.
- h) Iron is stored in _____.
- i) Excess amino acid is converted into _____.
- j) Excess glucose in the blood is converted into _____.
- k) Which gland is called the chemical factory of the body?
- l) The neutralisation of toxins and medicines takes place in _____.
- m) The acid present in the gastric juice _____.
- n) Fat is digested in _____.
- o) Protein is digested in _____.
- p) Which is the primary source of energy?
- q) Which gland is known as the 'master gland'?
- r) Which is known as the 'growth hormone'?
- s) Which gland is called the 'biological clock'?

FACTS ABOUT PLANTS - SAI SRI DARSHINI S - V-A

1. 90 percent of food that humans eat comes from just 30 percent of plants.
2. An average size tree can provide enough wood to make 1,70,100 pencils.
3. The earth has more than 80,000 species of edible plants.
4. 68 percent of plants are in danger of going extinct.
5. Bamboo is the fastest growing woody plant; it can grow 35 inches in a single day.
6. Plants help to keep air clean.
7. A sunflower looks like one large flower, but each head composed of hundreds of tiny flowers called florets, which ripen to become seeds.
8. Small packets of air inside cranberries cause them to bounce and float in water.

9. Oak trees are struck by lightning more than any other tree.
10. We human beings use more than 2000 different types of plants to create various delicious food items in our meals.

FREAKY FACTS- SIVA SURYAN M -V A

- Polar bears don't drink water.
- Grapes explode when you put them in a microwave oven.
- The Giant squid has the largest eye in the world.
- Earth is the only planet not named after a God.
- Starfish are the only animals without brains.
- Snails can sleep for 3 years without eating.
- Camels have three eyelids to protect themselves from blowing sand.
- It's difficult to sneeze with your eyes open.
- Try out the fact that chewing gum while peeling onions will keep you from crying.

SCIENCE QUIZ - JANANYA S - V-B

1. _____ produces the majority of oxygen in the world.
2. _____ is the hottest chilli pepper.
3. _____ - _____ Border is very well lit up that it can be seen from above the earth.
4. _____ is the only part of the eye that doesn't receive any blood, it receives oxygen directly from the air.
5. _____ is constantly moving away from our planet earth.
6. The human brain when awake can produce electricity, enough to light up a _____.
7. The _____ have 5 pairs of hearts.
8. _____ is the only animal that has no stomach.
9. _____ can detect cancer from their owner's body.
10. _____ communicate with each other with their ears.

BACK



1. What if an eagle gets ill?
An illegal!
2. What if an ant goes to the Arctic Ocean?
An Antarctic Ocean!
3. What is the opposite of Maheshwari?
Mahesh don't worry!
4. What's an alligator in a vest called?
An investigator!
5. Why did the toddler toss the butter out of the window?
So, she could see a butter-fly!
6. Why does Peter Pan fly around so much?
He neverlands
7. What did the math book say to the guidance counselor?
I have so many problems!

GENETIC ENGINEERING - HARSHA VARDHAN S - VIII - A

Genetic engineering, also called gene editing or genetic modification, is the process of altering an organism's DNA in order to change a trait. This can mean changing a single base pair, adding or deleting a single gene, or changing an even larger strand of DNA.

Uses of Genetic engineering:

Genetic engineering allows scientists to select one specific gene to implant. This avoids introducing other genes with undesirable traits. Genetic engineering also helps speed up the process of creating new food with desired traits.

- ❖ In simple words, genetic engineering can be described as the manual addition of a new DNA into an organism.
- ❖ It aids the addition of such traits that are not originally found in the organisms.
- ❖ Recombinant DNA is required to create Genetically Modified Organisms (GMO.)
- ❖ An area of chromosome (gene) is spliced.
- ❖ Genetic disorders in humans can be corrected using genetic engineering.
- ❖ Selective breeding has been in the world since ancient times.

- ❖ First recombinant DNA molecules were created by an American Biochemist, Paul Berg.
- ❖ Genetic modification is a faster and more efficient way of getting the same results as selective breeding. Improve crop yields or crop quality, which is important in developing countries.

YEAST - SURESH KUMAR M R - VIII-A

Yeasts are eukaryotic, single-celled microorganisms classified as members of the fungus kingdom. The first yeast originated hundreds of millions of years ago, and at least 1,500 species are currently recognized. They are estimated to constitute 1% of all described fungal species.

- ❖ Yeasts are unicellular organisms that evolved from multicellular ancestors,
- ❖ Yeast sizes vary greatly, depending on species and environment, typically measuring 3–4 μm in diameter, although some yeasts can grow to 40 μm in size.
- ❖ Most yeasts reproduce asexually by mitosis, and many do so by the asymmetric division process known as budding.
- ❖ The yeast species *Saccharomyces cerevisiae* converts carbohydrates to carbon-di-oxide and alcohols through the process of fermentation.
- ❖ The word "yeast" comes from Old English *gist* and from the Indo-European root *yes-*, meaning "boil", "foam", or "bubble"

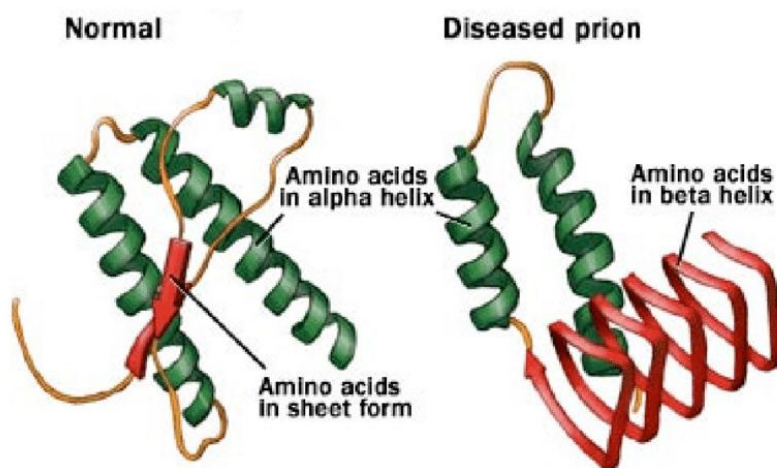
Pasteur Effect

In 1857, French microbiologist Louis Pasteur showed that by bubbling oxygen into the yeast broth, cell growth could be increased, but fermentation was inhibited – an observation later called the "Pasteur effect". In the paper "Mémoire sur la fermentation alcoolique," some yeasts are found in association with soil and insects. Yeasts from the soil and from the skins of fruits and berries. Some yeasts can find potential application in the field of bioremediation. One such yeast, *Yarrowia lipolytica*, is known to degrade palm oil mill effluent, TNT (an explosive material), and other hydrocarbons, such as alkanes, fatty acids, fats and oils. With the inventions of new technologies and development in research, Yeast will be used in many more areas.



PRIONS - DOOLISHWER - VIII-B

Prion, an abnormal form of a normally harmless protein found in the brain that is responsible for a variety of fatal neurodegenerative diseases of animals, including humans, called transmissible spongiform encephalopathies. In the early 1980s American neurologist Stanley B. Pruniser and colleagues identified the “proteinaceous infectious particle,” a name that was shortened to “prion” Prions can enter the brain through infection, or they can arise from mutations in the gene that encodes the protein. Once present in the brain prions multiply by inducing benign proteins to refold into the abnormal shape. This mechanism is not fully understood, but another protein normally found in the body may also be involved. The normal protein structure is thought to consist of a number of flexible coils called alpha helices. In the prion protein some of these helices are stretched into flat structures called beta strands. The normal protein conformation can be degraded rather easily by cellular enzymes called proteases, but the prion protein shape is more resistant to this enzymatic activity. Thus, as prion proteins multiply, they are not broken down by proteases and instead accumulate within neurons, destroying them. Progressive neuron destruction eventually causes brain tissue to become filled with holes in a spongelike, or spongiform, pattern.



BACK



INTERESTING FACTS ABOUT OUR UNIVERSE - VIMALAN A S - VIII-B

When you look at the sky during night, you are looking back in time. Whenever we look out into the night and gaze at stars we are actually experiencing how they looked in the past. For example, the bright star Vega is relatively close to us at 25 light-years away, so the light we see left the star 25 years ago.

Can we see stars outside our Milky Way?

No, unless you count seeing the combined light of many billions of stars. From the Northern Hemisphere, the only galaxy outside our Milky Way that's easily visible to the eye is the great galaxy in the constellation Andromeda,

THE HUBBLE TELESCOPE enables us to look towards very distant objects in the universe. In one picture taken from Hubble, we looked 13 billion years into the past, just 400 to 800 million years after the Big Bang, which is early in terms of the universe's history.

It takes 22.5 Crore years for our Sun to travel round the galaxy

Whilst the Earth and the other planets within our solar system, orbit around the Sun, the Sun itself is orbiting around the centre of our galaxy, the Milky Way. It takes the Sun 22.5 Crore years to perform a complete circuit of the galaxy.

NEUTRON STARS are thought to be the fastest spinning objects in the universe. Pulsars are a particular type of neutron star that emits a beam of radiation which can be observed as a pulse of light as the star spins. The fastest spinning known pulsar is the catchily-titled PSR J1748-2446ad, which has an equator spinning at 24% the speed of light, which translates to over 70,000 kilometres per second.

A spoonful of a neutron star weighs about a billion ton.

Neutron stars spin incredibly quickly and are also incredibly dense. It is estimated, if you could collect a tablespoon of matter from the centre of a neutron star, it would weigh about one billion tons.

It is estimated there are 400 billion stars in our galaxy.

Current estimates suggest there are around 400 BILLION STARS sharing our galaxy.

There could be 500 million planets capable of supporting life in our galaxy.

Planet Earth seems to have exactly the right conditions for life to exist. Other planets thought to have similar features are known as Goldilocks planets. In the Milky Way alone there are estimated to be 500 million potential Goldilocks planets.

There are probably more than 170 billion galaxies in the observable universe.

Using data from the Hubble Telescope astronomers have calculated there are likely to be around 170 billion galaxies in the observable universe.

There could be an infinite number of universes.

This is more speculative theory than a fact, but several branches of mathematics, quantum mechanics, and astrophysics have all come to similar conclusions: our universe is just one of many and we actually exist in a 'multiverse'.

Every Galaxy is surrounded by a Dark Halo.

In the late 1960s, astronomer Vera Rubin inferred the presence of these invisible halos around galaxies when she observed that stars near the edge of Andromeda were whipping around the galaxy's center at speeds that should send them flying off into space. And yet, they weren't, meaning that some sort of cosmic glue held everything together. That glue, we now know, is dark matter.

FUN WITH BOTANY - JAISREE G R VIII-B

1. Health Conscious people should be alert! Because this fruit contains 167 calories per hundred grams! Do you know it?
2. A fruit can make people happy. It is called 'happy fruit'. Can you guess what fruit it is?
3. A vegetable belongs to the lily family, a family of flower. Can you name that vegetable?
4. A berry that ends its name with berry has an average of 200 seeds on its outer coat! Are you aware of it?
5. Is cucumber a vegetable?
6. Plants can also be used in our clothes to give it various colours! Can you name the plant which was used as a blue dye before times?
7. We drink tea every day- black tea, green tea, lemon tea, etc., what if when I say all types of tea are produced from one single plant?
8. Which is the biggest grass where elephants can also hide in it?
9. There is a tree which stores water in its trunk like a camel! Can you name it?
10. A plant can devour rats! Can you identify the name of such a wonderful plant which is helpful to everyone?



APOLLO 13 - ABHISHEK S - XI-B

“Houston we have a problem!” Is a popular quotation between Apollo 13 and NASA. Apollo 13 was the seventh manned mission in the Apollo space program and was intended to be the third moon landing. However, the mission is most remembered for the catastrophic events that occurred during the flight, which threatened the lives of the astronauts onboard and tested the ingenuity and teamwork of both the astronauts and the Mission Control team on the ground.

On April 11, 1970, the Apollo 13 spacecraft was launched from Kennedy Space Centre in Florida. The crew consisted of Commander James A. Lovell, Jr., Lunar Module Pilot Fred W. Haise, Jr., and Command Module Pilot Jack Swigert.



About 56 hours into the mission, while the spacecraft was about 200,000 miles from Earth, an explosion occurred in one of the oxygen tanks in the Service Module. The explosion damaged the Service Module's propulsion and power systems, and the crew was forced to shut down the Command Module's systems to conserve power.

As a result of the damage, the crew was unable to land on the moon as planned and had to find a way to get back to Earth with limited resources. The crew and Mission Control worked together to come up with a plan to use the Lunar Module, which was designed to only be used for landing on the moon, as a "lifeboat" to get back to Earth.

The crew had to make several course corrections and manually fly the spacecraft to get back to Earth. They also had to conserve their resources, including oxygen, water, and power, to ensure that they had enough to make it back home.

After a harrowing journey that lasted for four days, the Apollo 13 spacecraft splashed down safely in the Pacific Ocean on April 17, 1970. The crew was rescued by a U.S. Navy ship and returned to Earth.



The Apollo 13 mission was a testament to the bravery and resourcefulness of the astronauts and the Mission Control team. Despite facing seemingly insurmountable challenges, they worked together to safely bring the crew back to Earth. The mission has since been hailed as a "successful failure" because, while the mission's main goal was not achieved, the crew was able to return home safely.

FUN FACTS - ABHISHEK S - XI-B

1. The average human body contains enough fat to make seven bars of soap.
2. The average person has about 100,000 hairs on their head.
3. The longest recorded sneezing fit lasted 978 days.
4. The average person spends about 6 months of their lifetime waiting in line.
5. The human eye can detect over 10 million different colours.
6. The surface area of the human lungs is equal to that of a tennis court.
7. The average person has about 100,000 miles of blood vessels in their body.

8. The shortest war in the history was between Britain and Zanzibar on August 27, 1896. Zanzibar surrendered after just 38 minutes.
9. The Earth is the fifth densest planet in the Solar System.
10. The Earth's oceans contain 20 million tons of gold, but it is not practical to extract it.
11. The Earth's average surface temperature is about 59 degrees Fahrenheit (15 degrees Celsius).
12. The Earth's atmosphere is held in place by the planet's gravity.
13. The Earth's average distance from the Sun is 93 million miles (149.6 million kilometres).
14. The Earth's average surface temperature has increased by about 1.5 degrees Fahrenheit (0.8 degrees Celsius) over the past century due to human activity.

WHAT WILL HAPPEN TO THE SUN AT THE END? MOHAMMED SHAAMEER M R - XII-B

INTRODUCTION:-

The Sun, A Giant ball of flame that we see in our everyday life is believed to be the ultimate source of energy. It has its legends set in various cultures like The Surya for the Hindus or Helios for the Greeks or Ra for the Egyptians. Farmers worship it as their God as its light is necessary for farming.

FORMATION:-

The most popular theory which explains the formation of The Sun and the Solar System is "THE NEBULAR THEORY". It tells that at the beginning there was only a cloud of particles which under high gravitational pressure, eventually flattened into a disc shape which we see now in our solar models.

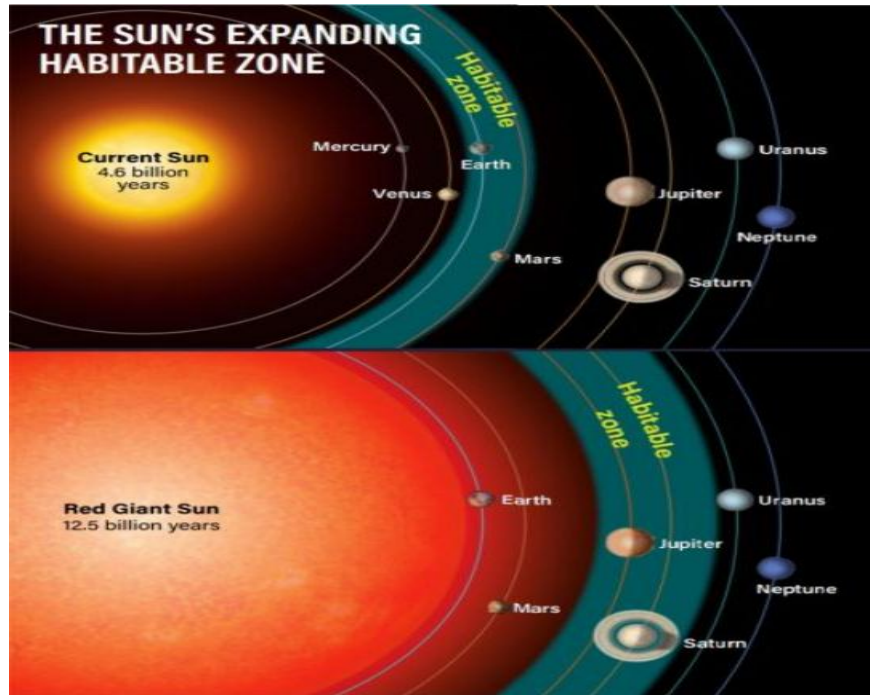
SOURCE OF ENERGY:-

It gets its energy from all the nuclear fusion between the hydrogen atoms to form helium where enormous amounts of energy is produced. This process solely depends on the availability of hydrogen on the sun. So, this process is an exhaustible one.

THE RED GIANT PHENOMENON:-

In about 5.6 billion years, our Sun would exhaust all of its hydrogen reserves and the helium formed from the reactions will collapse under their own weight which causes the core to heat up and also makes it denser, causing it to expand in size following a change in the Habitable zone. This is called as the Red Giant Phase.

This can be better explained by the following images:



CREDIT: PHYS.ORG

It will lose mass rapidly during this phase. For consideration, when it's down by 67% of its initial mass, it would have gotten 256 times of its initial size. This will go on for millions of years and at the end, the Sun will become a white dwarf. A White Dwarf is a star roughly having the size of our Earth after it has exhausted all of its nuclear fuel. After some trillions of years, it will expel most of its outer materials as planetary nebulas around itself. After it has no heat or light to emit, the star may eventually become a Black Dwarf. But According to scientist's theories, Our Sun doesn't have enough mass to turn into a black Dwarf so it may end its life in the White dwarf state.

It may look like the following example image:



UTTERLY BUTTERLY DELICIOUS! - DARSHAN M - XII-B



We all love that soft, creamy butter in our foods, don't we?

Butter is a dairy food made from cow's milk and other mammals like sheep, goat, yaks. Originally Butter was made from yaks, sheep and not from cows as we know today. It is a main ingredient in Biscuits and in bakery and other cooking recipes. Many use Butter instead of Oil.

Butter has been around for 9000 years.

Butter was once churned by dog on treadmill.

It takes nearly 10 litres of milk to make just 450 grams of Butter.

When Butter melts it looks like a SWAN swimming in water...

Well did you know the SCIENCE behind BUTTER?

What is a COLLOID?

Colloid is a homogenous mixture of two substances where one substance is taken in a smaller proportion is dispersed in another substance having a larger proportion.

We call the substance with larger proportion as the Dispersion medium and substance present in smaller proportion as Dispersed Phase.

Butter is a dairy product made by churning cream to separate the buttermilk from the butterfat.

PREPARATION OF BUTTER:

- Fresh milk is allowed to sit for a few hours to form a thick layer on top which is known as cream. This cream is used to make butter.
- Churn the milk i.e) stir the milk with a lot of force.
- The constant stirring finally causes the cream to separate out as a yellowish solid called butter.
- This is the Preparation of Butter.

Creative Common License
(Free to use)

TYPES OF BUTTER:

There are Unsalted, Salted, Organic, Whipped, European, Clarified Butter etc.

CLARIFIED BUTTER:

Clarified Butter has almost all of its water and milk solids removed leaving nearly a pure butterfat. Clarified Butter is made by heating butter to its melting point and then allowing it to cool.

Ex: **Ghee**

FUN FACT:

Butter festival also called as Anduri Utsav is held in Uttarakhand as a thanksgiving fest and to express their gratitude to the Mother Nature.

People smear Butter and milk on their faces to celebrate the festival.

ANSWERS - SIVAPRIYA M - IV-A

1. A coin
2. Candle
3. B
4. A mushroom

BACK



ANSWERS - SAATHVIK A - IV-B

- a) Nerve cell
- b) Nucleus
- c) Ovum
- d) Blood cell
- e) 6m
- f) Small intestine
- g) Pleura
- h) Liver
- i) Glucose
- j) Fat
- k) Liver
- l) Liver
- m) Hydrochloric acid
- n) Small intestine
- o) Stomach
- p) Glucose
- q) Pituitary gland
- r) Somatostatin
- s) Pineal gland

ANSWERS - JANANYA S - V-B

1. Ocean
2. Dragon's breath chili
3. India - Pakistan
4. Cornea of the eye
5. Moon
6. Watt bulb
7. Earth worms
8. Platypus
9. Dogs
10. Zebra

BACK



ANSWERS - FUN WITH BOTANY - JAISREE G R VIII-B

1. Avocado
2. Banana
3. Asparagus
4. Strawberry
5. It is a fruit, because it has seeds inside.
6. Woad
7. Yes, it is true. Camellia Sinensis is the name of that plant.
8. Elephant grass- Africa – 4.5 metres high.
9. Baobab trees – 1000 to 1,20,000 litres.
10. Attenborough's pitcher plant.



BACK



SOCIAL SCIENCE

THE SOCIAL SCIENCES
*have a critical contribution
to make, in helping us
understand, imagine, and
craft a more sustainable
future for all.*



GLOBAL WARMING - HARSHA VARDHAN S VIII-A

Global warming is a great concern for humanity to have a clear understanding let us first know about global warming. Mother Nature is the main source of the lives of all humans on this earth.

She provides the basic essential food in the form of agricultural outputs. That is why our ancestors have given primary concern for sowing seeds to reap grains and vegetables. They planted huge trees on both sides of the road which provided cool shade to protect us from the hot sun. Besides these trees emit oxygen during day time which is very much essential for human life.

Due to population growth, these trees were cut down to extend the cities and towns for the construction of Buildings and Factories. The pure oxygen in the atmosphere became slowly contaminated by the smoke emission from these factories.

Burning of waste also spoiled the atmosphere. In order to bring back Nature's Gifts Environmental scientists have done the research and come out with suggestions to save forests, rivers, waterways etc.

To conclude we the children of this generation should ensure the protection of Nature and save her from Global Warming.

We should be grateful to our Honourable Late President Dr Abdul Kalam who was a pioneer in the "Save the trees" movement.

Let us shape our Mother Earth to regain its greenery in the years to come.



BACK

UNKNOWN REALITY THE CHERNOBYL DISASTER KARTHIKEYAN T X -A

One of the biggest disasters that happened in Chernobyl was due to human carelessness.

A nuclear accident occurred on 26 April 1986 in the Chernobyl Nuclear Power Plant, near the city of Pripyat in the north of the Ukrainian SSR in the Soviet Union.

It is considered as the worst nuclear accident in which 31 people were killed directly, including 28 workers and fire fighters who died of radiation poisoning during the cleanup.

The eventual death toll ranges from thousands to the hundreds of thousands.



Chernobyl disaster

The Chernobyl Nuclear Power Plant disaster in Ukraine, is the only accident in the history of commercial nuclear power to cause fatalities from radiation.



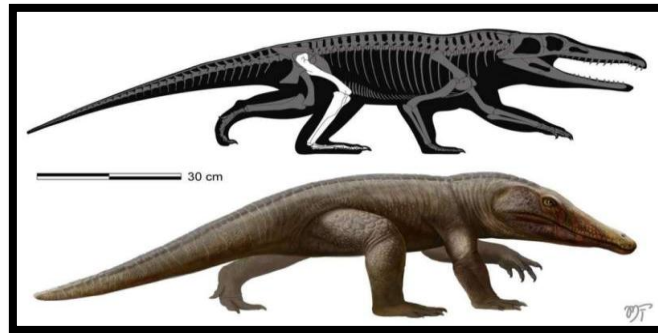
"The Soviet nuclear accident at Chernobyl was believed to have released **30 to 40 times** as much lethal ash as the atomic bombs dropped over the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki in 1945, according to Japanese news media reports"

The radioactive materials continued to spread over southeast Europe, and more than 77,000 square miles (200,000 square km) of land were contaminated in varying degrees.

BACK



NEW SPECIES OF TRIASSIC-ERA CROCODILE-LIKE REPTILE UNEARTHED IN BRAZIL - AJAY RAJAN R X -A



A fossil of an animal which lived on earth during the dinosaurs' period has been found in Brazil. It belongs to an ancient class of reptiles called Proterochampsids - a group that has only been found in the regions of Argentina and Brazil.

Research of this fossil has shown that this animal has physical characteristics similar to modern crocodiles and alligators.



Based on the size of the fossil, the researchers estimate that the creature would have been approximately 1.40 meters long, and would have walked on all-four legs.

The reptile was a meat eater and led its life near water like modern alligators.

They lived on earth 230 million years ago, during a time when the dinosaurs were still roaming the earth.

BACK



SNOWFALL IN MADRAS – DISHA M X-A

As we know our city has only three seasons –summer, winter & rainy.

Have you all ever heard of snowfall in Madras (Chennai)?

But, yes it happened 200 years ago....

In the last week of April 1815. The day's morning temperature was 11 degree Celsius on Monday April 24 & by Friday April 28, our city had dipped to minus 3 degrees Celsius.

This was because of a freak phenomenon - the volcanic eruption of Mount Tambora in distant Indonesia.

During that period, the tallest peak in the archipelago of the country, rising to a height of 4,300m burst Lava from it on April 10 & 11, 1815, with such ferocity that it killed around 12,000 people & was heard 2,000 km away.

It holds the record of being the largest volcanic explosion in the world history.

It is best described in "*Tambora; The Eruption That Changed The World*" by Gillen D Arcy Wood –Tambora 's dust veil, serene & massive above the clouds ,began its westward drift aloft the winds of upper atmosphere, the vanguard of Tambora 's stratospheric plume arrived over Bay of Bengal within a day .

There is also no mention of Tsunami. However, pumice stone washed up on the Coast for a long while.

The ash clouds spread globally, making 1816 the year without summer. In Madras & the rest of India, it also meant a year without monsoon.

Crops failed as they did internationally. Famine in India was followed by cholera, which is now directly attributed by scholars to the volcano.

Over 70,000 people perished globally, due to Tambora.

BACK



MYSTERIES OF ANCIENT TAMILAGAM KORKAI- ISWARYA R X-B

The ancient historical village bound by Eral taluk (formerly Srivaikuntam) in Thoothukudi, is located three-kilometers north of river Thamirabarani and less than 8 kilometers from the shore of Bay of Bengal.



Korkai was popularly known for its **PEARL FISHERY** and has a long history to cherish finding its name in many ancient scriptures.

Tamil sangam literature like **Akananuru**, **Kalithogai** speak of famous pearl city Korkai.

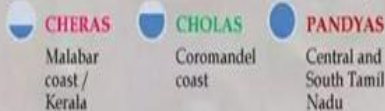
It is also noted as “**Colchis**” Greco Roman work “**Periplus of the Erythrean Sea**” which is a maritime traders’ guide belong to the mid-first century.

Ptolemy refers it as “**Kolkhoi**” who visited the southern peninsula in the second century.

SANGAM POLITY

unacademy

- Sangam Age refers to the pre-historic Tamil society.
- Deep South India was simultaneously ruled by 3 dynasties :



Ancient history refers to korkai as the birthplace of Mighty Pandya dynasty.

Some say that **three brothers Cheran, Cholan and Pandiyan ruled at Korkai together.**

Pandiyan remained at home while the other two set up their own kingdoms.

In the Sangam poetic work, **Maduraikkanchi** by **Mankudi marutannar** ,it says,**king Nedunchezhiyan was the lord of korkai.**

BACK



SUPER EARTH- COULD IT BE OUR NEW HOME?-MANASWINI X-B

Super-Earths – a class of planets unlike any in our solar system – are more massive than **Earth** yet lighter than ice giants like Neptune and Uranus, and can be made of gas, rock or a combination of both. They are between twice the size of Earth and up to 10 times its mass.

Kepler-186f is the first Earth-size planet discovered in the potentially ‘habitable zone’ around another star, where liquid water could exist on the planet’s surface. Its star is much cooler and redder than our Sun.

If plant life does exist on a planet like Kepler-186f, its photosynthesis could have been influenced by the star's red-wavelength photons, making for a color palette that's very different than the greens on Earth. This discovery was made by Kepler, NASA's planet hunting telescope.



BACK



SEMI CONDUCTER PARK IN TAMIL NADU- KRISHIV M XI-C

A Memorandum of Understanding (MoU) was signed on 1st July 2022, between Guidance Tamil Nadu and the Singapore-based M/s. IGSS Ventures Pvt Ltd, in the presence of Tamil Nadu Chief Minister for establishing a 300-acre semiconductor high-tech park in the State with an investment and grants of 25,600 crores. The project is aimed at providing direct employment to over 5,000 people in the next five years.

IGSS Ventures has planned to be part of India's Semiconductor Mission and Project Surya, aimed at reducing air pollution and global warming by cooking with renewable sources.

Tamil Nadu has allocated nine strategic sites, including two in the vicinity of Chennai, to house a semiconductor that will be producing three technology nodes of wafers, ranging from 28nm, 45 nm and ≥ 65 nm, and an industry ecosystem infrastructure that hosts semiconductor circuit designers, material suppliers, equipment suppliers, and outsourced semiconductor assembly and test players.

The consortium plans to start commercial production in two years with an employment potential for 1,500 semi-skilled and skilled persons, it said. The high-tech park would “potentially see additional employment of 25,000 people with jobs generated by the ecosystem partners with an estimated investment of around 76,000 crores.



SECURITY PRINTING AND MINTING CORPORATION OF INDIA LTD (SPMCIL) - RISHIKANTH S, XI - C

The Security Printing & Minting Corporation of India Ltd. (SPMCIL) is a company under the Department of Economic Affairs, a department under Ministry of Finance, responsible for conducting printing and minting activities of the Government of India.

It was incorporated on 13 January 2006 with its registered office at New Delhi. It is engaged in the manufacture/ production of currency and banknotes, security paper, non-judicial stamp papers, postage stamps and stationery, travel document viz., passport and visa, security certificates, cheques, bonds, warrants, special certificates with security features, security inks, circulation and commemorative coins etc.



The corporation was incorporated by taking over

- Two security presses at Nashik and Hyderabad
- Two currency note presses at Dewas and Nashik
- Four mints at Mumbai, Kolkata, Hyderabad and Noida
- One security paper mill at Hoshangabad.

SPMCIL consists of two currency printing presses: the Currency Note Press (CNP) in Nasik and the Bank Note Press (BNP) in Dewas. New production lines are also set up in Mysore and Salboni. The two units are engaged in production of bank notes for India as well as a few foreign countries including Iraq, Nepal, Sri Lanka, Myanmar and Bhutan. More than 40% of Currency Notes circulated in India are printed by the two units.

There are two Security printing presses of SPMCIL, namely the India Security Press (ISP) at Nashik and Security Printing Press (SPP) at Hyderabad. These presses print the 100% requirement of passports and other travel documents, non-judicial stamp papers, cheques, bonds, warrants, postal stamps and postal stationery and other security products.

SPMCIL comprises four units of India Government Mint located in the cities of Mumbai, Kolkata, Hyderabad and Noida. These mints produce circulation coins, commemorative coins, medallions and bullion, as required by the Government of India.

Security Paper Mill was established in 1968 at Hoshangabad, Madhya Pradesh. It produces papers for banknotes and non-judicial stamps.

BACK



COMMEMORATIVE COINS - VARSHAA SRI P XI - C

Commemorative coins are issued to commemorate some particular event or issue with a distinct design with reference to the occasion on which they were issued. Many coins of this category serve as collectors' items only, although some countries also issue commemorative coins for regular circulation. Circulating commemoratives are intended to be used for commerce, but the design will only be issued for a limited time to remember an event, anniversary, person or location, among other items. In some cases, emergency money has been issued under unfavourable conditions, such as a city under siege.

Commemorative coins can be issued on three types:

Regular issue coinage are the normal coins intended to be used in commerce.

Circulating commemoratives are limited to commemorate an event, anniversary, person or location, among other items within a certain time.

Non-circulating legal tender (NCLT) are coins intended as collector's items with numismatic value, and are often produced in gold or silver, either in uncirculated condition or with a proof finish.

			
Platinum Jubilee of Indian Air Force - 2007	200th Birth anniversary of Louis Braille- 2009	XIX Commonwealth games - 2010	150 years of Comptroller & Auditor General of India - 2010

SHADOW BANKING – YUDISH S - XI - C

The shadow banking system is a group of financial intermediaries which facilitate the creation of credit across the global financial system, but whose members are not subject to regulatory oversight. These companies are often known as nonbank financial companies (NBFCs). The shadow banking system also refers to unregulated activities by regulated institutions.



It consists of lenders, brokers, and other credit intermediaries who fall outside the realm of traditional regulated banking. It is generally unregulated and not subject to the same kinds of risk, liquidity, and capital restrictions as traditional banks are and played a major role in the expansion of housing credit in the run-up to the 2008 financial crisis but has grown in size and largely escaped government oversight even since then.

Although the term “shadow banking” sounds somewhat sinister, many well-known brokerages and investment firms engage in shadow-banking activity.

As a result of that crisis, traditional banks found themselves under closer regulatory scrutiny, which led to a prolonged contraction in their lending activities. As the authorities tightened up on the banks, the banks, in turn, tightened up on loan or credit applicants. The more stringent requirements gave rise to more people needing other funding sources—and hence, the growth of nonbank, “shadow” institutions that were able to operate outside the constraints of banking regulations

The advantage of shadow banking is that it reduces the dependency on traditional banks as a source of credit. This is a **positive benefit for the economy** because it acts as an additional source of lending and provides diversification in the financial system.

BACK



FROM BATATA TO ALOO - NAVYA SREE M - XI- C

Imagine living in a world without potatoes in it. That's right, you can't. In nearly every region, or culture, there is at least one authentic dish that is incomplete without this tuber!



The versatility of the potato makes us wonder, what would have happened to the world if this crop was never discovered? After all, there was a time when the potato was not even known to a majority of the people.

Historically, potato is believed to be a native of Peru, South America. When the Spanish discovered and conquered the Americas in the 15th century, potatoes were one of the many things they took back from the 'New World' to Europe.

According to several historians, the introduction of potato significantly contributed to the 'rise of the West' by feeding the ever-increasing population and reducing the chances of famines.

In India, and other parts of Asia, potatoes arrived through the Europeans. When the Portuguese arrived in India in the late 15th century, they introduced many things to India and potato was one of them. Beginning in the seventeenth century, the Portuguese initiated the cultivation of potatoes in the southern part of the subcontinent, particularly along the western coast. The name they used for the crop was '**batata**', which in Portuguese/ Spanish, translates to **tuber**. If you haven't made the connection already, this is where Mumbai's famous batata vada derives its name from!

From the 18th century, when the British took the reins of the country, they began to cultivate potatoes in large numbers in areas like Bengal and later, in hilly areas like Shimla.

Perhaps through the Britishers' interaction with the natives, the word potato got indianized and came to be known as 'aloo', the Sanskrit word for an 'edible root'.

For the British, potatoes had become a commodity of necessity ever since it found its way into Europe. Moreover, cultivating potatoes was much cheaper than importing it all the way from Europe. These are the major considerations that led the British to invest in potato cultivation in India.

In the present times, India is the second largest producer of potato in the world, and the crop is one of the most important export items of the country.



**SHOPPER'S PRIDE - D.A.VIAN START UP
NITHIN NARAYAN M A - XII-C**

A new venture enthusiast is the one who is inspired to take up entrepreneurial activity. It impels the potential entrepreneurs to start any new ventures. Likewise, the concept "**Vidya Saadhan**" given by our school, which drove and encouraged us to get into the new venture of "**Shoppers' Pride**" made us become an Induced Entrepreneur.

Our management has initiated the **Vidya Saadhan** programme to help ignite the commerce stream to develop their own entrepreneurial skills. Shoppers' Pride is a stationery shop where all types of stationery products are sold at a reasonable price (below MRP) to the students' community. Students are split into batches to show their skills in various levels like Purchase department, Marketing Department, Sales Department and Finance department. We had real time experiences where to purchase, what to purchase to fulfill the needs of the consumers, how to fix the rate to get nominal profit, how to attract the customers which will help us to become a successful entrepreneur in the future.



Add on to this, our management has also provided a wonderful opportunity to learn **Tally prime**. They conducted online classes on Sundays and equipped us to record our day-to-day transactions in Tally. **Vidya Saadhan** not only helped us to develop our entrepreneurship but also our team spirit.

IMPACT ON GLOBAL ECONOMY DUE TO RUSSIA UKRAINE WAR - MEENAA RM- XII- C

The disruption of two major trade routes, Russia and Ukraine, and the ensuing sanctions against Russia by various economies have had a major impact on the chain of global supplies. This was the second major blow to not only India but the entire global economy after the outbreak of Covid-19 pandemic in 2020.

Chief economist Sonal said: "India's direct involvement is limited, but a combination of supply disruptions and ongoing terms of trade shocks will weigh on growth, leading to a further rise in inflation and will likely lead to a large current account deficit."

Russian crude oil exports

Brent crude prices rose 43% from early February to nearly \$130 a barrel after the US banned all oil and gas imports from Russia. This is a serious setback for global economic growth as Russia is one of the world's largest oil exporters. However, oil imports from Russia account for only 1% of India's Trade, which could have spillover effects in the form of higher inflation and lower growth.

Inflation

India relies on imports for up to 85% of its crude oil demand. Broader price pressure will come as international oil prices rise. According to Nomura, for every 10% rise in oil prices there will be a 0.4 percentage point rise in consumer price inflation.

Defence

An October 2021 parliamentary inquiry report states that the Indian military cannot operate effectively without equipment supplied by Russia. The Indian Army's main battle tank force consists mainly of T-72M1 and T-90S from Russia, which makes up to 66% and 30% respectively of the total force.

FPI

The market being hit hard due to the conflict between Russia and Ukraine War, many Foreign Portfolio Investors (FPIs) withdrew more than INR 10 crore from the Indian market in the three months since the conflict began, which is Rs 50,000 more than the sum of the previous withdrawals 9 months combined.

In the long term, India needs to reduce its dependence on fossil fuels to avoid another confrontation between the West and Russia, at least on the issue of energy security. The Indian Banking system needs to be strengthened by addressing asset quality concerns and strengthening bank balance sheets. Finally, India can move towards a greener circular economy by allocating Special Economic Zones (SEZs) to green companies. The Government can also incentivize the manufacturing industry to take advantage of the opportunities offered by the 'lucrative Indian market'.



WHY VEGGIES GROW BIG IN ALASKA? MADHUMITHA S - XII-C

The Alaska State Fair held annually in Palmer, 42 miles northeast of Anchorage, is not your regular agricultural show. Here farmers from the Matanuska - Susitna Valley routinely display vegetables and produce of gargantuan sizes — a 138-pound cabbage, 65-pound cantaloupe and 35-pound broccoli are just a few of the monsters that have sprung forth from Alaska's soil in recent years. "Some things [are so big], you can't even recognize what they are Veggies!!!



Alaska typically has a very short growing season, only 105 days, on average compare to others. However, the Alaskan growing season does not have long dark nights. The state is located close to the North Pole where it enjoys up to 19 hours of sunshine each day, during summer and at the peak of the growing season. Basking in as much as 20 hours of sunshine per day, Alaskan crops get a photosynthesis bonus, allowing them to produce more plant material and grow larger. Even through the growing season is months shorter than the rest of the country, Alaska's gardeners grow some of the largest vegetables in the world.



BACK



DIGITAL RUPEE – SHRIMATHI S - XII - C

The Reserve Bank of India (RBI) commenced the pilot launch of *Digital Rupee (₹₹)* on November 1, 2022. It is also known as Central Bank Digital Currency (CBDC). It makes the payment system *easier, cheaper and quicker*. It will make digital transactions in *electronic form* seamless. The users can pay directly while saving transaction costs.



Digital Rupee will be *used for large payments* and settlements. According to the RBI, it will be used as the settlement amount on the purchase and sale of government securities i.e. government bonds.

CBDCs (Central Bank Digital Currency) are of two types

- **Central Bank Digital Currency Wholesale (CBDC-W)**, which is used for large amounts of transactions including banks, large non-banking finance companies and other big transaction institutions.
- **Central Bank Digital Currency Retail (CBDC-R)** will be used for retail.

The RBI has identified nine banks including State Bank of India, Bank of Baroda, Union Bank of India, HDFC Bank, ICICI Bank, Kotak Mahindra Bank, YES Bank, IDFC First Bank and HSBC to participate in the pilot project of wholesale Digital Rupee.

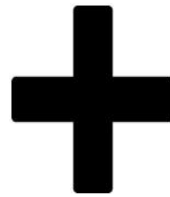
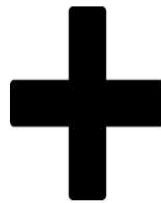
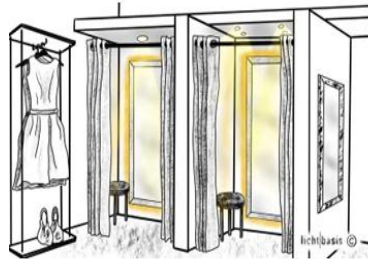
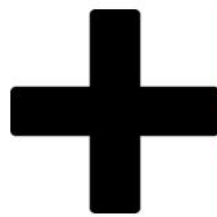
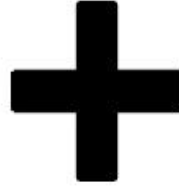
- CBDC will be the digital token of the country.
- Digital Rupee will help get rid of the problem of fake currency.
- The cost of printing paper notes will be saved.
- CBDC cannot be damaged.



BACK



JOIN US TO FIND WHO AM I- RAGHAVENDRA P S- XII-C



BACK



JAN DHAN-AADHAAR - MOBILE (JAM) – A VISION OF CENTRAL GOVERNMENT - MADHESH S B - XII-C

The Pradhan Mantri Jan Dhan Yojna, is a financial inclusion scheme launched by the Government of India in 2014. The term ‘financial inclusion’ means that more and more people should be included in the country’s financial system and avail financial services.

JAM trinity is the initiative to link **Jan Dhan accounts, Mobile numbers and Aadhar cards of Indians** to directly transfer subsidies to intended beneficiaries and eliminate intermediaries and leakages.

Progression of JAM:

Step 1: The challenge of identification

To identify beneficiaries, the government needed databases of eligible individuals. In this direction, the step of creating Aadhar card of all the individuals was initiated.

Step 2: The challenge of payment

After identifying beneficiaries, the government had to transfer money to them. For that every beneficiary needs a bank account and the government needs their account numbers. This constraint was significantly eased by the Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana opening zero balance accounts.

Step 3: The last-mile challenge of getting money into people’s hands

To get the money into people’s hands, greater use of mobile payments technology is to be done. Mobiles can not only transfer money quickly and securely, but also improve the quality and convenience of service delivery.



masses with simple, no-hassles bank accounts and make them financially confident.

The **PMJDY** scheme allows users to check account details and transfer funds through a simplified mobile banking system, using simple mobile phones that people below the poverty line can afford, instead of smart phones.

Thus, the Pradhan Mantri Jan Dhan Yojna helps to empower the



THOOTHUKUDI FURNITURE PARK- KANDARAJ B - XII – C

Tamil Nadu Chief Minister laid the foundation stone for India's first international furniture park at Thoothukudi in Tamil Nadu on 7th March 2022. The 1,156 acres park will be set up in Meelavittan and South Veerapandiyapuram in the Thoothukudi district, 13 km from the VOC Port.

The park's first phase is expected to be fully operational in 4-5 years with an investment cost of Rs 1,500-1,800 crore, employing 1.1-1.5 lakh people. The second phase is likely to be fully operational in 8 to 10 years with an investment of Rs 3,500 crore-4,500 crore providing employment to 3-3.50 lakh people. The facility has been designed to fulfil 70-80 per cent of its raw material demands in house, and will increase competition in the international market.

Tuticorin was chosen as the location for the furniture park because it is not only the state's second largest port, but also ranks third nationally in terms of EXIM commerce. Tuticorin also served as a port of entry for ships arriving from Southeast Asia, Australia, and New Zealand. The proposed park will occupy 1,156 acres of land in Tuticorin, around 13 kilometres from the harbour.



1,156-Acre Furniture Park in Thoothukudi

BACK



**“MADE FOR THE INDIA, MADE FOR THE WORLD” - SRIDHAR VEMBU
CEO OF ZOHO- SANTHOSH KUMAR R - XII - C**

Zoho Corporation is an Indian multinational technology company that makes computer software, web-based business tools. It is best known for the online office suite offering Zoho Office Suite. The company was founded in 1996 by Sridhar Vembu and Tony Thomas and has a presence in seven locations with global headquarters in Chennai and corporate headquarters outside of Austin in Del Valle, Texas.



Sridhar Vembu was born in the year 1968 in a middle class Tamil family in Thanjavur district. He got a bachelors degree in electrical engineering from IIT, Madras in 1989 and earned his MS and Phd degrees from Princeton University in New Jersey.



Vembu as a Social Entrepreneur, in 2004, set up Zoho Schools to provide vocational software development education to rural students as an alternative to formal university education. A statement from the company states that 15 to 20 percent of its engineers have no college degree, but have received vocational education from Zoho Schools. In 2020, he announced a "rural school startup" focused on free primary education.

According to Forbes, he is the 55th richest person in India with a net worth of \$3.75 billion, as of 2021. He was awarded India's fourth highest civilian award, the Padma Shri, in 2021 and congratulated by IIT Madras for his commendable work for the contribution of development to India.

Sridhar Vembu and Tony Thomas, co-founders of Zoho were awarded the “CNN NEWS 18 INDIAN OF THE YEAR 2022” in the startups category.

Though **Zoho is a private company with a public vision** it aims to spend the consumer money usefully. It invests more in product development and consumer support than in marketing or sales. By keeping the cost of attraction to customers low they provide services at affordable prices and pass on their savings to their customers. Zoho CRM concentrates on both B2B and B2C to create a common platform and reach out customers more effectively.



IRDAI ALLOWS PE FUNDS TO INVEST DIRECTLY IN INSURERS – MALAVIKA M - XII - C

What is Private equity funds?

Similar to a mutual fund or hedge fund, a private equity fund is a pooled investment vehicle where the adviser pools together the money invested in the fund by all the investors and uses that money to make investments on behalf of the fund. Private equity funds are not subject to **regular public disclosure requirements**.

The board of the Insurance Regulatory and Development Authority of India (IRDAI) approved a host of proposals, involving private equity investment, solvency norms, dilution of equity and fund raising, aimed at promoting ease of doing business and simplifying the process of setting up an insurance company. The regulator has allowed the promoters to dilute their stake up to 26%, subject to condition that the insurer has satisfactory solvency record for the preceding five years and is a listed entity.

IRDAI alleged investment through special purpose vehicles (SPVs) has been made optional for private equity (PE) funds enabling them to directly invest in insurance companies, providing more flexibility. The IRDAI move is expected to bring more PE funds into the insurance sector.

Earlier, the threshold was 10 per cent for individual investors and 25 per cent for all investors collectively. The changes in solvency norms will release around Rs 3,460 crore for insurers. It has also set indicative criteria for determination of 'fit and proper' status of investors and promoters.

According to the regulator, a corporate agent (CA) can tie up with 9 insurers and insurance marketing firms (IMF) can tie up with 6 insurers. The area of operation of the IMF has also been expanded to cover the entire state in which they are registered. These are path-breaking reforms that will improve ease of doing business, free up distribution models, encourage customer centric innovations and make the sector attractive for investment. It is expected to enable insurance companies to raise required capital in a timely manner.



“Drop by Drop of THRIFT could make the Nation LIFT”

The World Thrift Day stretches back to the first International Thrift Congress, held in 1924 in Milan, Italy. Here, an Italian professor, Filippo Ravizza, declared October 31 as World Savings Day. The objective was to motivate people to save money and instill their confidence in banks, whose authority was largely forfeited after World War-I.



World Thrift Day is celebrated every year on October 31, across the world. World Thrift Day, also often called World Savings Day. However, India does this a day earlier, marking it on October 30 every year. The day is significant as it is an occasion to generate awareness about the concept of saving money in a bank instead of keeping it locked away at home.

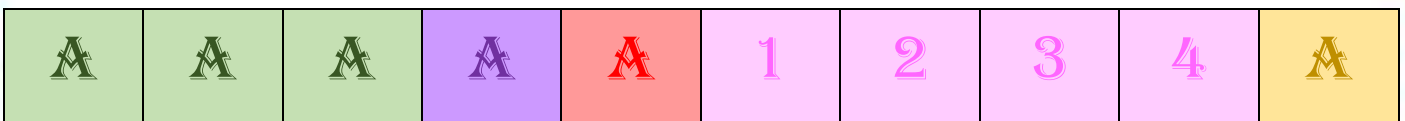
This year, the theme of World Thrift Day is “Saving prepares you for the future”, closely linked with last year’s theme that focused on the importance of savings. The day is often observed by conducting informative campaigns and releasing schemes that promote savings. The focus of this theme will be to emphasize the importance of being financially prepared for a rainy day instead of impulsive spending all at once.



SAVE MONEY AND MONEY WILL SAVE YOU



DO YOU KNOW? AYESHA FARHEEN S, XIIC



- ✓ Pan is a unique 10-digit alphanumeric number issued by the Income tax department.
- ✓ The first three (A, A, A) digits are alphabets.
- ✓ The fourth digit represents the following:


A	ASSOCIATION
B	BODY OF INDIVIDUAL
C	COMPANY
F	FIRM
G	GOVERNMENT
L	LOCAL AUTHORITY
P	PERSON(INDIVIDUAL)
T	TRUST

- ✓ The fifth digit represents the first name/surname of the Pan holder (A-Ayesha).
- ✓ The digits 6-9 (1, 2, 3, 4) are numerical.
- ✓ The tenth digit (A) is the check digit number given by the Income tax department to ensure the transaction related to
 - INCOME TAX
 - TDS
 - TCS, etc...

BACK



Commexion – Nithin P, XIIC

	+	
	+	
	+	
	+	
	+	



JOIN US TO FIND WHO AM I- RAGHAVENDRA P S- XII-C - ANSWERS

Incomplete Records
Equity shares
Trail balance
Opening Capital
Partnership Accounts

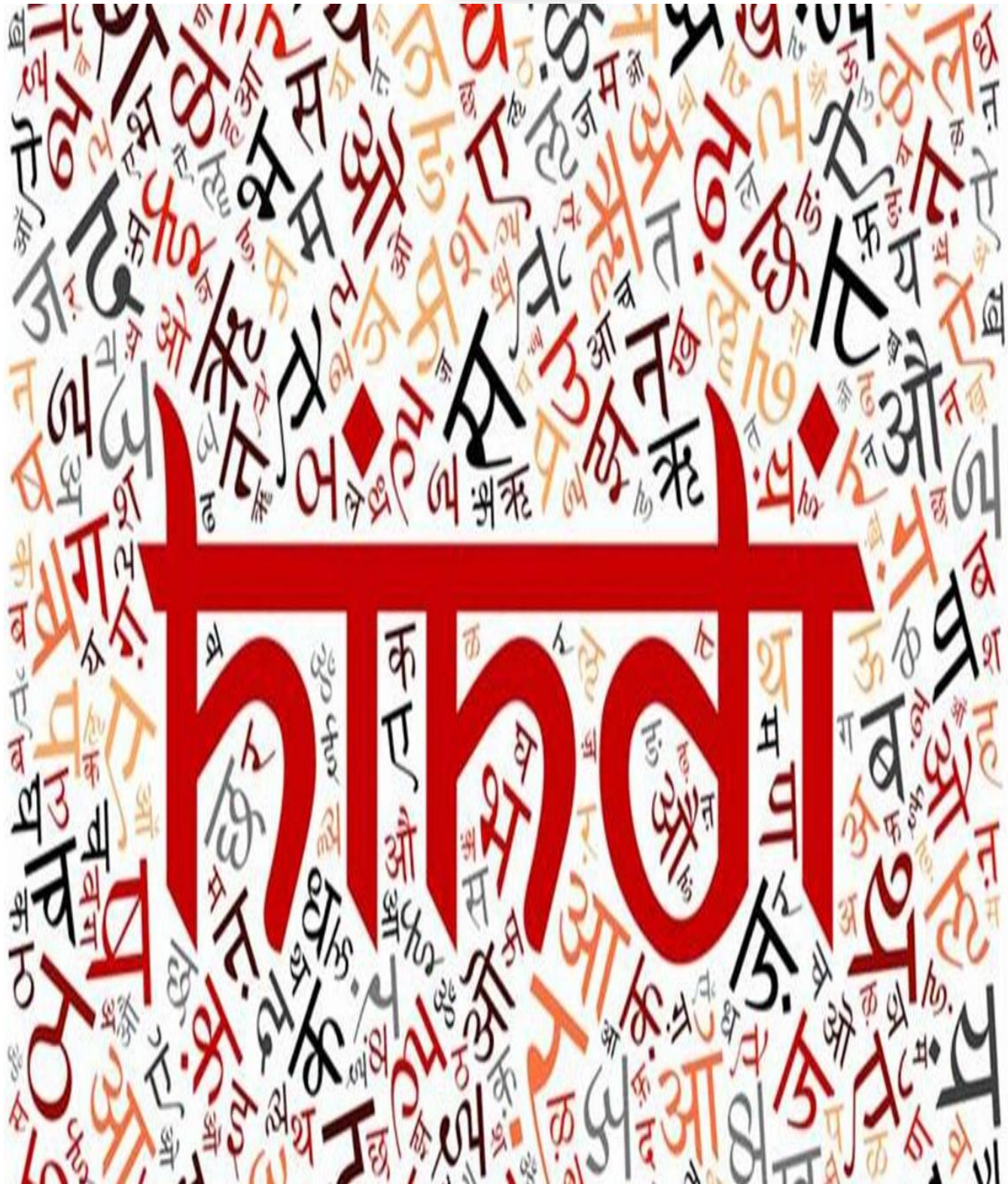
Commexion – Nithin P, XIIC - ANSWERS

Listed Companies
Marketing Mix
Digital India
National Commission
Ownership
Consumer Protection
Ambush Marketing

BACK



HINDI



पहेलियां- PREKSHA S - II-B

1. ऐसा कौन है जिसके पास शब्द बहुत है लेकिन बोलता नहीं?
2. ऐसा कौन - सा पेड़ है जिस पर हम चढ़ नहीं सकते?
3. ऐसी कौन - सी चीज हैं जो दिन - रात चलती रहती हैं?
4. कौन-सी चीज है जो हमेशा बढ़ती तो है लेकिन कभी कम नहीं होती हैं?
5. ऐसी कौन सी चीज है जिसके पंख नहीं है फिर भी वह हवा में उड़ती है?
6. वह कौन सी चीज है जो एक जगह से दूसरी जगह जाती तो है लेकिन अपनी जगह से मिलती भी नहीं है?
7. ऐसी कौन सी चीज है जो पैदा तो समुद्र में होती है लेकिन रहती घर में है?
8. उसका जन्म बहुत पहले हुआ था लेकिन वो एक महीने से ज्यादा बड़ी नहीं है। वो क्या है?
9. तीन अक्षर का मेरा नाम उल्टा सीधा एक समान?
10. एक प्लेट में तीन चम्मच ?

पहेलियां- KRISHNITHA T- II-B

1. एक नारी की सुनी कहानी मीलों लम्बी काया, टेढ़ी- मेढ़ी कमरिया जिसकी उत्तर दो, क्या समझ में आया?
2. ऊपर क्या जाता है, लेकिन कभी नहीं नीचे नहीं आता?
3. छोटे से हैं मटकूदास, कपड़े पहने एक सौ पचास?
4. एक पेड़ की तीस हैं डाली, आधी सफेद और आधी काली?
5. उसके चार पांव हैं, लेकिन वह चल नहीं सकता?

BACK



मेरा विद्यालय - कविता DEEPEKA K - III-B



मेरा विद्यालय, मेरा विद्यालय,
हमको बहुत पसंद है ।
खूब पढ़ूंगी, खूब लिखूंगी,
देश का ऊँचा नाम करूंगी ।
टीचर हमको पाठ पढ़ाती,
नयी नयी बातें सिखलाती ।
इसमें रंग बिरंगे फूल,
पढाई लिखाई करते-करते ।
अच्छी बातें सिखते-सिखाते,
नए कीर्तिमान बनाते चले ।
मेरा विद्यालय, मेरा विद्यालय,
हमको बहुत पसंद है ॥

BACK



सुबह का पाठ - कविता **CHIMALA SAHASRANJALI IV-A**

शुभ प्रभात भर उडान,
गुनगुना मंद मधुर गान ।
आज के प्रहर पकड़,
शुभाग्रह मन ले ठान ॥

मेरा देश सबसे आला - कविता **SHARMINI R IV-A**

मालवा का जलवा निराला,
पो फट रही चाँद निराला ।
अद्भुता नजारे देखने मिलते,
न कोई ताली न कहीं ताला ।
भूनाले खेतों में सुबह जो,
धन्य होगा मेरी मानो ।
कहाँ घूमते परदेस जा कर,
देश अपना है सबसे आला ॥

नायाब रतन - कविता **SIVA PRIYA M IV-A**

बहुत सुने हैं किस्से हमने,
अनमोल कोहेनूर के ।
टुकड़े - टुकड़े बाँट लिये अपने,
अपने जोर पे ।
रानी बतानिया के राज मकुट में,
एक टुकड़ा शोभा पाता ।
बाकी बचा एक नायाब हीर- कण,
ले आए हम लूट - खसोट के ॥

BACK



कौआ और हिरण - NITHIN KARTHI S -VI A

किसी जंगल में एक हिरण और एक कौआ रहते थे। उसी जंगल में एक सियार भी रहता था। उनकी मित्रता उसे नहीं भाती थी। एक दिन हिरण अपने मित्र कौवे से मिलने जा रहा था। रास्ते में एक शिकारी के जाल में फंस गया। उसी समय सियार भी वहां आया। हिरण को जाल में फंसे देखकर सियार मन ही मन में खुश हुआ। वह दांतों में दर्द का बहाना बनाकर वहां से चला गया और झाड़ी में छिप कर बैठ गया। उसी समय कौआ भी वहां आया। कौवे ने हिरण से कहा- तुम मुर्दा सा लेट जाओ। जब शिकारी जाल समेटने लगेगा, तब उठकर भाग जाना। थोड़ी देर में शिकारी वहां आया, वह लेटे हुए को मरा समझकर जाल समेटने लगा। मौका पाकर हिरण उठकर भाग गया। शिकारी ने हिरण की ओर लाठी फेंकी, पर वह लाठी सियार को लगी। सियार को लाठी लगने से चोट आई।
सीख:- जैसी सोच वैसा फल।

मोर - UDHAYA KUMAR S-VIII A

मोर भारत का राष्ट्रीय पक्षी है।
मोर को मयूर के नाम से भी जाना जाता है।
मोर चमकीले, हरे और नीले रंग ता हैं।
मोर के सिर पर मुकुट की तरह कलंगी होती हैं।
मोर की गर्दन नीले रंग की होती हैं।
मोर के पंख पर हरे नीले पीले और सुनहरे रंगों के चाँद बने होती हैं।
मोर बारिश में पंख फैलाकर नाचता हैं।
मोर सर्वाकारी पक्षी हैं।
मोर को पक्षियों का राजा भी कहा जाता हैं।
मोर की पंख बहुत ही आकर्षक होता हैं।
यह पक्षियों में सबसे सुन्दर हैं।

BACK



प्रकृति - RAKSHITA R - VIII-B

प्रकृति को हमारे पर्यावरण के रूप में परिभाषित किया गया है। यह हमारे आसपास की भौतिक दुनिया और उसके भीतर के जीवन जैसे वातावरण, जलवायु, प्राकृतिक संसाधन, वनस्पतियों जीवों और मनुष्य के बीच की बातचीत है।

प्रकृति में निर्जीव चीजें भी शामिल हैं जैसे- पानी, पहाड़, पेड़-पौधे पर और कई अन्य चीजें।

प्रकृति मानव जाति का एक महत्वपूर्ण और अभिन्न अंग है। यह मानव जीवन के लिए सबसे बड़ी अशिषों में से एक है, हालांकि आजकल मनुष्य से इसे पहचानने में विफल है। प्रकृति कई कवियों, लेखकों, कलाकारों और कई अन्य लोगों के लिए एक प्रेरणा रही है। इस उल्लेखनीय रचना ने उन्हें इसकी महिमा भर कविताएं और कहानियां लिखने के लिए प्रेरित किया। वे वास्तव में प्रकृति को महत्व देते थे। प्रकृति वास्तव में पृथ्वी के लिए ईश्वर का अनमोल उपहार है यह पृथ्वी पर सभी जीवित प्राणियों के पोषण के लिए सभी आवश्यकताओं का प्राथमिक स्रोत है। हम जो भोजन खाते हैं, कपड़े पहनते हैं या जिस घर में रहते हैं वह सब प्रकृति का ही देन है। प्रकृति हमें मां की तरह लालन-पोषण तथा हमारी सभी जरूरतों को पूरी करती।

पहेलियां - RAMYA J - VIII-B

1. प्रारंभ कटे दूल्हा बन जाऊं काम जलाने के चूल्हा आऊं, उत्सव में मौं पोता जाऊं पास पशु के पाया जाऊं?
2. एक ऐसी चीज, जिसमें छोटी सी आँख तो होती है, पर देख नहीं सकती?
3. चुपके से मैं आती हूँ तुमको रोज सुलाती हूँ, आहट पाकर सुरज की जल्दी से भाग जाती हूँ?
4. हाय आए ती सौ-सौ काटे थक जाए तो पत्थर चाटे! बता ओ क्या?
5. लाल हूँ मैं, खाती हूँ सूखी घास, पानी पीकर मर जाऊं, जल जाए जो आए मेरे पास?

BACK



अध्यापक / अध्यापिकाएं - VIMALAN S - VIII-B

कभी-कभी सोचता हूँ मैं! ये लोग कौन है?
जो हम बच्चों के लिए इतने कष्ट सहते हैं।
कभी-कभी सोचता हूँ मैं! ये लौंग कौन हैं?
जो हम बच्चों का क्या रिश्ता है इनसे।
कभी-कभी सोचता हूँ मैं! ये लोग कौन है?
जो हम बच्चों को महा पुरुष बनाते हैं।
कभी-कभी सोचता हूँ मैं! ये लोग कौन है?
जो हम बच्चों को भगवान का दिया गया वरदान बनाते हैं।
यह लोग तो हमारे प्यारे अध्यापिकाए हैं।

आत्मनिर्भर भारत - SAHITYA SASTRY - X-A

आत्मनिर्भर केवल एक शब्द नहीं है, आत्मनिर्भरता का अर्थ है स्वयं पर निर्भर होना, यानी खुद को किसी और पर आश्रित न करना। स्वयं के हुनर से स्वयं का विकास करना ही आत्मनिर्भरता का सही मतलब है। हर व्यक्ति यही चाहता है कि वह आत्मनिर्भर बने, फिर चाहे उसके रहन-सहन से हो या उसके तौर तरीके से। भारत को आत्मनिर्भर बनाने का सपना नया नहीं है। यह सपना महात्मा गांधी ने आजादी के पूर्व ही स्वदेशी वस्तुओं के इस्तेमाल और आत्मनिर्भरता पर जोर दिया था। भारत को आत्मनिर्भर बनाने की प्रेरणा महात्मा गांधी के उस सविनय अवज्ञा आंदोलन से ही मिली थी। इस आंदोलन के तहत लोगों ने विदेशी कपड़े पहने बंद कर दिए थे और अपने हाथ से बुने हुए कपड़े पहने थे। परंतु दुख की बात यह है कि आजादी के 70 साल बाद भी भारत ने इस सपने की ओर कोई और नया कदम नहीं उठाया। विश्व में व्याप्त इस कोरोना महामारी की वजह से भारत को आत्मनिर्भर बनने का सपना एक बार फिर दिखा और आत्मनिर्भर का सही मतलब समझा। इसके बाद ही भारत के दिल में आत्मनिर्भर बनने का सपना पलने लगा। एक प्रसिद्ध कहावत है:- “आवश्यकता ही आविष्कार की जननी है” पूरी दुनिया में भारतीय संस्कृति काफी प्राचीन है। अगर हम भारतीय संस्कृति पर नजर डालें तो वह हमें यह बताती है कि किसी भी परिस्थिति में भारतीय प्रजा आत्मनिर्भर रही है। आत्मनिर्भर का शाब्दिक अर्थ होता है अपने खुद के पैरों पर खड़ा रहना, अपने आप पर निर्भर रहना, छोटी-छोटी चीजों के लिए किसी दूसरे पर अवलंबित नहीं रहना। आत्मनिर्भरता यानी कि खुद

के हुनर से खुद का विकास करना। फिर चाहे हुनर छोटा हो या बड़ा। यही बात हमारे राष्ट्र निर्माण में काफी मददगार साबित होगी। देश का विकास देश के आर्थिक निर्भरता पर निर्भर होता है। जिस देश में आत्मनिर्भरता ज्यादा होगी, वह देश बहुत ही जल्दी से विकास कर पाएगा। अन्यथा देश विदेशी वस्तुओं के मूल्य तथा टैक्स से ही दबी रहेगी। इस प्रकार देश हर समय ऋण की स्थिति में ही रहता है। देश का विकास कराने के लिए सबसे श्रेष्ठ साधन आत्मनिर्भरता है। अगर देश की प्रजा आत्मनिर्भर बनेगी तो उनमें आत्मविश्वास भी बढ़ेगा, साथ-साथ देशी उद्योगों और रोजगार में भी बढ़ोतरी होगी। देश से धीरे-धीरे गरीबी की समस्या दूर होगी। देश में आयात की जगह निर्यात का बढ़ावा मिलेगा। जिसके चलते देश में विदेशी मुद्रा जमा होगी, जो देश को किसी भी महामारी के दौरान आर्थिक संकट से बचा सकती है। दूसरे शब्दों में कहें तो हमें अपनी आजीविका चलाने के लिए दूसरे से उम्मीद नहीं करनी चाहिए, लेकिन हर व्यक्ति को आत्मविश्वास और आत्मनिर्भर होना चाहिए। आत्मनिर्भर भारत अभियान से भारत की अर्थव्यवस्था काफी मजबूत बनेगी और दुनिया में भारत विकास की ओर आगे बढ़ पाएगा। लेकिन इस अभियान की शुरुआत सही मायने में तब होगी, जब भारत का हर एक व्यक्ति आत्मनिर्भर बनेगा। आत्मनिर्भर का सही मतलब तो यह होता है कि कोई भी व्यक्ति गांव या देश किसी दूसरे के सहारे या किसी दूसरे पर निर्भर नहीं होकर खुद पर निर्भर रहें। आत्मनिर्भर होना खुद के लिए, अपने गांव, शहर, जिले और देश के लिए बहुत जरूरी है। यदि हमारा शहर या देश आत्मनिर्भर रहेगा तो हमें किसी दूसरे देश पर निर्भर नहीं रहना होगा।

ना सरहद पर लड़ने जाना है,
ना ही कोई खून बहाना है।
आत्मनिर्भर हो मेरा वतन,
मुझे स्वदेशी ही अपनाना है ॥

जय हिंद



BACK



परमवीरचक्र 'पीवीसी' एक प्रतिष्ठित वीरता पुरस्कार हैं, जिसे भारतीय सेना के किसी भी अंग के अधिकारी या कर्मचारी इस पुरस्कार के पात्र होते हैं। इस पुरस्कार की स्थापना 26 जनवरी 1950 को की गयी थी, जब भारत गणराज्य घोषित हुआ था। संस्कृति के शब्द "परम", "वीर" एवं "चक्र" से मिलकर यह शब्द बना है।

परमवीरचक्र का इतिहास:

26 जनवरी 1950 को जो विधान लागू हुआ, उसे 1947 से प्रभावी माना गया। भारतीय सेना के किसी भी अंग के अधिकारी या कर्मचारी इस पुरस्कार के पात्र होते हैं

परमवीरचक्र का डिज़ाइन:

इस सर्वोच्च पदक परमवीरचक्र का डिज़ाइन विदेशीमूल की एक महिला ने किया था। और 1950 से अब तक इसके आरंभिक स्वरूप में किसी तरह का कोई परिवर्तन नहीं किया गया है। भारतीय सेना की ओर से 'मेजर जनरल हीरालाल अटल' ने परमवीर चक्र डिज़ाइन करने की जिम्मेदारी 'सावित्री खालोनकर उर्फ सावित्रीबाई' को सौंपी जो मूल रूप से भारतीय नहीं थीं। मेजर जनरल अटल ने भारतीय पौराणिक साहित्य संस्कृत और वेदांत के क्षेत्र में सावित्रीबाई के ज्ञान को देखते हुए उन्हें परमवीर चक्र का डिज़ाइन तैयार करने की जिम्मेदारी सौंपी।

परमवीरचक्र पुरस्कार किसके बराबर है:

परमवीरचक्र संयुक्तराज्य अमेरिका में मेडल ऑफ ऑनर और यूनाइटेड किंगडम में विक्टोरिया क्रॉस के समकक्ष पुरस्कार है।

प्रथमपरमवी चक्र:

प्रथम परमवीरचक्र मेजर सोमनाथ शर्मा को उनके अनुकरणीय साहस के लिए मरणोपरांत प्रदान किया गया था।

भारत में अब तक परमवीरचक्र से सम्मानित किया गया:

परमवीरचक्र एक दुर्लभ सम्मान है। केवल 21 लोगों को कभी सम्मानित किया गया है। जिनमें से 20 भारतीय सेना के और एक भारतीय वायु सेना के थे।

परमवीरचक्र डाक टिकट:

1976 में, भारतीय डाक विभाग ने परमवीरचक्र पदक को दर्शाते हुए एक डाक टिकट जारी किया। 1988 में भारतीय टेलीविजन पर एक धारावाहिक बनाया गया था जिसमें परमवीरचक्र के विजेताओं की विभिन्न कहानियों को दर्शाया गया था।

BACK



पहेलियां- KRISHNITHA T- II-B-ANSWERS

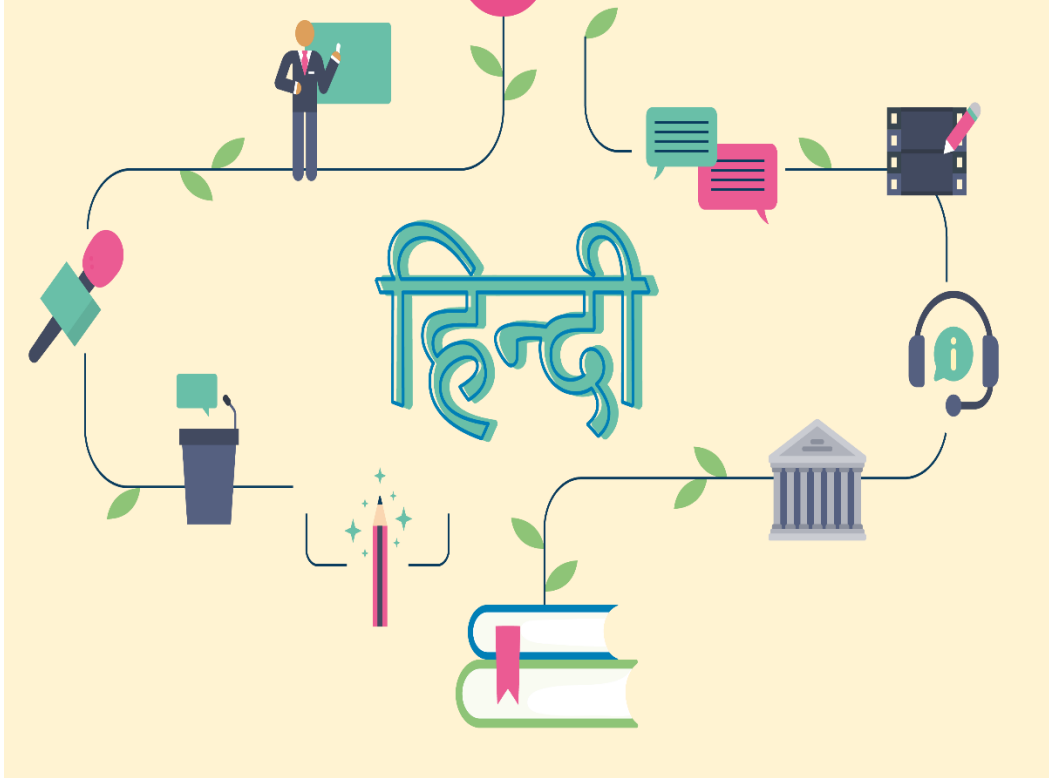
1. नदी 2. उम्र 3. प्याज़ 4. महीना 5. मेज

पहेलियां – RAMYA J –VIII-B-ANSWERS

1. गौबर 2. गुड़िया 3. चांद 4. चाकू 5. आग

पहेलियां- PREKSHA S - II-B-ANSWERS

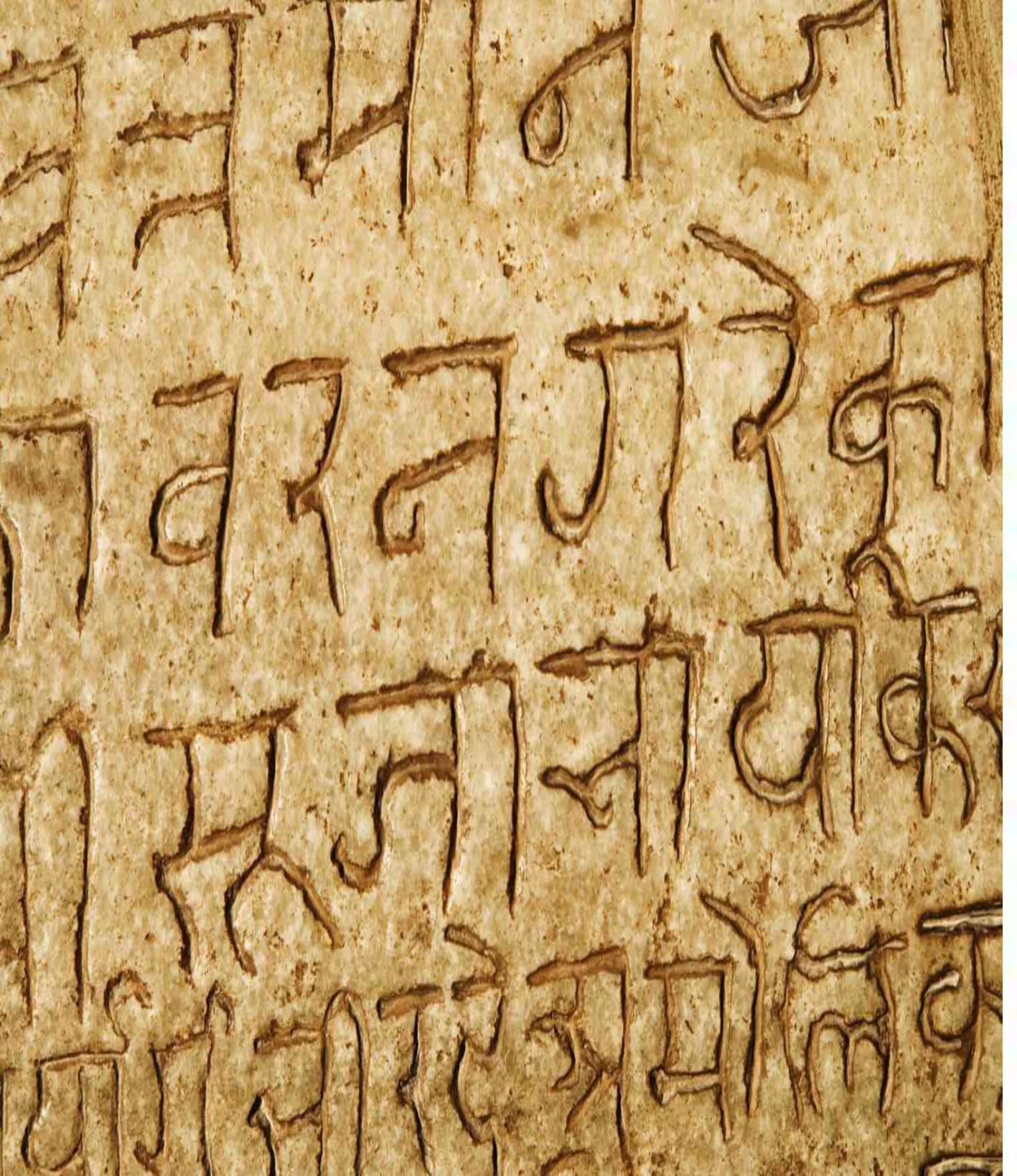
1. किताब 2. केले का पेड़ 3. नदी 4. उम्र 5. पतंग 6. सड़क 7. नमक 8. चान्द 9. जहाज 10. पंखा



BACK



SANSKRIT



भारतीयसंस्कृतिः देवकेन्द्रिता - LAHAARI P A X I C

भारतदेशेसंस्कृतेरङ्गभूताः

सर्वाः कलाः देवकेन्द्रिताः सन्ति। संगीते गीयमानानि गानानि देवस्तुतिरूपाणि बहूनि भवन्ति । नादानुसन्धानं परमात्मसाक्षात्कारसाधनम् इत्येव विपश्चितां मतम् । नाट्यं तु शास्त्रज्ञाः यज्ञमेव मन्यन्ते ।

यदाह महाकविः कालिदासः -

देवानामिदमामनन्ति मुनयः शान्तं क्रतुं चाक्षुषम् ।

रुद्रेणोदमुमाकृतव्यतिकरे स्वाङ्गे विभक्तं द्विधा ।

त्रैगुण्योद्भवमत्र लोकचरितं नानारसं दृश्यते

नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम् ॥ इति

शिव एव ताण्डवनृत्यपटुः, पार्वती लास्यं प्रदर्शयामास, श्रीकृष्णः कालियफणासु ननर्तेति पुराणानि वदन्ति । सर्वत्रोद्देश ईश्वराराधनम् एव । शिल्पानि देवालयेषु दृश्यन्ते । शिलामयाः मूलविग्रहाः लोहमयाः उत्सवविग्रहाश्च शिल्पिभिर्निर्मियन्ते। अन्यानि कानिचन शिल्पान्यपि भवेयुर्नाम । किन्तु मुख्यं शिल्पं देवकेन्द्रितमेवेति स्पष्टम्। संस्कृतेः अभिव्यक्तिः देवभक्तिं विना न सम्भवतीति वक्तुं शक्यते। संस्कृतेः श्रेष्ठा अभिव्यक्तिः साहित्ये भवति । तत्रापि रामायणं महाभारतं भागवतम् इत्यादीनि मूलवस्तु ददति । तत्र देवकथैव प्राधान्यमश्नुते । देवकथां विना न तृप्यति भारतीयं मनः। काव्यानाम् आरम्भे देवस्तुतिरूपं मङ्गलं भवति ।सकलानि कार्याणि देवताप्रार्थनयारभामहे। कार्यान्ते श्रीकृष्णार्पणमस्तु इति सकलं देवनायकार्पयामः । श्रेष्ठानां जनानां मनः सदा देवे विष्णुशिव ब्रह्मादौ लीयते। अतोऽस्माकं संस्कृति देवकेन्द्रितेति निश्चप्रचं वक्तुं शक्यते।



BACK



प्राणापानावस्वतन्त्रौ आत्माधीनौ सदैव हि।

आत्मनैव हि तौ स्याताम् इति वेदान्त भास्करः ॥

प्राणापानौ अस्वतन्त्रौ सदापि आत्माधीनौ एवं एतौ ।यतः तौ आत्मना एव स्याताम्।

प्राणापानावपि अस्वतन्त्रावेव

न प्राणेन नापानेन मर्त्यो जीवति कश्चन।

इतरेण तु जीवन्ति यस्मिन्नेतावुपाश्रितौ।। -काठकोपनियत् २-२-५

प्राणेन वा अपानेन वा न कश्चन प्राणी जीवति। किं तु यस्मिन् एतौ । प्राणापानौ प्रतिष्ठितौ स्तः,
तेनैवात्मना सर्वे जीवन्ति ।

"प्राणापानाभ्यां वयं जीवामः इति प्राणे निर्गते सति वयं म्रियामहे" इति च सर्वे जानन्ति । तस्मादेव कारणात् प्राणमेव आत्मानं मन्यन्ते सर्वे । नैषा साध्वी मतिः । यतो हि प्राणापानव्यानोदानसमाना वा इन्द्रियमनोबुद्धयो वा न स्वतन्त्राः। प्राणादयः सर्वेऽपि शरीरे संहताः सन्तः आत्मने, आत्मार्थ, आत्मनः सान्निध्ये व्याप्रियन्ते । अयमात्मा तु असंहतः सच्चिदानन्दस्वरूपः पारमार्थिकस्वरूपश्च । तेन आत्मना निमित्तभूतेनैव एतेषां प्राणादीनाम् अस्तित्ता । आत्मनैव प्राणादयो जीवन्ति । अयमेव मनुष्य प्रत्यगात्मा । एतमेव आत्मत्वेन यो विजानाति स एव धीरः, एष एव च गृहस्थ ब्रह्मवित्। अयम् आत्मा अजः अजर, अमर, अमृतः अभयः, अद्वयश्च ।



BACK



क्रि.श.16तः 21 शतकं कर्णाटक सङ्गीतेतिहासस्य प्रमुखो कालघट्टः । अस्मिन्नेव समये मेलकर्तारो रागाः गायनशैली, कृतिरचना..... इत्यादिभ्यो वैज्ञानिकस्पर्शः प्राप्तः। नाना पार्श्ववाद्यानि नेपथ्ये संयुक्तानि भूत्वा कर्णाटकसङ्गीतपद्धत्यै नूतना शोभा प्राप्ता ।

विजयनगरस्य अधीनराज्यस्य तमिळुनाडुप्रान्तस्य तञ्जावूरु कर्णाटकसङ्गीतस्य प्रधानकेन्द्रमासीत्। लक्ष्य क्षणेभ्यो विजयनगरस्य साम्राज्यस्य उपायनं यावदधिकं आसीत् तावन्मूल्यमपि अवर्तत । पुरन्दरदासादीन् संयोज्य तिरुपतिप्रदेशस्य ताळपाकं वाग्गेयकाराः नैकाः मूल्ययुताः कृतीः प्रादुः । कर्णाटकसङ्गीतस्य इतिहासे सीमास्तम्भ इति ख्यातं स्वरमेळकलानिधिरिति ग्रन्थं रामामात्यो व्यरचयत् । कृष्णरायेण नैकाः प्रशस्तीः प्राप्तवान् लक्ष्मीनारायणाख्यः संगीतसूर्योदय इति ग्रन्थम् लिलेख। दक्षिणभारतस्य कला साहित्य संस्कृतीनाम् अभिवृद्धौ विजयनगर साम्राज्यस्य पात्रं महत्वपूर्णं सञ्जातम्। अत एव दक्षिणभारतस्य सङ्गीतम् कर्णाटकसङ्गीतामिति प्रख्यातम्।रक्कसतड्डि युद्धानन्तरं विजयनगर साम्राज्यं छिन्नं भूत्वा नैकानि स्वतन्त्रराज्याणि जातानि । १७ शतके तञ्जावूरु संगीताय प्रसिद्धमभूत्। कर्णाटकप्रान्तस्य हरिदासैः ऊर्जितं भक्तिसङ्गीतं पुनश्च चैतन्यं प्राप्य दासकीर्तनानि जनानां मुखकमलेषु विराजितानि । अस्मिन्नेव काले तञ्जावूरु-राजां काले महाराष्ट्रस्य संकीर्तनानि (अभङ्गानि) तमिळुसम्प्रदायेण सह सम्मिलितानि ।

नामदेव, तुकाराम, ज्ञानदेव इत्यादीनां मराठीसाधूनां कीर्तनान्दोलनैः महाराष्ट्रप्रान्ते भक्ति-कीर्तनानां युगस्य आरम्भः सञ्जातः ।

साधवः परिव्राजकाः भक्तिप्रचारकाः तञ्जावूरु, तत्रस्थैः देवालयैः आकृष्टास्सन्तः समागत्य वासं कृत्वा, तत्क्षेत्रं भजन कीर्तनानां स्थानमकुर्वन् । तमिळुनाडुप्रान्ते तु कञ्ची मठाधीशानां श्रीबोधेन्द्र स्वामिनां नेतृके भजना- आन्दोलनाय विशेषं महत्वं समजनि।



श्रीमद्रामायणस्य पात्रेषु अतीव प्रशस्यं त्यागमयं पात्रं भरतस्य। रामः पितृवाक्यपरिपालनं कृत्वा युद्धेषु अतुलं पराक्रमं प्रदर्श्य महासत्त्वत्वं लोकाय निर्दिश्य जगज्जनपूज्यो बभूव। भरतो युद्धेषु न युयुधे । कमपि राक्षसं वा शत्रु वा स न संजहार। तस्य देवालयः क्वापि न दृश्यते। तथापि रामायणं पठितवन्तो भरतं मनसार्चयन्ति तद्गुणाकृष्टहृदयाः।

भरतः कैकेय्याः सुतः । तस्या गर्भे स नवमासान् शयितः, तस्याः स्तन्यं च पपौ। किन्तु तस्याः दुर्गुणं स न प्राप्नोत् । तादृश्याः स्त्रियाः गर्भे जातोऽपि शुद्धमनाः, लोभदूरो बभूवेति तस्य वैशिष्ट्यं शोभतेतराम्। रामस्य प्रथमोऽनुजो भरतः। तथा हि वाल्मीके वचनम्-

कौसल्या शुशुभे तेन पुत्रेणामिततेजसा।
 यथा वरेण देवानामदितिर्वज्रपाणिना ॥
 भरतो नाम कैकेय्यां जज्ञे सत्यपराक्रमः ।
 साक्षाद्विष्णोश्चतुर्भागः सर्वैः समुदितो गुणैः॥
 अथ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्राजनयत्सुतौ ।
 वीरौ सर्वास्त्रकुशलौ विष्णोरर्घसमन्वितौ॥
 इति बालकाण्डस्याष्टादशे सर्गे।



BACK



दण्डिना काव्यादर्शभ्यधायि-

इदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम्।

यदि शब्दाहवयं ज्योतिरासंसारं न दीप्यते ॥ इति।

सत्यम् उक्तं तेन। अद्य विश्वस्य नानाभाषासु विपुलं विशालं गम्भीरं सुन्दर साहित्यं यदुपलभ्यते तत्र कारणं भाषा। गजसिंहव्याघ्रादिभिर्वा गरुडमयूरतित्तिर्यादिपक्षिभिर्वा तिमिङ्गिलग्राहमण्डूकादिभिः जलचरैर्वा किमपि साहित्यं न सृष्टम्। मनुष्यैरेव साहित्यं सृष्टं, विज्ञानं वर्धितं, नानावस्तूनि आश्चर्यकारणानि नूतनतया सृष्टानि । अन्यैः प्राणिभिः आहारनिद्राभयमैथुनैरेव तृप्तैः किमपि नवीनं नोत्पादितम्।

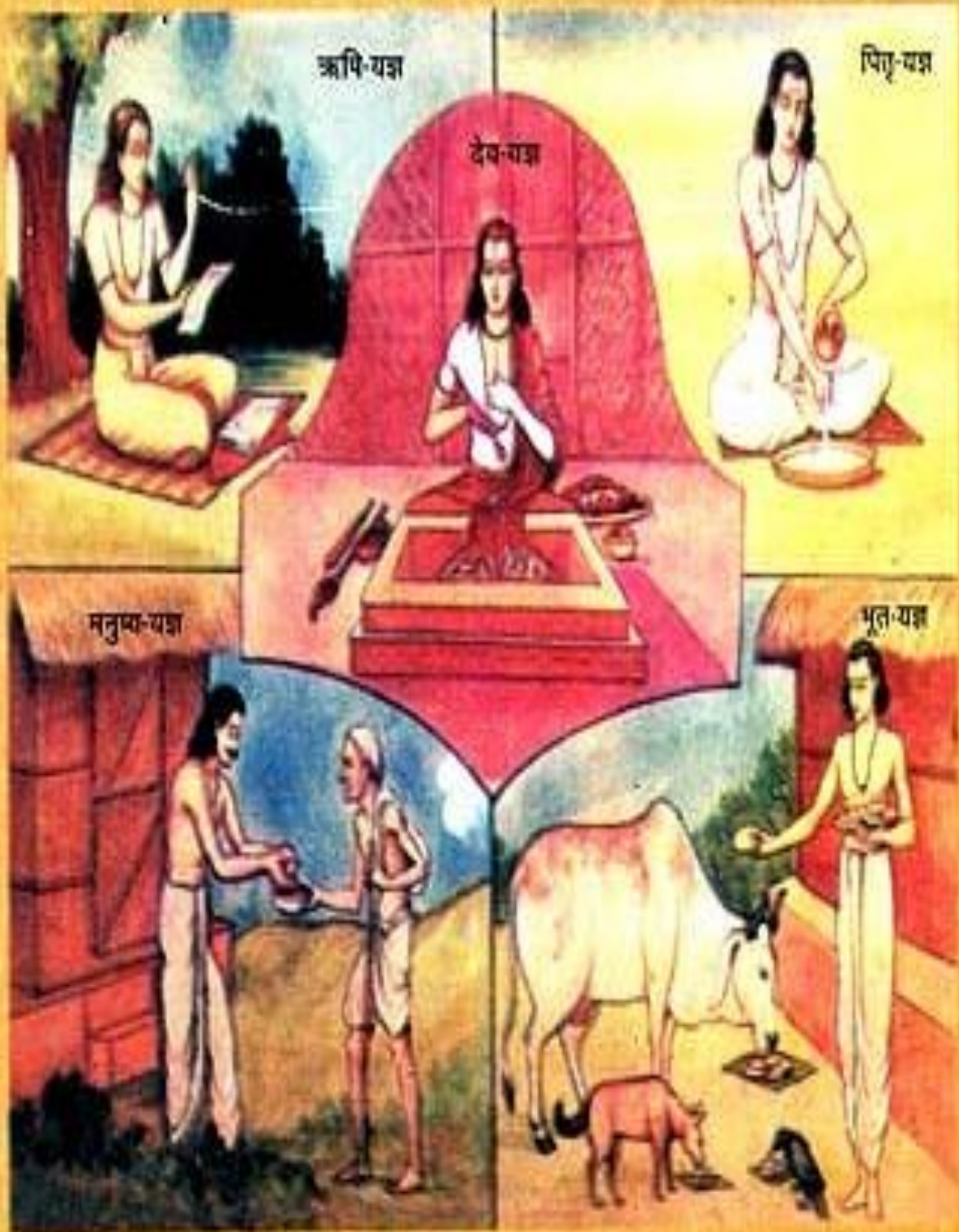
किन्तु अस्याः भाषारूपायाः शक्तेः दुरुपयोगम् अपि पश्यामः । कण्टकिवृक्षच्छेदनाय निर्मितम् आयुधं कुसुमितलताच्छेदनाय, मनुष्यकण्ठच्छेदाय भवाय विज्ञानप्रसाराय च प्रकृत्या दत्तां भाषां दुष्टा जनाः परस्परनिन्दायै दैवतदूषणायै हितनाशनाय चोपयुञ्जते। अत एव भाषयोत्पादितं विज्ञानं च विश्वविनाशाय उपयोक्तुं मूर्खाः प्रयतमाना दृश्यन्ते। गर्वेण प्रेरिताः सर्वाधिकारिणो निष्कारणं युद्धम् आरभन्ते । नागराणां ध्वंसं नागरिकाणां वधं च कुर्वन्ति । एवं कृत्वा ते किं साधयन्तीति न जानीमः । विश्वस्मिन् तेषाम् अपकीर्तिरेव प्रसृता। शत्रवो यथा मृतास्तथा तेषां देशस्य सैनिका अपि मृताः । मूर्खतायाः परमावधिरेव तैः प्रदर्शित इति मन्यामहे।

अतो भाषायाः सदुपयोगो भूयात्। वाल्मीकिव्यासभासकालिदासवत् अद्यतना अपि कवयो लोकहितसाधकं साहित्यम् उत्पादयेयुः । देशानां प्रभुषु सदबुद्धिम् उत्पाद्य युद्धानि निवारयेयुः । भूमिं सस्यश्यामलां सुन्दरीं कर्तुं जनान् प्रेरयेयुः ।

ओम् शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।



VALUE EDUCATION



BENEFITS OF CHANTING 'OM' -HARSHINI J P, IX-B

Chanting 'Om' makes one to align one's mind with one's breath, which enables a person to get into an elevated state of consciousness called 'Samadhi'. The rhythmic pronunciation and vibrations have a calming effect on the body and the nervous system. It should be chanted earnestly. Om is the seed of transcendental sound, and it is through this sound one can transform the mind and the senses.

Studies show that chanting 'Om' on a regular basis relaxes the muscles of the stomach. Chanting it can also help to improve the immunity system. A strong immunity system can save you from various diseases. When chanting Om, a vibration is felt through the vocal cord that cleans and opens up the sinuses, resulting in the relief of sinus problems.

Chanting 'Om' also has various other benefits like increase in mental stability, getting rid of addictions, reducing mind distraction, enhances mindfulness and awareness. By chanting Om, we can align our frequency with that of the original universal frequency, which is essential in spiritual practice. As an iron rod becomes as hot as fire when it comes in contact with flames, a person can spiritualize their life by staying in contact with the spiritual energy of the Absolute.



**THIRUKURAL -A HAND BOOK OF MORALS
JEEVA S - IX C**

In the words of Robert Frost, “Poetry is when an emotion has found its thought and the thought has found words.”

These words are apt for an eminent scholar and writer who had encapsulated his thoughts and emotions in various couplets. He is none other than the great Thiruvalluvar who wrote ‘Thirukural’, a book of life’s morals consisting of 1330 couplets. Thirukural consists of three books, the first book on aram (the way of dharma), the second on porul (material) and the third on inbam (joy). A person who follows one moral in his life will conquer his life. If a person follows a book of morals, he conquers many lives around him. It is these pearls of inspiration that have influenced some of the most brilliant minds in history. There are some beautiful couplets with morals which we should imbibe in our life.

**வாய்மை எனப்படுவது யாதெனின் யாதொன்றும்
தீமை இலாத சொல்லல்.**

Truth is speaking of such words which are free from even the least degree of evil.

**எய்தற் கரியது இயைந்தக்கால் அந்நிலைய
செய்தற் கரிய செயல்.**

We have to use opportunities no matter how small they are. So that we can utilize good ideas and practice those in our life.

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றின்மை

இன்மை புகுத்தி விடும்.

Industriousness is the source of all wealth, while laziness shall bring about poverty.

நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது

அன்றே மறப்பது நன்று.

It is not good to forget a help rendered by someone but it is good to forget any harm done by anyone at that very moment.

பருவத்தோடு ஒட்ட ஒழுகல் திருவினைத்
தீரமை ஆர்க்குங் கயிறு.

Acting at the right season is a cord that will irrevocably bind success.

Overall we come to know that Thirukural has great values, such as gratitude, friendship, knowledge, virtue, etc... It is considered to provide the code of conduct for the human race on this planet which makes the past meet the present and creates the future. It increases our overall happiness and gives us a purpose in life. We will also finally understand that the true reason this ancient Tamil literature has stood the test of time is because no matter how much the world changes, the truth in Thirukural always remains relevant and we can always count on it to lead us in the right way.



BACK



OUR SCHOOL ACTIVITIES AND CELEBRATIONS

*Cherished
Memories*



TEACHING STAFF – 2022-2023



D.A.V. Mat.Hr.Sec.School
Choolaimedu, Chennai-94
Teaching Staff - 2022-2023



OFFICE STAFF



D.A.V. Mat.Hr.Sec.School
Choolaimedu, Chennai-94



Office Staff - 2022-2023



SUPPORTING STAFF



D.A.V. Mat.Hr.Sec.School
Choolaimedu, Chennai-94

Supporting Staff - 2022-2023



CLASS XII A (2022-2023)



CLASS XII B (2022-2023)



CLASS XII C (2022-2023)



CLASS X A (2022-2023)



CLASS X B (2022-2023)



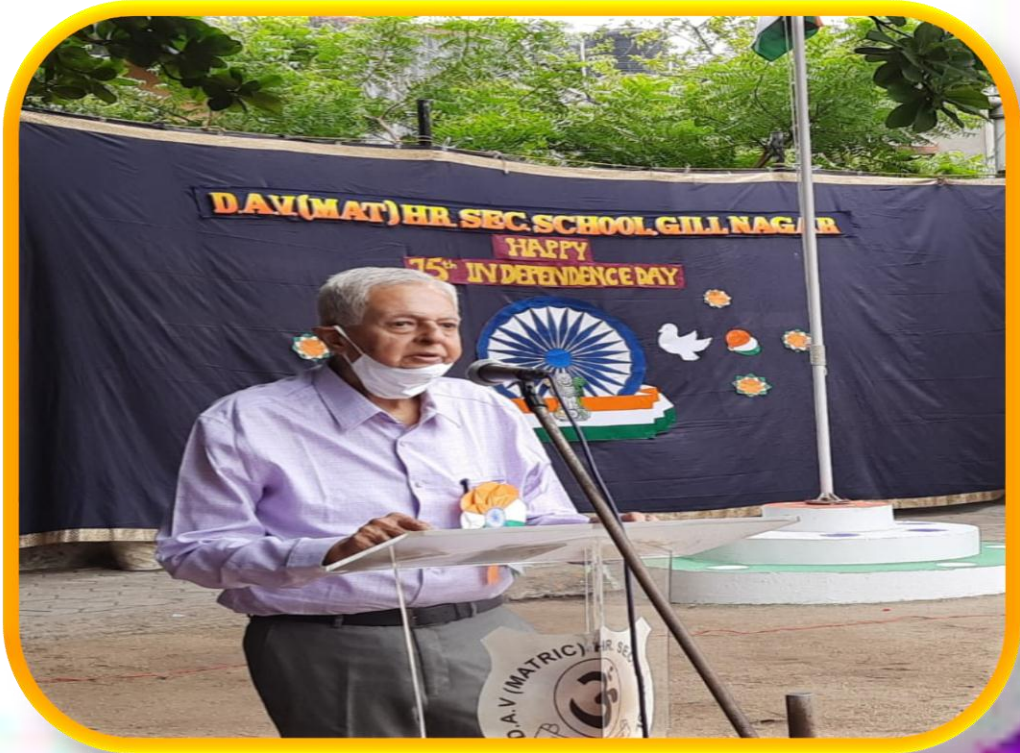
CLASS X C (2022-2023)



INTERNATIONAL YOGA DAY 2021-2022



75 th INDEPENDENCE DAY CELEBRATIONS







**“THOUSANDS LAID DOWN THEIR LIVES
SO THAT OUR COUNTRY
BREATHE THIS DAY
NEVER FORGET THEIR SACRIFICE”**



ANNUAL REPORT

BACK

CAREER COUNSELLING

SMART

- Specific:** Do: Set Real Numbers with real deadlines. Don't: I want more.
- Measurable:** Do: Make sure goal is trackable. Don't: Will make it from theory, someday.
- Attainable:** Do: Work towards a goal that is challenging but possible. Don't: Want to take over the world overnight.
- Realistic:** Do: Be honest with yourself. You know what you are capable of. Don't: Forget hurdles you may have to overcome.
- Time-bound:** Do: Give yourself a deadline. Don't: Keep pushing yourself to you might hit someday.

Bachelor's Degree (BA) in Foreign Languages

BA in Foreign Language is a 3 years full-time undergraduate program offered by several Indian Universities. The minimum eligibility for admission is the successful completion of the 12th. The BA programs develop students' ability to gain a language and also about the culture, history, and literature where the tongue is useful. Plus, it opens an entire world of language careers.

4 R's

4 R's
READ, REVISE, REMEMBER, REPRODUCE

WHAT NEXT XII COMMERCE?

WHAT CAN YOU DO AFTER 12TH COMMERCE?

Design & Build Your Career

When you are... When you want to be... It's Time to Choose



ANNUAL REPORT

BACK

A VISIT TO THE OFFICER'S TRAINING ACADEMY





ANNUAL REPORT

BACK 

73rd REPUBLIC DAY CELEBRATION







ANNUAL REPORT

BACK 

COMPETITIONS

SWAMI SHRADDHANAND SILAMBAM COMPETITION









[ANNUAL REPORT](#)

[BACK](#) 

INTER DAV ART COMPETITION



ANNUAL REPORT

BACK

ANNUAL PRIZE DISTRIBUTION



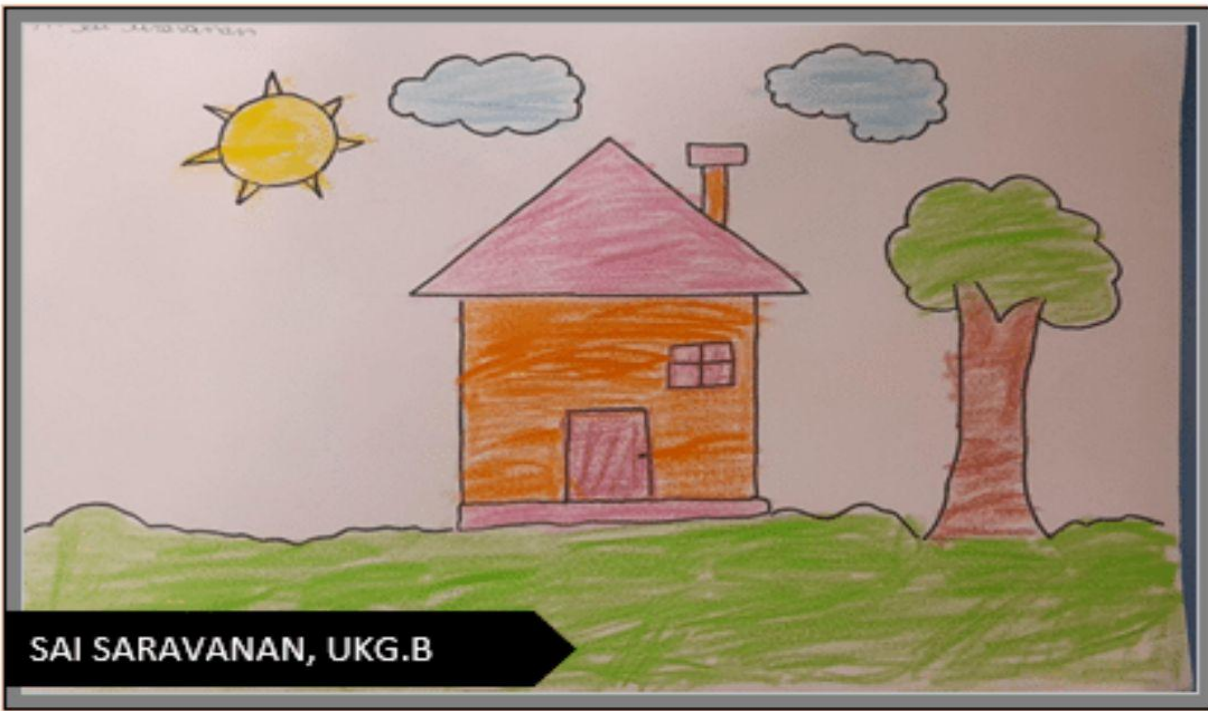






[ANNUAL REPORT](#)

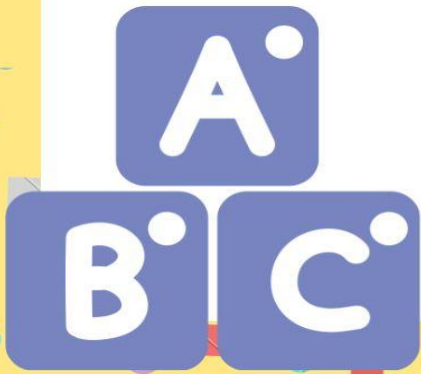
[BACK](#) 



SAI SARAVANAN, UKG.B



ARJUN VIJAYANAND, I - A







MADHAV.S, UKG.A



KOUSHIGHA.P, UKG-B



ABISHEK KARTHIKEYAN , UKG.B



ESHWAR, UKG.A



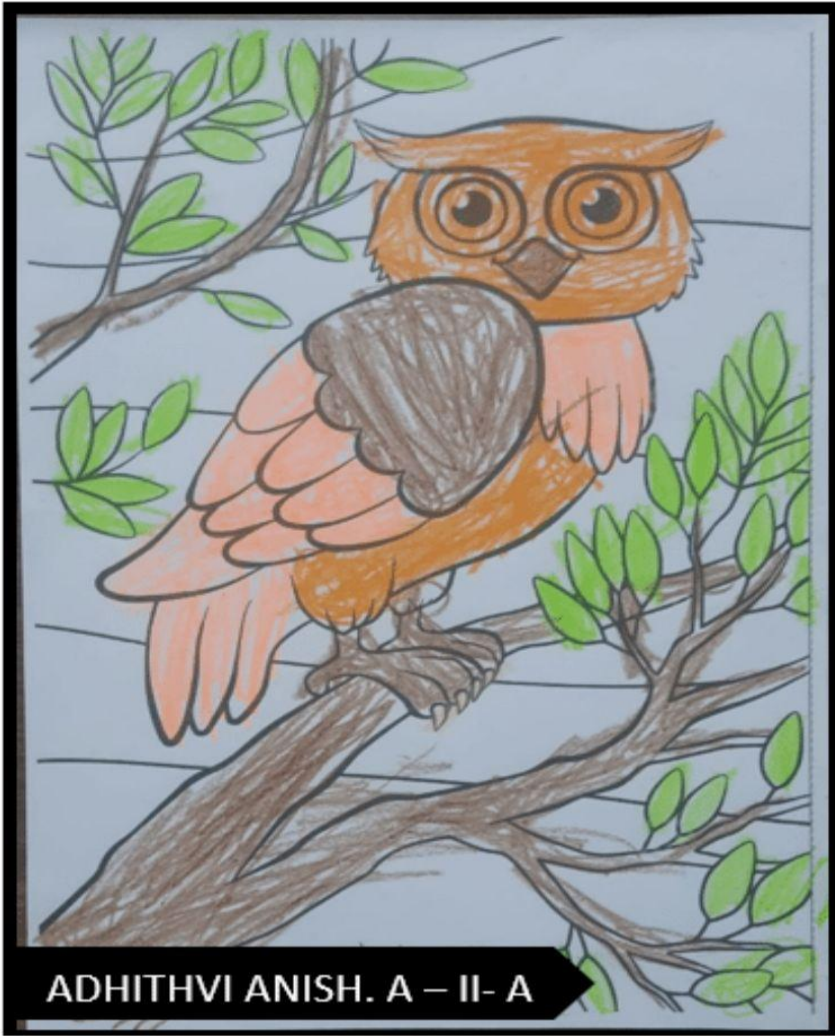


DHRUV. R. BAKER- I-A



AASHISH KARTHIKEYAN- I-B

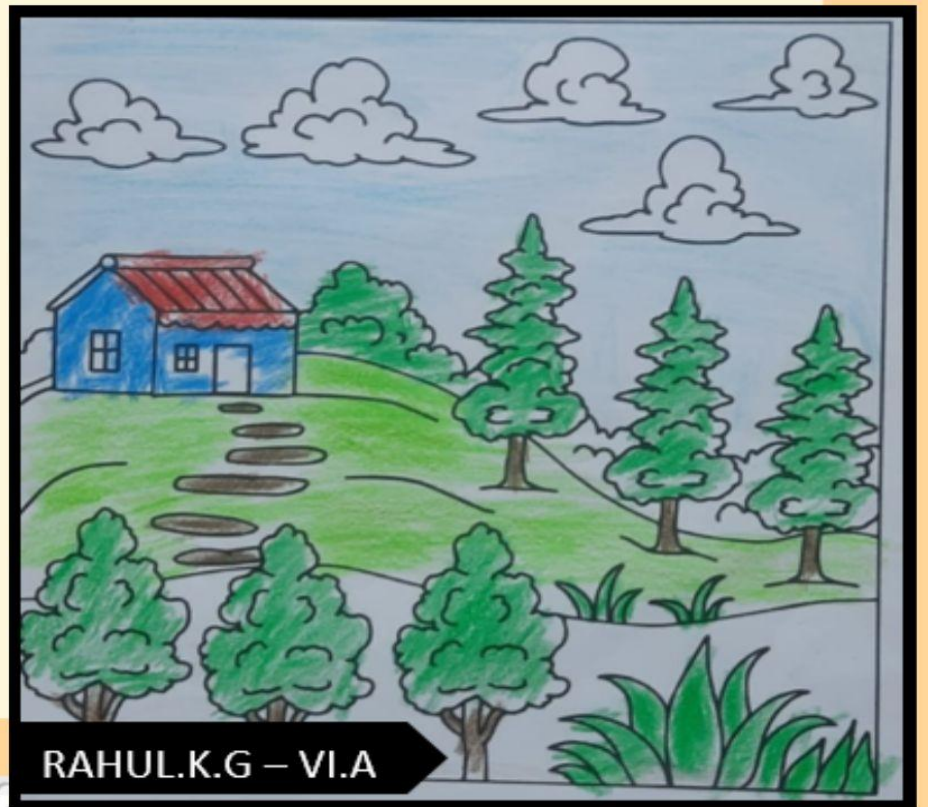






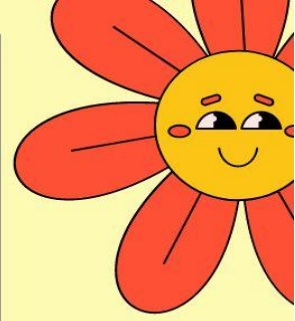


DAKSHINA GURUSWAMY V-B

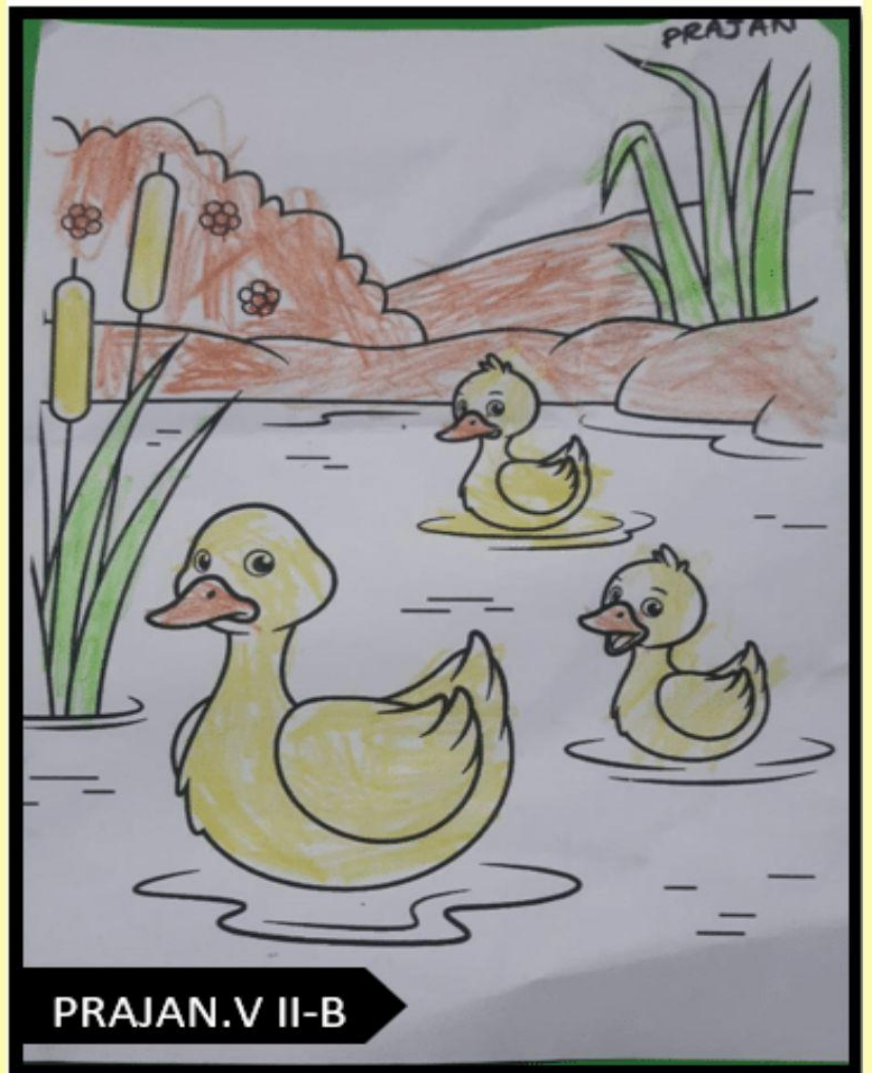


RAHUL.K.G – VI.A

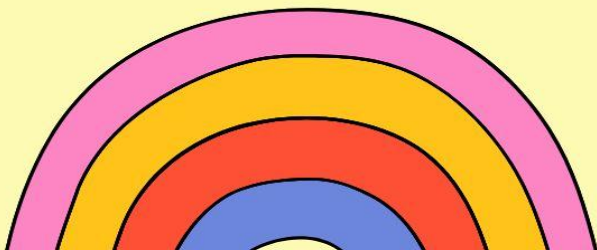
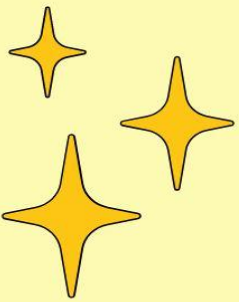


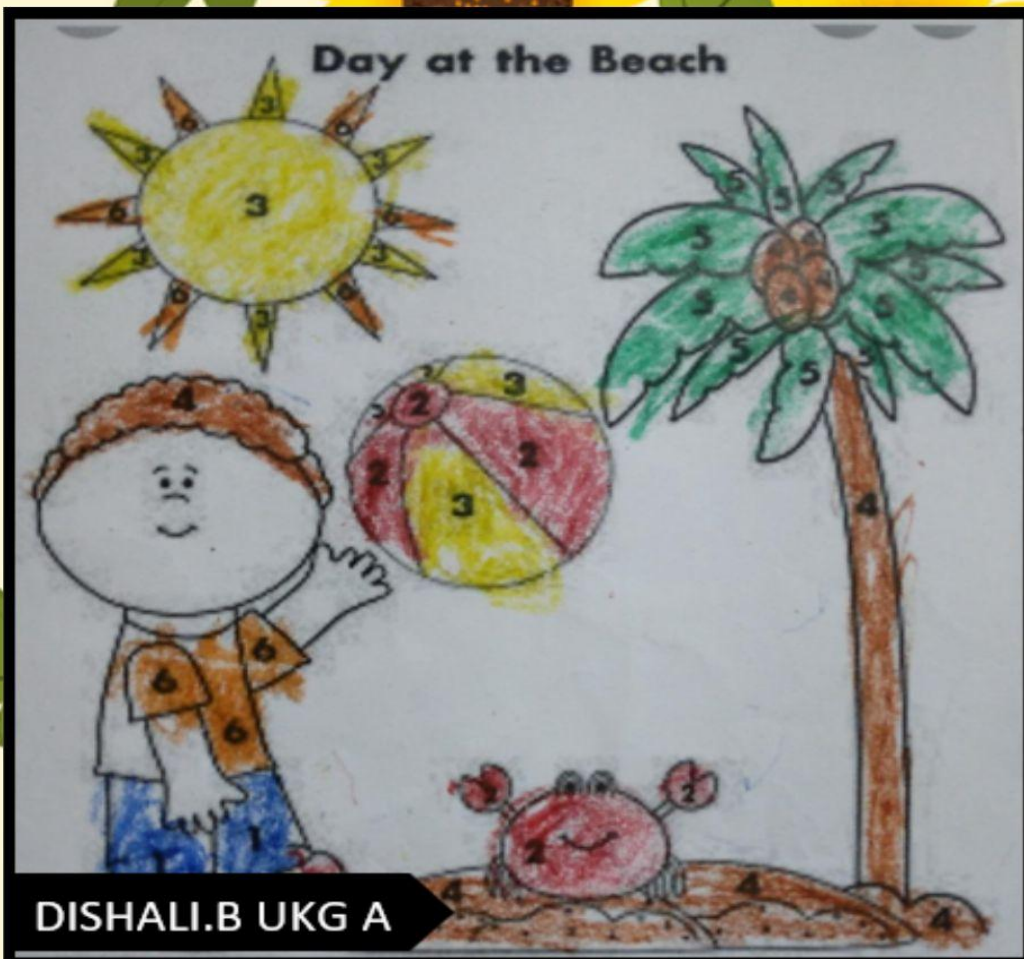


SIDDHARTH.S II-B



PRAJAN.V II-B

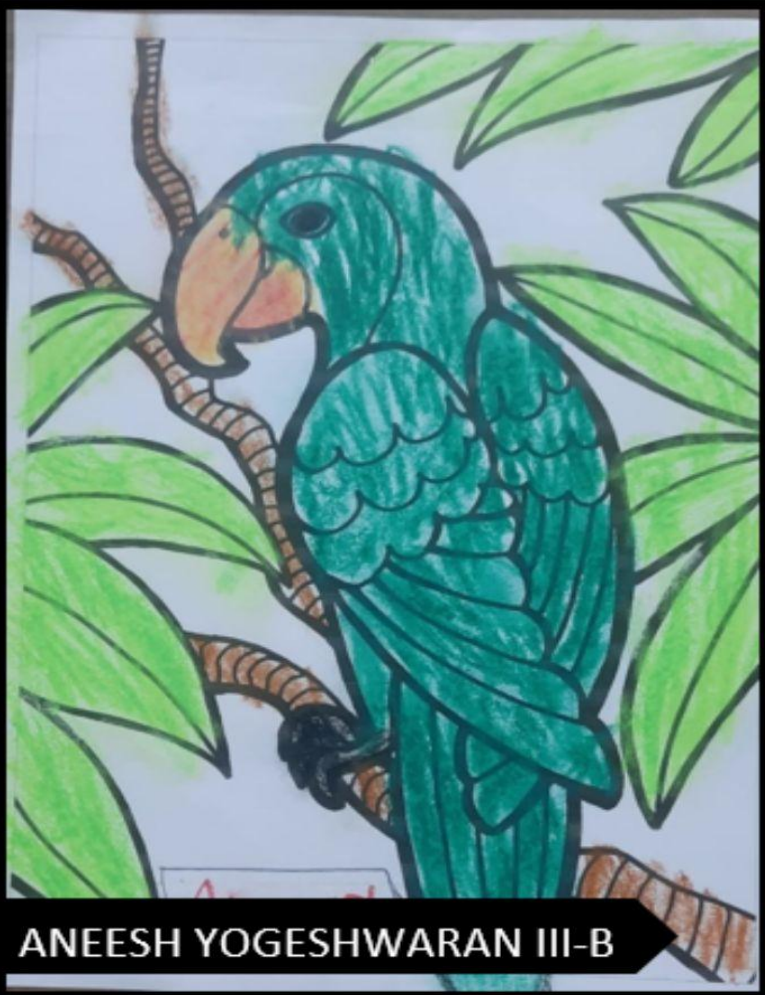




DISHALI.B UKG A



ANURAG RAVI- V-A



ANEESH YOGESHWARAN III-B



MADESHWARAN. M-IV-A



TANMAYAASREE T-IV - B



MIDHUSH. G, II -B



SRINESH RAJ .M, III - A



TANISHA.P, V - B



WOODPECKER



SAHANA P.K V-A



VINOTH KUMAR. P -II - A



LINGESH P.M., I - A

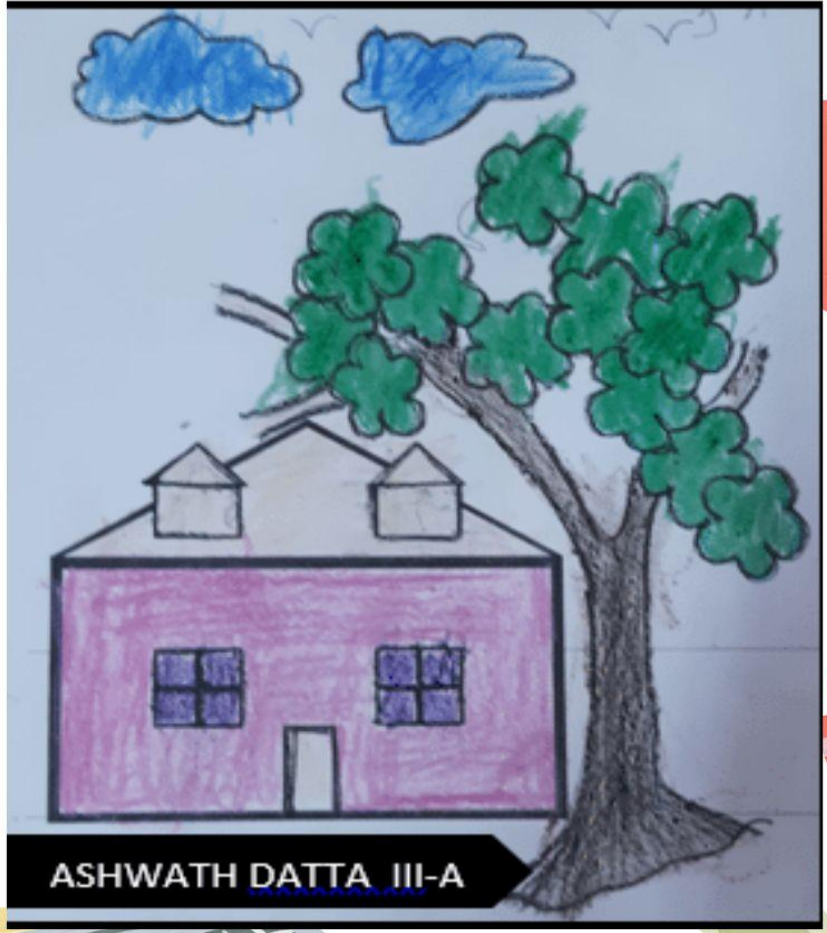


SHERWIN CASEY.S, II-A

NOTES



DHEERAN P I-B



ASHWATH DATTA III-A





PRANAV BALAKRISHNA, K, III - B



SAI DAKSHITH, S - I - A





SAI SURYA .V.P , I - B



SAINESH.K.K-III-A

YOUR
ATTITUDE
DETERMINES YOUR
DIRECTION

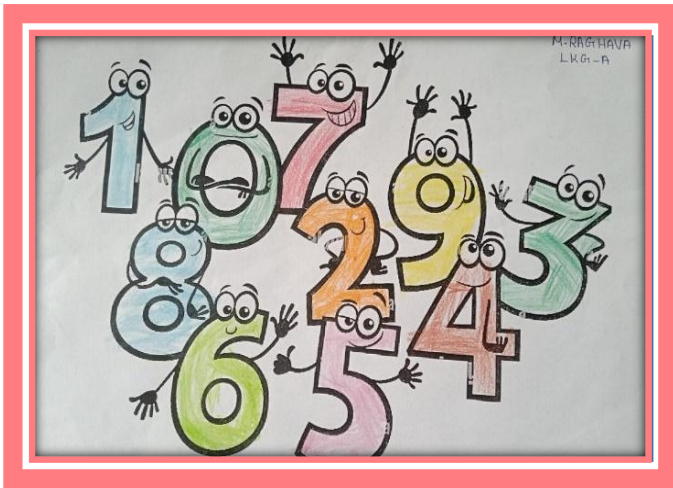


NIKHITHA SREE. S- VI-A



WORKS OF OUR YOUNG ARTISTS





RAGHAVA M LKG A



SUJAY SAHAR A K LKG A



ARRYA RAO M UKG A



KUNDANA REDDY M UKG A





VISHNU PRIYA V UKG A



VIHASHINI D UKG B



PRAGATHI R UKG B



THANUJA S UKG B





KAAVIYA S I A



BHARANI B I B



MAHANIYA SHREE R I A



KRITHIK ANISH N I I A

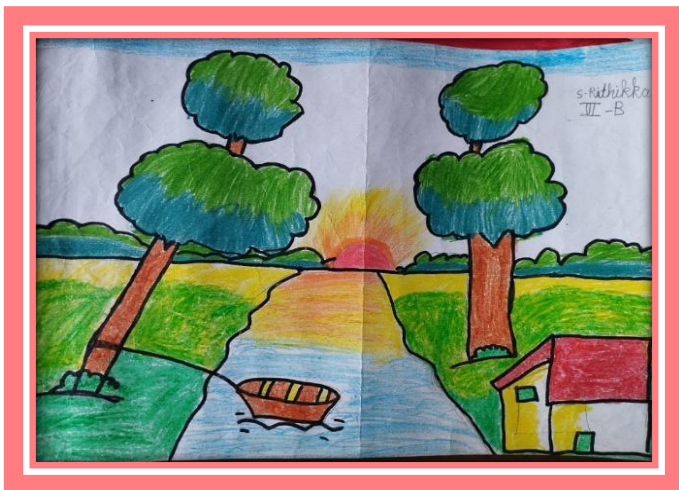




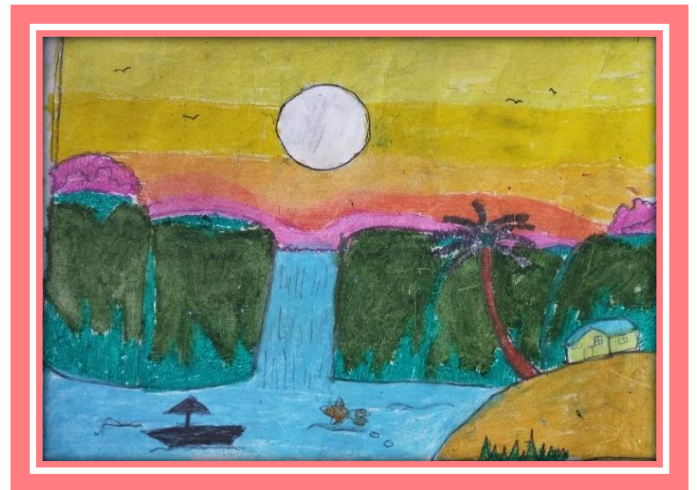
JASVITHA C III A



MIRTHIKA M III B



RITHIKKA S III B

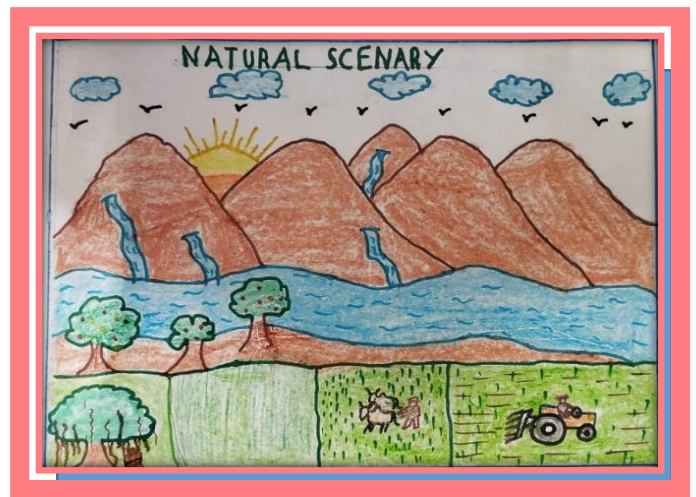


KOUSHIK B V III B

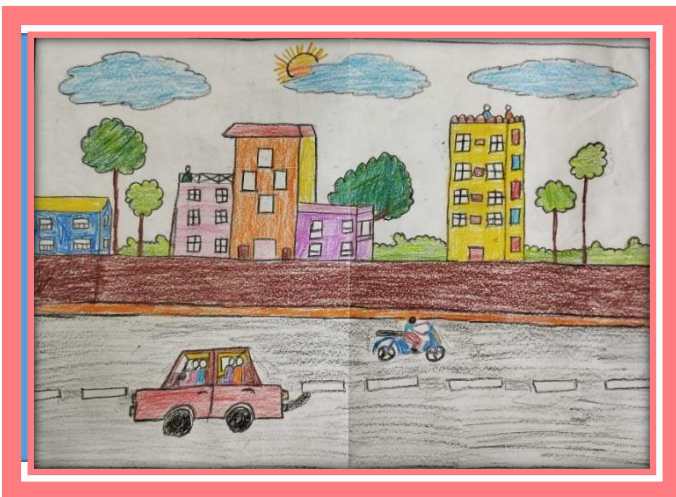




KRITHEKSHAN B III B



RAHUL NIRANJAN R III B

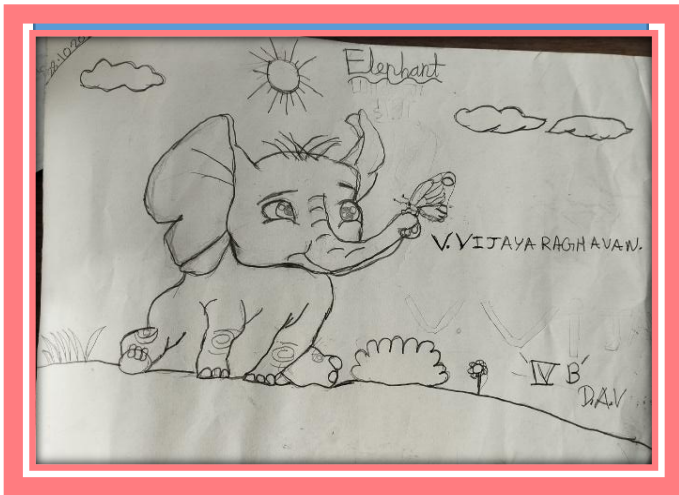


KAVIN RAJ R S III B



VASUNTHRA R IV B





VIJAYARAGHAVAN V IV B



YAZHINI B P IV B



DHARSHIKA SHREE A VA



TARUN YADAV R VA





JAI DHARSHAN S VA



AARTHI HARINI A V A



JANANYA S VB



SAI DHARSHINI P VI A

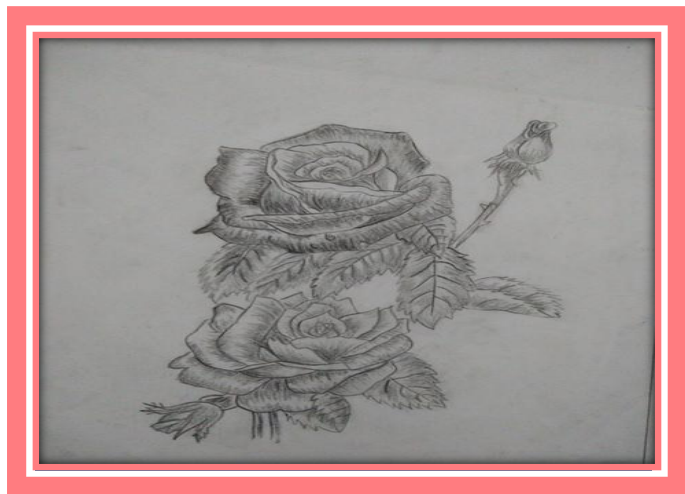




HASHVATHA J VI A



DHARSHINI S VII A



ARAVINDARAJ R VII A

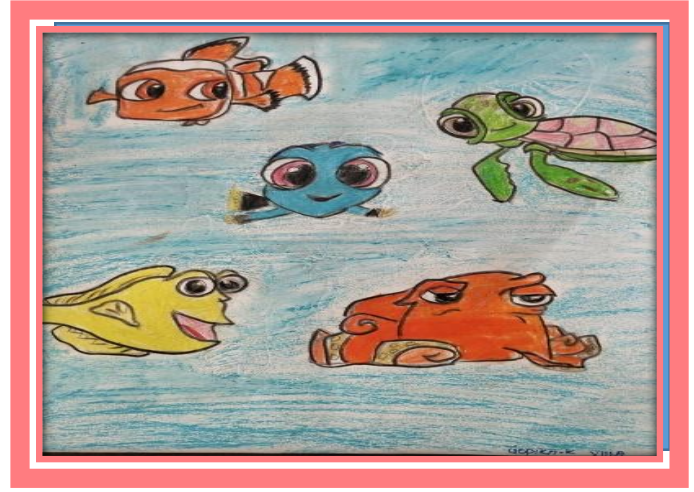


POOJA SREE S VIII A





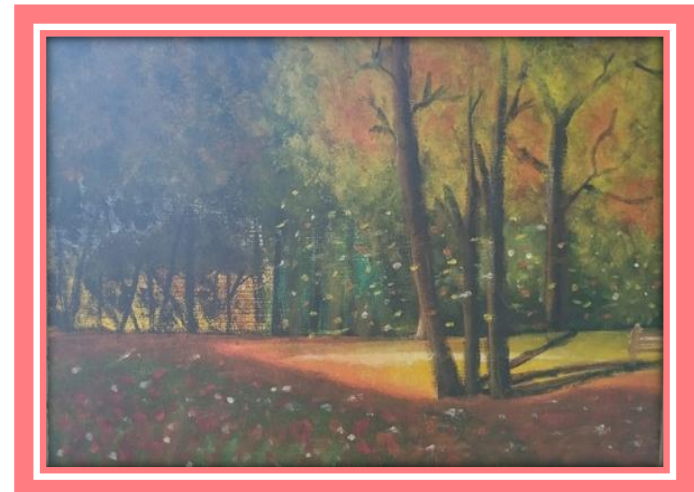
VISHAL RASWANTH N VIIIA



GOPIKA K VIII A



ANISHA S VIII A



AKSHAY HARDHIK A VIII B

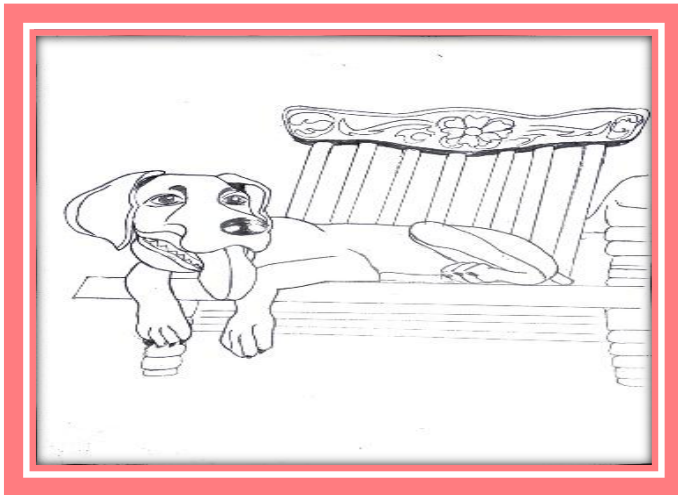




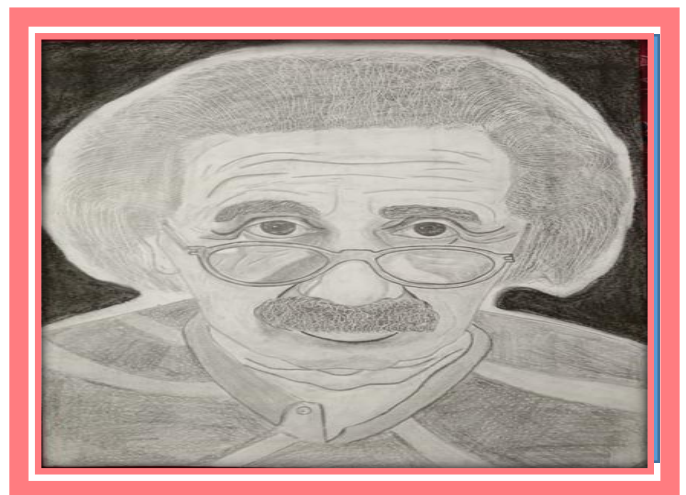
VIMALAN A S VIII B



HARSHITA C V IX A



KANTHAN S B X B



GOUTHAMAN R XI A



